



РЕГЛАМЕНТ

ЧЕМПИОНАТОВ

(очных/заочных номинаций) под эгидой
АССОЦИАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ (АПИК/АВІР) и



МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И МОДЫ
БЬЮТИСПАРТАКИАДА

ПОЛОЖЕНИЕ:

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

- При регистрации хотя бы одной работы/номинации, участник конкурса автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте!

Участник номинации автоматически передает разрешение на размещение в социальных сетях на аккаунтах организационного комитета фото/видео конкурсной работы (не для коммерческого использования, это только с одобрения автора работы)!

Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие!

Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%!

Запрещается, брать за основу своей конкурсной работы, любую работу с любой конкурсной площадки!

- На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции ВИЗАЖ):

- а) «Ученик» - конкурсант в процессе обучения по соответствующей проф. пригодности;**
- б) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;**
- в) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;**
- г) «Инструктор» - независимо от стажа работы;**
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации)**

- Во время обхода судей участники обязаны покинуть зону соревнований;

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате;

- Каждый участник чемпионата может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях (но не более 5 раз).

ВНИМАНИЕ! Работы участвовавшие на Чемпионате России, Европы и Мира по версии АПИК – не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада, Воздушная Симфония)!

Дисквалификация и начисление штрафных баллов.

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри)

Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом.
Комиссар секции назначается генеральным комиссаром.
Генеральный комиссар руководит судейской коллегией, счетной комиссией и т.д.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно должны находиться в специально отведенном помещении и приступить к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара;
- после выставления оценок в оценочных листах, старший судья своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата) должен собрать оценочные листы и передать их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией;

- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару. Невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри;
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснений итогов судейства.

Условия регистрации участников в предстоящем чемпионате:

ВАЖНО! – перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте об этом в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправлять:

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почта России
Адрес: 350001, г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98, Черный Эдмонд Викторович (8-918-386-09-25) или Глецерий Лариса Эдмондовна (8-918-483-46-77). **ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!**

ДЛЯ ВОЗВРАТА РАБОТ И ОТПРАВКИ ПРИЗОВ В РЕГИОНЫ КОНКУРСАНТ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ОБЯЗАН ОТПРАВИТЬ НА ВАТСАП ПО НОМЕРУ +7(918)-483-46-77 ПОЛНЫЕ ДАННЫЕ В ОДНОМ СМС:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Отправка: ПОЧТА РОССИИ или СДЕК и указывать до двери или нет.

(ВСЕ РАБОТЫ И ПРИЗЫ КОНКУРСАНТА ОТПРАВЛЯЮТСЯ ОБРАТНО ЗА СЧЕТ КОНКУРСАНТА.)

ВАЖНО!!!

Регистрация участников проводится СОГЛАСНО

РАСПИСАНИЮ РЕГИСТРАЦИИ К КАЖДОМУ ЧЕМПИОНАТУ

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на адрес электронной почты tleceryi@bk.ru:

- Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате (организационный комитет на основании квалификационных документов присваивает категорию и уведомляет конкурсанта о соответствующей категории);
- Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата;
- Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту) и отправить её (фото/скан) также на эл.почту.
- Заявки также принимаются по телефону: 8-918-483-46-77 (телефон, WhatsApp или Viber);

Важно! Каждый конкурсант в заочной номинации обязан сзади работы указать: Ф.И, город, телефон, категория, полное название номинации как в регламенте.

Стоимость участия в чемпионате:

- От 3-х номинаций в личном зачете скидка 5%;
- От 5-ти номинаций в личном зачете скидка 10%.

Призовой фонд:

1. Кубки / медали, дипломы

Перечень номинаций чемпионатов:

Очные номинации:

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	ПОЛНЫЙ ОБРАЗ	Тема «Свободная»

Заочные номинации:

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	Многогранный труд - высший профессионализм	Любое сложное произведение мастера с использованием всех техник и ногтевых аксессуаров

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	Боди – арт	Тема: Свободная
2	Фантазийный макияж	Тема: Свободная
3	Креативный макияж	Тема: Свободная

4	Салонный вечерний макияж «COUTURE»	-
5	Салонный вечерний макияж «GRUNGE»	-
6	Свадебный макияж	-
7	Action-макияж	Тема: Свободная
8	Полный образ	1. Фантазийный образ
		2. Коммерческий образ
		3. Свадебный образ

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. Полный образ.

