



# РЕГЛАМЕНТ

## ЧЕМПИОНАТОВ

(очных/заочных номинаций) под эгидой  
АССОЦИАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ  
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ (АПИК/АВІР) и



МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И МОДЫ  
БЬЮТИСПАРТАКИАДА

# ПОЛОЖЕНИЕ:

## Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

## Условия участия в чемпионате:

- При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник конкурса автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте!

**Участник номинации автоматически передает разрешение на размещение в социальных сетях на аккаунтах организационного комитета фото/видео конкурсной работы (не для коммерческого использования, это только с одобрения автора работы)!**

**Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие!**

**Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%!**

**Запрещается, брать за основу своей конкурсной работы, любую работу с любой конкурсной площадки!**

- На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Лешмейкер):

**а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;**

**б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;**

**в) «Инструктор» - (независимо от стажа работы);**

**г) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации)**

- Во время обхода судей участники обязаны покинуть зону соревнований;

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате;

- Каждый участник чемпионата может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях (но не более 5 раз).

**ВНИМАНИЕ! Работы участвовавшие на Чемпионате России, Европы и Мира по версии АПИК – не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада, Воздушная Симфония)!**

### **Дисквалификация и начисление штрафных баллов.**

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента;

- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;

- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

### **Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри)**

Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом.

Комиссар секции назначается генеральным комиссаром.  
Генеральный комиссар руководит судейской коллегией, счетной комиссией и т.д.

### **Генеральный комиссар:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

### **Комиссар секции:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

### **Судейская коллегия (жюри):**

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара;
- после выставления оценок в оценочных листах, старший судья своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией;

- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри;
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснений итогов судейства.

**Условия регистрации участников в предстоящем чемпионате:**

**ВАЖНО! – перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте об этом в известность организационный комитет чемпионата!**

**Работы отправлять:**

**ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почта России  
Адрес: 350001, г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98, Черный Эдмонд Викторович (8-918-386-09-25) или Глецерий Лариса Эдмондовна (8-918-483-46-77) – ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!**

**ДЛЯ ВОЗВРАТА РАБОТ И ОТПРАВКИ ПРИЗОВ В РЕГИОНЫ КОНКУРСАНТ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ОБЯЗАН ОТПРАВИТЬ НА ВАТСАП ПО НОМЕРУ +7(918)-483-46-77 ПОЛНЫЕ ДАННЫЕ В ОДНОМ СМС:**

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Отправка: ПОЧТА РОССИИ или СДЕК и указывать до двери или нет.

**(ВСЕ РАБОТЫ И ПРИЗЫ КОНКУРСАНТА ОТПРАВЛЯЮТСЯ ОБРАТНО ЗА СЧЕТ КОНКУРСАНТА.)**

## **ВАЖНО!!!**

# **Регистрация участников проводится СОГЛАСНО РАСПИСАНИЮ РЕГИСТРАЦИИ К КАЖДОМУ ЧЕМПИОНАТУ**

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на адрес электронной почты [tleceryi@bk.ru](mailto:tleceryi@bk.ru):

- Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате (организационный комитет, на основании квалификационных документов, присваивает категорию и уведомляет конкурсанта о соответствующей категории);
- Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата;
- Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту) и отправить её (фото/скан) также на эл.почту.
- Заявки также принимаются по телефону: **8-918-483-46-77** (телефон, WhatsApp или Viber);

**Важно! Каждый конкурсант в заочной номинации обязан сзади работы указать: Ф.И, город, телефон, категория, полное название номинации как в регламенте.**

## **Стоимость участия в чемпионате:**

**От 3-х номинаций в личном зачете скидка 5%;**

**От 5-ти номинаций в личном зачете скидка 10%.**

## **Призовой фонд:**

**1. Кубки / медали, дипломы**

# Перечень номинаций чемпионатов:

## Заочные номинации:

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	<b>ПОСТЕР</b>	Тема 1: «Фантазийный образ»
2		Тема 2: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»
3		Тема 3: «Классическое наращивание ресниц»
4		Тема 4: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 3D»
5		Тема 5: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 5D»
6		Тема 6: «Художественное оформление бровей»

7	Тема 7: «Сложное колорирование ресниц»
8	Тема 8: «Декорирование ресниц»
9	Тема 9: «Мужское наращивание ресниц»
10	Тема 10: «Ламинирование ресниц»
11	Тема 11: «Ламинирование бровей — долговременная укладка»
12	Тема 12: «Арт-брови Фантазийный образ»

## Очные номинации:

№ п/п	Номинация
1	2
1	<b><u>"Классическое наращивание ресниц"</u></b>
2	<b><u>"Наращивание ресниц 2D эффект"</u></b>
3	<b><u>Ламинирование ресниц</u></b>
4	<b><u>Художественное оформление бровей</u></b>
5	<b><u>"Наращивание ресниц 3D эффект"</u></b>
6	<b><u>"Наращивание ресниц 5D эффект"</u></b>



# **ПОЛОЖЕНИЕ** **ЧЕМПИОНАТА ПО** **НОМИНАЦИЯМ:** **Заочные номинации:**

## **Тема 1: "Фантазийный образ" (наращивание ресниц)**

Конкурс по данной номинации проводится среди **готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Размер напечатанной работы – согласно требований выбранной конкурсной площадки.

**ЗАДАНИЕ:** Образ должен быть фантазийным, оригинальным, не салонным. Требования к постеру- **профессиональное фото, вертикальное расположение, высокое качество печати.**

**На постере должно быть отображено:**

- на самом постере модель в стиле: Фантазийный образ

- в углу постера должны быть расположены фото "до наращивания" и фото декора (фото-вставки не должны быть крупными, но в тоже время должны быть «читаемы», декор должен быть изготовлен мастером).

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек , образ полностью.

- краткое описание самого образа (что мастер хотел донести до зрителя) **в виде названия или краткого изречения, цитаты**

- Образ должен быть Фантазийным, полным т.е. должен быть дополнен: причёской, гримом (при необходимости), аксессуарами и т.д. (для увеличения баллов критерия Общее впечатление и Раскрытие темы).