Тема «Макияж – Фантазийный образ».

Дефиле/фотосессия согласно расписанию к каждому Чемпионату.

ВНИМАНИЕ: Конкурсант должен подготовить музыку в формате MP3 к дефиле своей модели и предоставить ее организационному комитету чемпионата (согласовать с ответственным лицом за звукозапись).

Задание:

Конкурсант должен выполнить Фантазийный макияж на модели.

Макияж на модели должен быть полностью готов до начала соревнования.

Номинация призвана раскрыть профессиональные возможности конкурсанта в виде выполнения Визажа – Фантазийный образ.

Главное:

- макияж лица

Вспомогательные составляющие:

- подбор наряда образа;
- общий стиль;
- прическа/аксессуар;
- дизайн ногтей (по желанию).

Конкурсант представляет на конкурс работу, выполненную на модели без перманентного макияжа.

Наличие элементов боди-арта повышают оценочные баллы.

РАЗРЕШЕНО:

- использование глиттеров, пигментов;
- использование абстрактных узоров;
- выполнение стилизованных макияжей, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей!
- использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.д.).
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа;

- использование шаблонов, трафаретов;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

ВАЖНО! Запрещено использовать в работе военную, религиозную, политическую и культовую символику. Образ не должен содержать эротических и порнографических контентов. Запрещено использовать средства, не предназначенные для кожи (любые токсичные вещества).

ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА ШТРАФ - 1 БАЛЛ.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерии	Баллы		
		макс.	мин.	
1	МОДЕЛЬ	Выход модели	15	8
		Артистичность	10	6
		Оригинальность подачи образа	15	8
		Поведение модели	10	6
2	ОБРАЗ	Общее впечатление от наряда образа	20	10
		Соответствие образу (не технические критерии, а именно соответствие): - ногти - прическа	15	8
		Соответствие музыкального сопровождения	10	6
3	ВИЗАЖ	Общее впечатление	15	8
		Сложность	20	10
		Техника / Мастерство	20	10
		Оригинальность	15	8
		Раскрытие темы	15	8
		Чистота / Аккуратность исполнения	20	10
		Цветовое решение	15	8
		Элементы образа	15	8
ИТОГО		230	122	

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. Многогранный труд - высший профессионализм. Любое сложное произведение мастера с использованием различных техник и приемов.

Задание:

Мастер своей работой должен показать весь профессионализм.

Награждаются все участники.

Работа должна быть чистой, многогранной, полностью выполнена из аксессуаров, используемых в соответствующей секции.

Будет приветствоваться работа с использованием нескольких техник, должна отличаться индивидуальностью и чистотой исполнения.

Это может быть предмет - украшение, картина, поделка, декорирование и т.д.

Награждаются все участники!!!!

За наибольшее количество работ, представленных в номинации многогранный труд, участник награждается кубком.

ПОСТЕРЫ

ФОРМАТ (РАЗМЕР) ПОСТЕРА:

согласно требованию конкурсной площадки

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	Боди – арт	Тема: Свободная
2	Фантазийный макияж	Тема: Свободная
3	Креативный макияж	Тема: Свободная

4	Салонный вечерний макияж «COUTURE»	-
5	Салонный вечерний макияж «GRUNGE»	-
6	Свадебный макияж	-
7	Action-макияж	Тема: Свободная
8	Полный образ	1. Фантазийный образ
		2. Коммерческий образ
		3. Свадебный образ

Общие требования к работам:

1. Использование фотошопа разрешается для корректировки дефектов лица (прыщики, красные глаза), дефекты и цвет рук, тела модели.
2. Запрещено использовать фотошоп и корректировки растяжек, грубые дефекты, допущенные конкурсантами при выполнении работы (отклеилась ресничка, кривая стрелка, кривой контур губ).
3. Иметь негатив без обработки конкурсной работы представителю конкурсанта и самому конкурсанту (для решения спорных вопросов, если таковы возникнут).
4. Снимок должен соответствовать обложке глянцевого журнала, способным стать рекламой салона, и отобразить креативную, неординарную работу мастера.
5. Работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (постер) без рамок!
6. Размер напечатанной работы должен соответствовать размеру, заявленному на конкурсной площадке.
7. Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)
8. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества без дефектов (царапины, вмятины, рвань).

**ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА
ШТРАФ - 1 БАЛЛ.**

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации!

ЗАДАНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ:

1. «Боди – арт»

Тема: Свободная

Фоторабота: Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. На постере работа в полный рост или 2/3 от всего тела.

Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие идеи созданного образа (totallook), оригинальность, креативность, артистизм работы (эмоция), формы и цвета, техническое мастерство исполнения.

Украшения: Украшения разрешены.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- в ходе выполнения конкурсной работы использование различных кистей, спонжей, аппликаторов;
- использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором;

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно Боди-арта;
- использование каких-либо трафаретов и линеек;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические

краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

2. «Фантазийный макияж»

Тема: Свободная

Фоторабота. Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила: Участник должен выполнить фантазийный макияж на лице модели, раскрывая заданную тему. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары) и в целом раскрывать идею мастера.

ЗАДАНИЕ:

1. Разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

2. Запрещается!!!!!!

- Использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа!
- Использование любых трафаретов и линеек, а также препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

3. Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- Использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.п.).

3. «Креативный макияж»

Тема: Свободная

Фоторабота. Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила: Участник выполняет креативный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр.

ЗАДАНИЕ:

1. При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику air-brush, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики и декора.
2. Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Приклеивание ресниц, пучков и т.п., использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, перья, и т.п.).
3. Запрещается работа на модели, не достигшей 16 лет.
4. Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
 - использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами.
5. Запрещается использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики и токсичных красителей.
6. Запрещено использование трафаретов, наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

4. Салонный вечерний макияж «COUTURE»

Фоторабота: Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография

Общие правила: Образ в длинном вечернем эффектном платье, либо модный дизайнерский наряд, роскошные аксессуары (камни, стразы).

У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр для соответствия образу.

Макияж должен быть сложным, многоцветным, ярким, насыщенным и эффектным, в сочетании с цветной или чёрной подводкой.

Губы в насыщенных или ярко красных тонах, Модель должна выглядеть интересно и гламурно.

ЗАДАНИЕ:

Разрешается:

- использование всех сияющих продуктов: хайлайтеров, пигментов, сияющей базы под макияж, сияющий тон;
- использование любых технических приёмов при выполнении работы;
- использование декоративных ресниц черного цвета доступной длины для коммерческого макияжа;
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики;
- техника air-brush для коррекции лица и тона.

5. Салонный вечерний макияж «GRUNGE»

Фоторабота: Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография

Общие правила: Образ модели - это стиль 90- х в современной моде.

Нео-гранж - полное безразличие к мнению окружающих, желание разрушать стереотипы, кто устал от чрезмерной слащавости гламура.

Макияж СМОКИ-АЙС (ограничений в оттенках нет), прическа и маникюр должны быть выполнены заранее соответствуя заданной теме. Прическа не должна прикрывать лицо модели. Платья и аксессуары должны гармонировать с образом.

В ходе работы разрешается:

- использование любых технических приёмов при выполнении работы;
- использование декоративных ресниц черного цвета доступной длины для коммерческого макияжа;
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики;
- техника air-brush для коррекции лица и тона.

В ходе работы допускается:

- минимальное количество сияющих продуктов.

Цвет:

- разрешается красный, фиолетовый, зелёный, синий, бирюзовый, холодный жёлтый, белый, чёрный, серые цвета;

6. "Свадебный макияж"

Фоторабота: Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила:

- образ должен быть продуман полностью;
- у модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере);
- фасон платья, костюма у модели может быть в разных стилях и направлениях.

ЖЕЛАТЕЛЬНО: ЦВЕТ ПЛАТЬЯ В ПАСТЕЛЬНЫХ ИЛИ НЕЙТРАЛЬНЫХ ТОНАХ, А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННО БЕЛЫЙ; ДОПУСКАЕТСЯ ЛЮБАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ ЕСЛИ ТОГО ТРЕБУЕТ ОБРАЗ;

Номинация предполагает салонное обслуживание, модный макияж, соответствующий актуальным свадебным трендам, в пастельных или нейтральных тонах, подходящих для макияжа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично в образе новобрачной, соответственно своему возрасту, внешности, телосложению, а так же иметь сдержанное креативное направление и отвечать и поддерживать традиции новобрачных различных национальностей и разных страны.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности модели (цвет волос, глаз, оттенок кожи, анатомия лица) и гармонизировать с нарядом и аксессуарами.