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>
1	Общее впечатление	Впечатление от работы в целом, ее целостность, эмоциональное воздействие, гармоничность.	10
2	Раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии индивидуальной темы. Насколько удалось мастеру создать свой неповторимый стиль работы.	10
3	Декорирование	Наличие, количество и сложность декора. Расположение декора на ресницах (не более 10%)	10
4	Колорирование	наличие <b>цветных ресниц</b> , сложность использования	10

		цветов. Все используемые цвета должны быть хорошо видны.	
5	Гармоничность образа	Выбор модели, правильный подбор цвета под тип внешности модели, индивидуальный подбор для конкретной модели образа, декора, причёски, макияжа	10
6	Техника наращивания	Владение техниками - классика, объём и т.д. Оценивается качество владения техниками.	10
<b>Максимальная сумма баллов</b>			<b>60</b>

## **Тема 2: «Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;
- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек.

## **ЗАДАНИЕ:**

1. Нарращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем».**
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.
8. Допустимые изгибы: J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

## **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность,	10 баллов	10 баллов

		симметричность, эстетичный вид, пышность и другое, то есть на все параметры сразу.		
2.	Наличие склеенных ресниц	<p>1. Не должно быть склеенных между собой верхних с нижними ресницами. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>2. Нельзя склеивать пучковые ресницы. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные</p>	10 баллов	10 баллов
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок	5 баллов	5 баллов
4	Техника выполнения работы	<p>В технике выполнения оцениваются 3 параметра: отступ, направление, плавность перехода.</p> <p><b>1. Отступ.</b> Допускается отступ от 0.2 мм. До 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p> <p><b>2. Направление.</b> Все реснички (пучки) должны быть</p>	5 баллов 5 баллов 5 баллов	15 баллов

		<p>наращены параллельно друг другу. Ресницы не должны смотреть все в одну сторону, то есть прямо или вбок.</p> <p><b>3. Плавность переходов.</b> Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры, которые подряд, например: 7,8,9,10,11,12 мм, а не через один: 8,10,12 мм, потому что зачастую, это создает «ступеньки», что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p>		
5.	<p>Моделирование взгляда</p>	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>• Эффекты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лисий;</li> <li>-натуральный;</li> <li>-беличий;</li> <li>- кукольный</li> </ul> <p><b>2. Изгибы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J, B, C, D, L, L+, CC, C+ и их миксовка.</li> </ul> <p><b>3. Длины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.</li> </ul> <p>Длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных</p>	10 баллов	10 баллов

		(см. сложность). Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными.		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарощенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа.</li> <li>• Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину чуть короче.</li> <li>• Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть не симметрично.</li> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</li> </ul>	10 баллов	10 баллов

		• Одинаковая густота на правом и на левом глазу.		
7.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
8.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			80 баллов	
9.	Штрафы	Максимум по всем критериям 15 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

### **Тема 3: "Классическое наращивание ресниц"**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).



**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора ресниц на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек.

## **ЗАДАНИЕ:**

1. Нарращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить **"Классическое наращивание»**.
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм.
8. Допустимые изгибы: J, B, C, D, L, L+, CC, C+ и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

## **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид,	10 баллов	10 баллов

		пышность и другое, то есть на все параметры сразу.		
2.	Наличие склеенных ресниц	1. Все ресницы должны быть хорошо разделены. 2. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральных	10 баллов	10 баллов
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок	5 баллов	5 баллов
4	Техника выполнения работы	В технике выполнения оцениваются 3 параметра: отступ, направление, плавность перехода. <b>1. Отступ.</b> Допускается отступ от 0.2 мм. До 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру. <b>2. Направление.</b> Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Ресницы не должны смотреть все в одну сторону, то есть прямо или вбок. <b>3. Плавность переходов.</b> Для	5 баллов 5 баллов 5 баллов	15 баллов

		создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры, которые подряд, например: 7,8,9,10,11,12 мм, а не через один: 8,10,12 мм, потому что зачастую, это создает «ступеньки», что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.		
5.	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p>• <b>Эффекты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лисий;</li> <li>-натуральный;</li> <li>-беличий;</li> <li>- кукольный</li> </ul> <p><b>2. Изгибы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.</li> </ul> <p><b>3. Длины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.</li> </ul> <p>Длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных (см. сложность). Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными.</p>	10 баллов	10 баллов
6.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы	10 баллов	10 баллов

		<p>абсолютно симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарощенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа.</li> <li>• Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину чуть короче.</li> <li>• Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть не симметрично.</li> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</li> <li>• Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</li> </ul>		
7.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках	10 баллов	10 баллов

		глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.		
8.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			80 баллов	
9.	Штрафы	Максимум по всем критериям 15 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

## **Тема 4: «Объемное наращивание ресниц 3D»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек.

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Наращивание выполняется на оба глаза.

2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 3D**.
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.
8. Допустимые изгибы: J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и другое, то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Наличие склеенных ресниц	1.Все ресницы должны быть хорошо разделены.	10 баллов	10 баллов

		2. Нельзя склеивать пучковые ресницы. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные		
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок	5 баллов	5 баллов
4	Техника выполнения работы	<p>В технике выполнения оцениваются 3 параметра: отступ, направление, плавность перехода.</p> <p><b>1. Отступ.</b> Допускается отступ от 0.2 мм. До 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p> <p><b>2. Направление.</b> Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Ресницы не должны смотреть все в одну сторону, то есть прямо или вбок.</p> <p><b>3. Плавность переходов.</b> Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать</p>	5 баллов 5 баллов 5 баллов	15 баллов

		размеры, которые подряд, например: 7,8,9,10,11,12 мм, а не через один: 8,10,12 мм, потому что зачастую, это создает «ступеньки», что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.		
5.	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>• Эффекты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лисий;</li> <li>-натуральный;</li> <li>-беличий;</li> <li>- кукольный</li> </ul> <p><b>2. Изгибы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.</li> </ul> <p><b>3. Длины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.</li> </ul> <p>Длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных (см. сложность). Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными.</p>	10 баллов	10 баллов
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично.</p> <p><b>• Наращенные ресницы должны быть</b></p>	10 баллов	10 баллов



		<p>приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину чуть короче.</li> <li>• Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть не симметрично.</li> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</li> <li>• Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</li> </ul>		
7.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
8.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз.	10 баллов	10 баллов

		За его отсутствие ставиться 0 баллов.		
Максимальная сумма баллов			80 баллов	
9.	Штрафы	Максимум по всем критериям 15 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

## **Тема 5: «Объемное наращивание ресниц 5D»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек.

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Наращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 5D** .

**5D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из пяти искусственных ресниц. Разрешается переход на 3D во внутренних углах. Запрещается переходить на классику.**

3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.

4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.

5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.

6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.

7. Допустимые толщины: 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.

8. Допустимые изгибы: J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.

9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.

10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и другое, то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов

2.	Наличие склеенных ресниц	<p>1. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>2. Нельзя склеивать пучковые ресницы. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные</p>	10 баллов	10 баллов
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок	5 баллов	5 баллов
4	Техника выполнения работы	<p>В технике выполнения оцениваются 3 параметра: отступ, направление, плавность перехода.</p> <p><b>1. Отступ.</b> Допускается отступ от 0.2 мм. До 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p> <p><b>2. Направление.</b> Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Ресницы не должны смотреть все в одну сторону, то есть прямо или вбок.</p> <p><b>3. Плавность переходов.</b> Для создания плавности в</p>	<p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p>	15 баллов

		<p>переходе длин необходимо использовать размеры, которые подряд, например: 7,8,9,10,11,12 мм, а не через один: 8,10,12 мм, потому что зачастую, это создает «ступеньки», что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p>		
5.	<p>Моделирование взгляда</p>	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>• Эффекты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лисий;</li> <li>-натуральный;</li> <li>-беличий;</li> <li>- кукольный</li> </ul> <p><b>2. Изгибы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.</li> </ul> <p><b>3. Длины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.</li> </ul> <p>Длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных (см. сложность). Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными.</p>	10 баллов	10 баллов
6.	<p>Симметричность</p>	<p>Оба глаза должны быть смоделированы</p>	10 баллов	10 баллов

		<p>абсолютно симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарощенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа.</li> <li>• Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину чуть короче.</li> <li>• Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть не симметрично.</li> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</li> <li>• Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</li> </ul>		
7.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках	10 баллов	10 баллов

		глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.		
8.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			80 баллов	
9.	Штрафы	Максимум по всем критериям 15 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

## **Тема 6: "Художественное оформление бровей."**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (1 фото на постере) с изображением лица модели **до оформления**. Фото на постере - **взгляд прямо**.

- Второй постер с изображением лица модели **после оформления**. Фото - **взгляд прямо**.

**Видео после:** левая бровь близко, лицо полностью, правая бровь близко (10-30 сек), портрет.

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Оформление бровей. Коррекция бровей (способ коррекции – пинцет, нить или воск – выбирается конкурсантом на свое усмотрение).

## 2.Окрашивание хной или краской.

### КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Макс-ный балл
1.	Общее впечатление после коррекции и окрашивания бровей	Подходят или не подходят по форме, цвету, насколько натуральны, высоко или низко стоят брови, глубина окрашивания, отсутствие пушка и нет ли стрижки, хорошо ли смыта краска и т.д. Оцениваются все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Чистота выполнения работы	Чтобы не было пушка и недощипанных волосков. Коррекцию можно проводить различными способами: Пинцетом Нитью Воском	10 баллов	10 баллов
3.	Форма бровей	Оценивается эстетичность и красота бровей, насколько выбранная форма подходит под черты лица, украшает или наоборот, портит лицо.	10 баллов	10 баллов
4.	Длина	Оценивается длина бровей, насколько они длинные или короткие или идеально вписываются в пропорции лица.	10 баллов	10 баллов
5.	Ширина	Оценивается ширина бровей, насколько	10 баллов	10 баллов



		они узкие, широкие или идеально вписываются в пропорции лица.		
6.	Точка излома, высота арки	Точка излома может иметь округлую или угловатую форму, иметь более или менее ярко выраженный апекс. При построении этой точки следует руководствоваться следующими правилами: Более пологая бровь добавляет мягкости чертам лица А брови с ярко выраженным апексом придают лицу удивление, возмущение, а порой агрессию.	10 баллов	10 баллов
7.	Оформление головки брови	Головки бровей должны подходить по форме, не быть слишком графичными и слишком темными, располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга относительно центра лица и быть симметричными.	10 баллов	10 баллов
8.	Окрашивание бровей Сочетание цвета бровей и волос модели Равномерность окрашивания,	Цвет бровей должен подходить к цвету волос и сочетаться с внешностью модели. Работа должна быть выполнена	5 баллов 5 баллов	15 баллов

	отсутствие непрокрашенных участков Омбре – переход цвета от светлого к тёмному	максимально естественно. Окрашивание должно быть выполнено равномерно, без пятен и пробелов. Бровь должна полностью быть прокрашена. За непрокрашенные участки будут снижаться баллы. Головка брови должна быть светлее остальной части брови. Цвет должен плавным градиентом переходить от светлого к темному.	5 баллов	
9.	Симметричность	Обе брови должны находиться на одной оси. Если одна бровь выше или ниже, будут снижаться баллы. Обе брови должны располагаться на одинаковом расстоянии от центра в следующих точках: Головки бровей Точки излома Хвостики должны одинаково заканчиваться Не допускается, чтобы одна бровь была короче другой. За это будут снижены баллы.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			95 баллов	
10.	Штрафы	Хна или краска на коже (до 5 баллов) Использование декоративной	-10 баллов	

		косметики на бровях (тени, хайлайтер, подводка, карандаш и т. д.) (до 5 баллов)	
--	--	---	--

## **Тема 7: «Сложное колорирование ресниц»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек

### **ЗАДАНИЕ:**

**Данная номинация предполагает наращивание цветными ресницами с любым эффектом**

**моделирования, включая лучики и любую неординарную схему построения рисунка и выбора оттенков.**

Возможно использование любых цветных ресниц и их оттенков:

- Синий, голубой, васильковый, небесный, ультрамарин и пр.
- Зеленый, лаймовый, изумрудный, травяной, болотный, мятный и пр.
- Фиолетовый, сиреневый, ежевичный, смородиновый и пр.
- Красный, розовый, малиновый, вишневый, винный и пр.
- Желтый, лимонный, оранжевый и пр.
- Коричневый, черный и пр.

Объем – любой, кроме классики.

**КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и другое, то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Количество цветов. Колорирование	Общее впечатление от созданной цветовой гаммы для выбранной модели.	5 баллов	5 баллов
3.	Теневое моделирование: Размерно-цветовая схема	Номинация предполагает использование любых цветных ресниц и их оттенков: <ul style="list-style-type: none"><li>• Синий, голубой,</li></ul>	10 баллов	10 баллов

		<p>васильковый, небесный, ультрамарин и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленый, лаймовый, изумрудный, травяной, болотный, мятный и пр.</li> <li>• Фиолетовый, сиреневый, ежевичный, смородиновый и пр.</li> <li>• Красный, розовый, малиновый, вишневый, винный и пр.</li> <li>• Желтый, лимонный, оранжевый и пр.</li> <li>• Коричневый, черный и пр.</li> </ul>		
4	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью длины, изгиба и эффекта. К моделированию также относится цвет искусственных ресниц: брюнеткам – черный.</p>	10 баллов	10 баллов

		Блондинкам коричневый.	—		
5.	Симметричность работы	<p>Оба глаза должны быть нарощены симметрично. В этом критерии оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Симметрия эффектов моделирования. Эффекты должны быть одинаковыми на обоих глазах</li> <li>• Направление искусственных ресниц</li> <li>• Одинаковая густота правом и на левом глазу</li> <li>• Ресницы во внутренних углах должны быть нарощены на одинаковом расстоянии от носа</li> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет считаться за «торчун», что приведет к снижению баллов в критерии</li> </ul>		10 баллов	10 баллов

		«Плавность перехода длины».		
6.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
7.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
8.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.	10 баллов	10 баллов
9.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные.	-10 баллов	

				10 баллов
Максимальная сумма баллов			75 баллов	
11.	Штрафы	Максимум по всем критериям 10 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

## **Тема 8: «Декорирование ресниц»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

**- Второй постер с изображением модели после наращивания. Верхнее фото - взгляд прямо, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- взгляд вверх, правый нижний угол- взгляд вниз).**

**Видео после:** : проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз, видео отступа на оба глаза, видео перебора пучков на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек

**Объем – любой, кроме классики.**

Наращивание может быть выполнено черными и цветными ресницами.

Необходимо сделать декорирование ресниц с помощью различных элементов декора. Декор должен быть симметричный на обоих глазах.

В качестве декора можно использовать такие элементы как:

- Блестки



- Стразы
- Звездная пыль
- Перья
- Бульонки (микро-шарики)
- Бусинки
- Бисер
- Фольга
- Фимо
- Пластиковые фигурки
- Акриловые фигурки
- Бумажные фигурки
- Тканевые отрезки
- Цветы
- Бумага для квиллинга
- Листья
- Скелеты листьев
- Жемчуг
- Вербочки
- Ниточки

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на то, как было выполнено декорирование, оригинальность работы, гармоничность цветовой гаммы, аккуратность, симметричность, насколько красиво, и пр., то есть на все параметры сразу.	20 баллов	20 баллов
2.	Количество декоративных элементов	За каждый вид декора начисляется 1 балл.	30 баллов	30 баллов

3.	Гармоничность цветовой гаммы	Все выбранные цвета и оттенки должны сочетаться друг с другом.	10 баллов	10 баллов
4.	Сочетаемость выбранных элементов декора	Все выбранные элементы должны сочетаться друг с другом.	10 баллов	10 баллов
5.	Оригинальность подбора выбранных элементов декора	В данном критерии будет оцениваться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование непривычных элементов декора, которые используются редко.</li> <li>• и наоборот, как неожиданно были использованы привычные всем элементы.</li> </ul>	5 баллов	5 баллов
6.	Сложность выполненной работы	Оценивается, насколько сложной была работа	10 баллов	10 баллов
7.	Чистота	Оценивается чистота выполненной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие лишнего клея</li> <li>• Аккуратность крепления декоративных элементов</li> <li>• Аккуратность выполнения самодельных элементов.</li> </ul>	5 баллов	5 баллов
8.	Симметрия	Декоративные элементы должны быть закреплены симметрично на обоих глазах.	10 баллов	10 баллов

Максимальная сумма баллов			100 баллов	

## **Тема 9: "Мужское наращивание ресниц"**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

- Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели **до наращивания**. Верхнее фото на постере - **взгляд прямо**, нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц;

- Второй постер с изображением модели **после наращивания**. Верхнее фото - **взгляд прямо**, и 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол- **взгляд вверх**, правый нижний угол- **взгляд вниз**).

**Видео после:** проработка внутреннего и внешнего угла, каждый глаз; видео отступа на оба глаза, видео перебора ресниц на правом и левом глазу( 7-10 шт) 10-20сек

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Наращивание выполняется на оба глаза.

2. Участнику необходимо выполнить **"Классическое наращивание»**.

3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.

4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.

5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм.
8. Допустимые изгибы: J, В, С, D, L, L+, СС, С+ и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление – это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и другое, то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Наличие склеенных ресниц	1. Все ресницы должны быть хорошо разделены. 2. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные	10 баллов	10 баллов
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок	5 баллов	5 баллов

4	Техника выполнения работы	<p>В технике выполнения оцениваются 3 параметра: отступ, направление, плавность перехода.</p> <p><b>1. Отступ.</b> Допускается отступ от 0.2 мм. До 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p> <p><b>2. Направление.</b> Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Ресницы не должны смотреть все в одну сторону, то есть прямо или вбок.</p> <p><b>3. Плавность переходов.</b> Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры, которые подряд, например: 7,8,9,10,11,12 мм, а не через один: 8,10,12 мм, потому что зачастую, это создает «ступеньки», что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p>	<p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p>	<p>15 баллов</p>
5.	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>• Эффекты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лисий;</li> <li>-натуральный;</li> <li>-беличий;</li> </ul>	<p>10 баллов</p>	<p>10 баллов</p>

		<p>- кукольный</p> <p><b>2. Изгибы</b></p> <p>- J, B, C, D, L, L+, CC, C+ и их миксовка.</p> <p><b>3. Длины</b></p> <p>- 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка. Длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных (см. сложность). Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными.</p>		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа.</li> <li>• Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину чуть короче.</li> <li>• Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа</li> </ul>	10 баллов	10 баллов

		<p>будет выглядеть не симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</li> <li>• Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</li> </ul>		
7.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
8.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставиться 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			80 баллов	
9.	Штрафы	Максимум по всем критериям 15 баллов (не более 2-х баллов за один критерий).	-15 баллов	

## **Тема 10. «Ламинирование ресниц»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

**- Первый постер (3 фото на постере) с изображением лица модели до оформления. Фото на постере - взгляд прямо, вид сбоку-правый глаз, вид сбоку -левый глаз**

**- Второй постер с изображением лица модели после оформления. Фото - взгляд прямо, вид сбоку- правый глаз, вид сбоку -левый глаз.**