В ходе работы разрешается:

- применение в зону орбитальной складки элементов Face-Art, приближенных к свадебной тематике и позволяющих раскрыть замысел работы мастера;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и другие мелкие декоративные элементы);
- использование всех сияющих продуктов (например хайлайтеров, пигментов);
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики, техники air-brush для коррекции лица и тона;
- использование декоративных ресниц;

- оформление декоративными элементами не более 10%.

7. «Action-макияж»

Тема: Свободная

Фоторабота: Постер формата согласно требованию конкурсной площадки. Портрет. Бьюти-фотография.

Целью работы является создание Action-Фэнтези - сложного образа, приближенного к креативному, авангардному образу или быть более масштабным, чем фэнтези-постер.

Требование к работе: отобразить креативную и неординарную работу мастера, где основополагающую ценность и приоритет отдается make-up!

Обязательным в создании образа является - ГРИМ(АКВАГРИМ) визаж, гармоничная прическа, ногти и стилистическая одежда.

Задача мастера - раскрыть в полной мере задуманный образ и тему.

8. Постер - Полный образ.

Тема 1: «Фантазийный образ»

Тема 2: «Коммерческий образ»

Тема 3: «Свадебный образ»

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТЕРУ В НОМИНАЦИИ

Постер - ПОЛНЫЙ ОБРАЗ

- Конкурсная работа состоит из **ДВУХ постеров** (согласно выбранной теме). Т.е., конкурсант предоставляет

организационному комитету два постера (формат согласно требованиям конкурсной площадки), на одном из которых изображена модель в полный рост, а на втором - портретное фото по плечи этой же конкурсной работы;

- Модель на каждом постере должна быть одна;
- Украшения разрешены (согласно темам);

Задание:

Конкурсант должен выполнить макияж на модели.

- ГЛАВНОЕ: макияж лица!

- подбор наряда образа (согласно теме);
- общий стиль (согласно теме);
- прическа/аксессуар (согласно теме);
- стилистический интерьер/задний фон приветствуется;
- дизайн ногтей (по желанию).

Наличие элементов боди-арта повышают оценочные баллы.

Конкурсант представляет на конкурс работу, выполненную на модели без перманентного макияжа.

В теме 3: «Свадебный образ»:

- предполагается салонное обслуживание, модный макияж, соответствующий актуальным свадебным трендам, в пастельных или нейтральных тонах, подходящих для макияжа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично в образе новобрачной, соответственно своему возрасту, внешности, телосложению, а также иметь сдержанное креативное направление и отвечать, и поддерживать традиции новобрачных различных национальностей и разных страны;
- допускается любая цветовая гамма свадебного платья, если того требует образ (желательно: цвет платья в пастельных или нейтральных тонах, а также традиционно белый);
- применяются в зону орбитальной складки элементы Face-Art, приближенные к свадебной тематике, позволяющие раскрыть замысел работы мастера;

- у модели обязательно выполняются прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере).

РАЗРЕШЕНО:

- использование глиттеров, пигментов;
- использование абстрактных узоров (**в Теме 1: «Фантазийный образ»**);
- выполнение стилизованных макияжей, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей (**в Теме 1: «Фантазийный образ»**);
- использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.д. – исходя из тем номинации);
- оформление декоративными элементами не более 10% (**кроме Темы 1: «Фантазийный образ»**);
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа;
- использование шаблонов, трафаретов;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

ВАЖНО! Запрещено использовать в работе военную, религиозную, политическую и культовую символику. Образ не должен содержать эротических и порнографических контентов. Запрещено использовать средства, не предназначенные для кожи (любые токсичные вещества).

**ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА
ШТРАФ - 1 БАЛЛ.**

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерии	Баллы	
		макс.	мин.
1	Общее впечатление	10	5
2	Техника / Мастерство	20	8
3	Выполнение макияжа / чистота работы	15	6
4	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	15	6
5	Выбор / Сложность цветового решения	15	6
6	Элементы образа	15	6
ИТОГО		90	37

**Приложение № 1
к РЕГЛАМЕНТУ**

Заявка на участие в чемпионате

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для возврата работы:

Телефон:

Инстаграм:

Эл.Почта:

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP):

Наименование номинации/тема (как в регламенте):

1)

2)

3)

Реквизиты документа подтверждающего оплату
номинации(й)

(подпись)

(Ф.И.О.)