**Видео после 20-30 сек: правый глаз близко, левый глаз близко, портрет.**

### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Макс-ный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность, отсутствие ступеней и пр., то есть на все параметры сразу	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью ламинирования ресниц.	10 баллов	10 баллов
3.	Изгиб	В зависимости от длины натуральных ресниц необходимо	5 баллов	5баллов



		подобрать правильный размер и изгиб валика.		
4.	Плавность изгиба	По всей длине натуральных ресниц должен прослеживаться плавный изгиб без заломов и искривлений.	5 баллов	5 баллов
5.	Процент завитых ресниц	100% натуральных ресниц должны иметь изгиб после процедуры. Если какие-то реснички не завьются, за это будет снижаться балл.	5 баллов	5 баллов
6.	Направление	Должен соблюдаться принцип параллельности, т. е. все реснички должны быть завиты параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «Х». По итогу в готовой работе ресницы могут смотреть прямо (вверх) или вбок (на виски), в зависимости от формы глаз.	10 баллов	10 баллов
7.	Угол поднятия прикорневой зоны	После процедуры ресницы должны быть хорошо приподняты в прикорневой зоне, не должны провисать или наоборот быть слишком загнуты кверху.	5 баллов	5 баллов
8.	Проработка внутреннего угла (правый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и	5 баллов	5 баллов

		направление натуральных ресниц..		
9.	Проработка внешнего угла (левый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов

12.	Распушение	Каждая ресничка должна стоять отдельно друг от друга. Не должно быть "сосулек", склеенных ресниц.	10 баллов	10 баллов
13.	Равномерность окрашивания	Ресницы должны быть прокрашены равномерно по всей длине, включая корни и кончики.	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота после окрашивания	После окрашивания на коже не должно оставаться краски (запрещается окрашивать кожу) и кусочков клея на ресницах.	10 баллов	10 баллов
15.	Симметричность работы	Оценивается Симметрия двух глаз	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов		90 баллов		

**Тема 11 « Ламинирование бровей —  
долговременная укладка бровей»**

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить ДВА постера формата А4, на которых изображено:

**- Первый постер (1 фото на постере) с изображением лица модели до оформления. Фото на постере - взгляд прямо.**

**- Второй постер с изображением лица модели после оформления. Фото - взгляд прямо.**

**Видео после 20-30сек: правая бровь близко, левая бровь близко, портрет.**

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Подходят или не подходят по форме, цвету, насколько натуральны, высоко или низко стоят брови, глубина окрашивания, отсутствие пушка и нет ли стрижки, хорошо ли смыта краска и т.д. Оцениваются все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Чистота выполнения работы	Чтобы не было пушка и недощипанных волосков.	10 баллов	10 баллов
3.	Форма бровей	Оценивается эстетичность и красота бровей, насколько выбранная	10 баллов	10 баллов

		форма подходит под черты лица, украшает или наоборот, портит лицо.		
4.	Длина	Оценивается длина бровей, насколько они длинные или короткие или идеально вписываются в пропорции лица.	10 баллов	10 баллов
5.	Ширина	Оценивается ширина бровей, насколько они узкие, широкие или идеально вписываются в пропорции лица.	10 баллов	10 баллов
6.	Точка излома, высота арки	Точка излома может иметь округлую или угловатую форму, иметь более или менее ярко выраженный апекс. При построении этой точки следует руководствоваться следующими правилами: Более пологая бровь добавляет мягкости чертам лица А брови с ярко выраженным апексом придают лицу удивление, возмущение, а порой агрессию.	10 баллов	10 баллов
7.	Оформление головки брови	Головки бровей должны подходить по форме, не быть слишком графичными и слишком темными, располагаться на одинаковом расстоянии друг от	10 баллов	10 баллов

		друга относительно центра лица и быть симметричными.		
8.	<p>Окрашивание бровей</p> <p>Сочетание цвета бровей и волос модели</p> <p>Равномерность окрашивания, отсутствие непрокрашенных участков</p>	<p>Цвет бровей должен подходить к цвету волос и сочетаться с внешностью модели. Работа должна быть выполнена максимально естественно.</p> <p>Окрашивание должно быть выполнено равномерно, без пятен и пробелов. Бровь должна полностью быть прокрашена. За непрокрашенные участки будут снижаться баллы.</p>	<p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p> <p>5 баллов</p>	15 баллов
9.	Симметричность	<p>Обе брови должны находиться на одной оси. Если одна бровь выше или ниже, будут снижаться баллы.</p> <p>Обе брови должны располагаться на одинаковом расстоянии от центра в следующих точках:</p> <p>Головки бровей</p> <p>Точки излома</p> <p>Хвостики должны одинаково заканчиваться</p> <p>Не допускается, чтобы одна бровь была короче другой.</p>	10 баллов	10 баллов

		За это будут снижены баллы.		
Максимальная сумма баллов			90 баллов	
10.	Штрафы	Использование декоративной косметики на бровях (тени, хайлайтер, подводка, карандаш и т. д.) (до 5 баллов)	-5 баллов	

## **Тема 12: " Арт-брови Фантазийный образ" (оформление бровей)**

Конкурс по данной номинации проводится среди **готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Размер напечатанной работы – согласно требований выбранной конкурсной площадки.

**ЗАДАНИЕ:** Образ должен быть фантазийным, оригинальным, не салонным. Требования к постеру- **профессиональное фото, вертикальное расположение, высокое качество печати.**

### **На постере должно быть отображено:**

- на самом постере модель в стиле: Фантазийный образ
- в углу постера должны быть расположены фото "до оформления бровей" и фото "после" декора (фото-вставки не должны быть крупными, но в тоже время должны быть «читаемы», декор должен быть изготовлен мастером)
- видео после:** левая бровь близко, лицо полностью, правая бровь близко (10-30 сек), полный образ.

- краткое описание самого образа (что мастер хотел донести до зрителя) **в виде названия или краткого изречения, цитаты**
- Образ должен быть **Фантазийным**, полным т.е. должен быть дополнен: причёской, гримом (при необходимости), аксессуарами и т.д. (для увеличения баллов критерия **Общее впечатление и Раскрытие темы**).

**Допускается использовать:**

- любые цветные красители и макияж
- любые декоративные элементы

**Запрещено:**

- модели с татуажем бровей

**КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс-ный балл</b>
1.	Общее впечатление	Впечатление от работы в целом, ее целостность, эмоциональное воздействие, гармоничность.	10 баллов	10 баллов
2.	Цвет (сочетание цветов)	Сложность использования цветов. Все используемые цвета должны быть хорошо видны.	10 баллов	10 баллов
3.	Сочетание бровей	Оценивается сочетание правой и левой брови с декоративными элементами, может быть сделана только одна бровь, вторая идет в поддержку образа	10 баллов	10 баллов
4.	Использование декоративных элементов на бровях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие, количество и сложность декора.</li> <li>• Блестки</li> </ul>	10 баллов	10 баллов

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стразы</li> <li>• Звездная пыль</li> <li>• Перья</li> <li>• Бульонки (микро-шарики)</li> <li>• Бусинки</li> <li>• Бисер</li> <li>• Фольга</li> <li>• Фимо</li> <li>• Цветы</li> <li>• Бумага для квиллинга</li> <li>• Листья</li> <li>• Скелеты листьев</li> <li>• Жемчуг</li> <li>• Веревочки</li> <li>• Ниточки</li> </ul>		
5.	Оригинальность идеи	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии индивидуальной темы. Насколько удалось мастеру создать свой неповторимый стиль работы	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			50 баллов	



# **ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:**

**ВНИМАНИЕ!** Организаторы конкурса предоставляют кушетку, стул, тумбу для материалов, электрическую розетку для подключения лампы. Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой! На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования!

## **ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

1. Поиск моделей для участия в конкурсе участник осуществляет самостоятельно до начала конкурса.
2. Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не допускается их подрезание или частичное удаление.
3. Марка материалов, длина, диаметр, изгиб искусственных ресниц выбираются на усмотрение участника.
4. Запрещается использовать накладные ресницы, средства для фиксации ресниц, а также заранее подготовленные склеенные ресницы в виде пучков.
5. Все инструменты, материалы, препараты, лампу участники обеспечивают самостоятельно.
6. Во время соревнования участник должен находиться в белом халате, с убранными волосами и в одноразовой респираторной маске!
7. Во время чемпионата участники и модели должны следовать указаниям ведущего.

**После регистрации**, участник может начать подготовку в соревновательной зоне: установить лампу, разложить материалы (планшет, ресницы, обезжириватель, клей, кристалл для клея, пинцеты, ватные палочки\диски, микробраши, щеточки-расчески,

дезинфицирующее средство) обезжирить ресницы, приклеить подложки на нижнее веко модели.

**Все прочие действия выполняются строго в конкурсное время.**

Участники приступают к работе только после **СТАРТа**, при не соблюдении данного правила, мастеру будет начислены штрафные баллы.

В течение конкурса запрещено вести громкие разговоры, без необходимости покидать рабочее место, а также принимать пищу.

При необходимости если участнику или модели нужно покинуть зону чемпионата, нужно обратиться и оповестить ведущего или статиста.

После **СТОПа** все участники должны прекратить работу, отложить инструменты и покинуть зону соревнований убрав свои инструменты и материалы, даже если мастер принимает участие в следующей номинации. Далее происходит судейство, модели уходят в зону ожидания и по очереди приглашаются на кушетку к каждому из судей.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЕЙ**

Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет и не иметь противопоказаний по состоянию здоровья.

Для номинаций по наращиванию ресниц (классика и объем), приветствуются модели с густыми и ровными ресницами.

Все модели проходят **lash-чек** (статисты фиксируют наличие повреждений века, покраснения белков глаз, количество натуральных и отсутствие искусственных ресниц).

Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не допускается их подрезание или частичное удаление.

Во время конкурса модели должны следовать указаниям ведущего.

Во время судейства моделям запрещается называть судьям фамилию мастера.

## **1. "Классическое наращивание ресниц"**

**Время: 2 часа**

## КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Макс-ный балл
1.	Общее впечатление	<p>Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.</p>	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>1.Эффекты:</b>                      Миндалевидным глазам рекомендуется лисий эффект;                      Славянскому типу глаз — натуральный;                      Глазам с опущенными внешними уголками — беличий;                      Азиатским глазам возможен кукольный эффект с использованием L-изгиба.</p> <p><b>2.Цвет:</b> блондинкам и рыжим больше подходят коричневые ресницы. Остальным — черные. Русым</p>	10 баллов	10баллов

		<p>девушкам, В зависимости от цвета глаз и бровей, либо черные, либо коричневые, либо микс черных с коричневыми.</p> <p><b>3.Изгиб:</b> глубоко посаженным глазам лучше использовать более пологие изгибы, например, В; выпуклым глазам, наоборот — D; нормальным глазам — С; глазам с опущенными внешними углами использовать два или три изгиба, например, с внутренних углов С, посередине D и закончить СС.</p> <p><b>4.Длина:</b> длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных и геометрии лица. Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными</p>		
3.	Изгиб	<p>Разрешённые изгибы искусственных ресниц: В, С, D, СС, L, LC, LD. Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.</p>	5 баллов	5 баллов

4.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 12 мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0,06, 0,07, 0,10, 0,12. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. Для тонких ресниц – диаметр 0,10, для плотных – 0,12. На внутренние углы разрешается использовать более тонкие ресницы, например 0,07. За использование диаметров 0,15, 0,18, 0,20 – будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
6.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли	10 баллов	10 баллов

		<p>натуральные ресницы под подложкой.</p> <p>Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину короче.</p> <p>Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
7.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например, 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один — 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13, потому что зачастую это создает ступеньки,</p>	5 баллов	5баллов

		<p>что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом. А также следует правильно работать с ресничными рядами, во избежание торчунов.</p>		
8.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	<p>Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы "X". Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону — прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по принципу "полусолнышко", то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру — прямо, ресницы во внешнем углу — на висок.</p>	5 баллов	5 баллов

		Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.		
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл.	5 баллов	5 баллов
13.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
14.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на	5 баллов	5 баллов



		каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.		
15.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
16.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
17.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если	10 баллов	10 баллов

		<p>пинцет цепляется, значит, есть склейки. Часто ресницы склеиваются от невнимательности мастера или большой скорости. Поэтому необходимо закончить работу за 5 минут до "Стопа" и проверить свою работу на склейки.</p> <p>Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральных.</p>		
Максимальная сумма баллов			115 баллов	
18.	Штрафы	<p>Штрафные баллы до <b>СТАРТа</b> снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до <b>СТАРТа</b> – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после <b>СТОПа</b> снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала <b>СТОП</b> – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Выпадение наращенных ресниц</p>		

		<p>более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>	
--	--	---	--

## 2. "Наращивание ресниц 2D эффект"

**Время: 2 часа 30 минут.**

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. <b>1.Эффекты:</b>	10 баллов	10балло в

		<p>Миндалевидным глазам рекомендуется лисий эффект;</p> <p>Славянскому типажу глаз — натуральный;</p> <p>Глазам с опущенными внешними уголками — беличий;</p> <p>Азиатским глазам возможен кукольный эффект с использованием L-изгиба.</p> <p><b>2.Цвет:</b> блондинкам и рыжим больше подходят коричневые ресницы. Остальным — черные. Русым девушкам, в зависимости от цвета глаз и бровей, либо черные, либо коричневые, либо микс черных с коричневыми.</p> <p><b>3.Изгиб:</b> глубоко посаженным глазам лучше использовать более пологие изгибы, например, В; выпуклым глазам, наоборот — D; нормальным глазам — С;</p>		
--	--	--	--	--

		<p>глазам с опущенными внешними углами использовать два или три изгиба, например, с внутренних углов С, посередине D и закончить СС.</p> <p><b>4.Длина:</b> длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных и геометрии лица. Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными</p>		
3.	Изгиб	<p>Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.</p>	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	<p>На конкурсе разрешены следующие длины для 2D объёма: от 5 мм до 13 мм. Идеальное соотношение искусственных ресниц к натуральным, когда искусственные на 1/3 длиннее. Допускается до 1/2. Также допускается наращивание</p>	5 баллов	5 баллов

		искусственных ресниц короче натуральных во внутреннем углу в случае, если натуральные ресницы очень длинные.		
5.	Диаметр	<p>2D объемное наращивание ресниц — на одну натуральную клеится две искусственных ресницы.</p> <p>Разрешенный диаметр 0,07 и 0,10 и меньше.</p> <p>Запрещается совмещать объемы и/или переходить на классику или 3Д.</p> <p>Запрещается делать домашние заготовки пучков.</p> <p>В противном случае следует дисквалификация мастера.</p>	5 баллов	5 баллов
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть нарощены симметрично.</p> <p>В этом критерии оценивается:</p> <p>Симметрия эффектов моделирования.</p> <p>Эффекты должны быть одинаковыми на обоих глазах</p> <p>Направление искусственных ресниц</p>	10 баллов	10 баллов

		<p>Одинаковая густота правом и на левом глазу</p> <p>Ресницы во внутренних углах должны быть нарощены на одинаковом расстоянии от носа</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет считаться за «торчун», что приведет к снижению баллов в критерии «Плавность перехода длины».</p>		
7.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать все размеры подряд, например, 6, 7, 8, 9, 10, 11;</p> <p>Наращивание через размер запрещается, так как приведет к образованию ступеней, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p>	5 баллов	5баллов
8.	Веерная раскладка	Веерная раскладка — это	5 баллов	5 баллов

		<p>конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.</p>		
9.	Направление	<p>Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы "X". Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону — прямо или вбок. Нарращивание должно быть выполнено по принципу "полусолнышко", то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру — прямо, ресницы во внешнем углу — на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам</p>	5 баллов	5баллов



		в случае наращивания лисьего эффекта.		
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Распушение	5D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из пяти искусственных ресниц. Разрешается переход на 3D во внутренних углах. Запрещается переходить на классику. Требования к распушению: раскрытие пучка должно быть не шире 5 мм. Расстояние между ресницами в пучке примерно 1 мм. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном	5 баллов	5 баллов

		<p>случае следует дисквалификация мастера.</p> <p>Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p> <p>Штрафные баллы не будут начисляться, если в пучке будет более 5 ресниц.</p>		
13.	Длина ножки пучков	<p>Длина ножки должна соответствовать следующим нормам:</p> <p>При длине искусственных ресниц от 5 до 7 мм – 1 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 8 до 10 мм – 2 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 11 до 13 мм – 3 мм.</p>	5 баллов	5 баллов
14.	Симметричность пучков	Все 5Д-пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	<p>Идеальный конкурсный отступ 0,5 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым.</p> <p>Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ</p>	5 баллов	5 баллов

		должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.		
16.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
17.	Заполнение	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл. За модель с редкими ресницами судьями	5 баллов	5 баллов

		вычитается 1 балл.		
18.	Отслойки	<p>В данном критерии оценивается два параметра:</p> <p>плотность прилегания ножки пучка к натуральной реснице. Ножка должна быть плотно приклеена к натуральной реснице. Не допускается отхождение или провисание ножки;</p> <p>отклеивание или «отщелкивание» пучков. Пучки не должны осыпаться во время проверки работы судьями.</p>	5 баллов	5 баллов
19.	Выпадение наращенных ресниц	<p>Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.</p>	5 баллов	5 баллов
20.	Склейки	<p>Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p>	10 баллов	10 баллов

		<p>Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть клейки. Часто ресницы склеиваются от невнимательности мастера или большой скорости. Поэтому необходимо закончить работу за 5 минут до "Стопа" и проверить свою работу на клейки.</p> <p>Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральных.</p>		
Максимальная сумма баллов			130 баллов	
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до <b>СТАРТа</b> снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до <b>СТАРТа</b> – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после <b>СТОПа</b> снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала <b>СТОП</b> – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p>		

	<p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>	
--	---	--

### **3. Ламинирование ресниц**

#### **Время - 1 час 30мин**

Работа выполняется в зоне соревнований, ресницы ламинируются на обоих глазах.

1. Запрещается окрашивать и завивать ресницы вне конкурса.
2. Марка материалов выбирается на усмотрение конкурсанта.
3. Требования к натуральным ресницам модели:

Длина ресниц модели должна быть не менее 8 мм

Отсутствие природного натурального изгиба на ресницах модели

Модель должна обладать густыми натуральными ресницами.

Уважаемые участники конкурса, если натуральные ресница вашей модели не соответствуют требованиям и правилам конкурса, то статистами при проведении Lash check'a будут начислены штрафные баллы.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДО СТАРТА**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Направление роста	Вверх	0	0
		Прямо	3	3

		Вниз	5	5
2.	Густота ресниц	Редкие Средние Густые	3 0 5	3 0 5
3.	Длина ресниц	Короткие Средние Длинные	3 0 5	3 0 5
4.	Цвет натуральных ресниц	черные русые белые	0 3 5	0 3 5
5.	Сложность выполнения работы	асимметрия нависшее веко много пуха широкая межресничка рост ресниц в разные стороны	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПОСЛЕ СТОПА

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность, отсутствие ступеней и пр., то есть на все параметры сразу	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном	10 баллов	10 баллов

		критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью ламинирования ресниц.		
3.	Изгиб	В зависимости от длины натуральных ресниц необходимо подобрать правильный размер и изгиб валика.	5 баллов	5баллов
4.	Плавность изгиба	По всей длине натуральных ресниц должен прослеживаться плавный изгиб без заломов и искривлений.	5 баллов	5 баллов
5.	Процент завитых ресниц	100% натуральных ресниц должны иметь изгиб после процедуры. Если какие-то реснички не завьются, за это будет снижаться балл.	5 баллов	5 баллов
6.	Направление	Должен соблюдаться принцип параллельности, т. е. все реснички должны быть завиты параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». По итогу в готовой работе ресницы могут смотреть прямо (вверх) или вбок (на виски), в зависимости от формы глаз.	10 баллов	10 баллов
7.	Угол поднятия прикорневой зоны	После процедуры ресницы должны быть хорошо приподняты в прикорневой зоне, не должны провисать или наоборот быть слишком загнуты кверху.	5 баллов	5 баллов



8.	Проработка внутреннего угла (правый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц..	5 баллов	5 баллов
9.	Проработка внешнего угла (правый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов

10.	Проработка внутреннего угла (левый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов
11.	Проработка внешнего угла (левый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов
12.	Распушение	Каждая ресничка должна стоять отдельно друг от друга. Не должно быть "сосулек", склеенных ресниц.	10 баллов	10 баллов
13.	Равномерность окрашивания	Ресницы должны быть прокрашены равномерно по всей длине, включая корни и кончики.	5 баллов	5 баллов

14.	Чистота после окрашивания	После окрашивания на коже не должно оставаться краски (запрещается окрашивать кожу) и кусочков клея на ресницах.	10 баллов	10 баллов
15.	Симметричность работы	Оценивается Симметрия двух глаз	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов		137 баллов		
16.	Штрафы	<p>Штрафные баллы до СТАРТа снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до СТАРТа – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после СТОПа снимаются за:</p> <p>Кривые кончики, заломы - до 10</p> <p>Обломанные ресницы - до 11</p> <p>Покраснение глаз – до 5 баллов за каждый</p> <p>Продолжение работы поле сигнала СТОП – 15 баллов</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во</p>		

		время номинации – 10 баллов	
--	--	-----------------------------------	--

## **4. Художественное оформление бровей**

**Время - 1 час 30 мин.**

1. Коррекция бровей (способ коррекции – пинцет, нить или воск – выбирается конкурсантом на свое усмотрение).
2. Окрашивание хной или краской.

Запрещается:

1. Пользоваться декоративной косметикой – тени, карандаши, лайнеры, подводки, хайлатеры и пр.
2. Нарращивать искусственные волоски.
3. Стричь брови.
4. Работать без халата.
5. Начинать работать до сигнала СТАРТ и продолжать работать после сигнала СТОП.

Не запрещается:

Делать ламинирование или завивку бровей. Но баллы за это не начисляются.

Пользоваться бесцветным закрепителем по окончании процедуры, но крайне немного, чтобы не было корочки.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДО СТАРТА**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Макс- ный балл</b>
1.	Оценка степени зарастания	Чем гуще брови и чем они более бесформенные, тем выше		

	(широкие, густые, заросшие брови)	балл. «Легким» бровям с хорошей формой оценка за сложность исходного состояния будет снижена. Нарочно растрёпывать волоски перед СТАРТом нельзя.	10 баллов	10 баллов
2.	Оценка исходной формы (падающие хвостики)	Наличие падающих хвостиков, которые сложно поднять при коррекции, повышают балл за сложность.	5 баллов	5 баллов
3.	Асимметрия бровей	Асимметрия бровей по горизонтали (одна бровь выше или толще) и/или по вертикали (одна бровь короче или дальше от носа), что довольно сложно исправить при коррекции, повышает балл за сложность.	10 баллов	10 баллов
4.	Цвет натуральных волосков	черные русые белые	0 1 2	0 1 2

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПОСЛЕ СТОПА

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление после коррекции и окрашивания бровей	Подходят или не подходят по форме, цвету, насколько натуральны, высоко или низко стоят брови, глубина окрашивания, отсутствие пушка и нет ли стрижки, хорошо ли смыта краска и т.д. Оцениваются все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов

2.	Чистота коррекции бровей	<p>Чтобы не было пушка и недощипанных волосков. Коррекцию можно проводить различными способами:</p> <p>Пинцетом Нитью Воском</p> <p>Способ коррекции на баллы не влияет, баллы не суммируются при использовании двух или трех способов. Оценивается только результат..</p>	10 баллов	10 баллов
3.	Форма бровей	Оценивается эстетичность и красота бровей, насколько выбранная форма подходит под черты лица, украшает или наоборот, портит лицо..	5 баллов	5баллов
4.	Длина	Оценивается длина бровей, насколько они длинные или короткие или идеально вписываются в пропорции лица.	5 баллов	5 баллов
5.	Ширина	Оценивается ширина бровей, насколько они узкие, широкие или идеально вписываются в пропорции лица..	5 баллов	5 баллов
6.	Точка излома, высота арки	Точка излома может иметь округлую или угловатую форму, иметь более или менее ярко выраженный апекс. При построении этой точки следует руководствоваться следующими правилами:	10 баллов	10 баллов

		<p>Более пологая бровь добавляет мягкости чертам лица</p> <p>А брови с ярко выраженным апексом придают лицу удивление, возмущение, а порой агрессию..</p>		
7.	Оформление головки брови	<p>Головки бровей должны подходить по форме, не быть слишком графичными и слишком темными, располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга относительно центра лица и быть симметричными.</p>	10 баллов	10 баллов
8.	Сочетание цвета бровей и волос модели	<p>Цвет бровей должен подходить к цвету волос и сочетаться с внешностью модели. Работа должна быть выполнена максимально естественно.</p>	10 баллов	10 баллов
9.	Равномерность окрашивания, отсутствие непрокрашенных участков	<p>Окрашивание должно быть выполнено равномерно, без пятен и пробелов. Бровь должна полностью быть прокрашена. За непрокрашенные участки будут снижаться баллы.</p>	5 баллов	5 баллов

10.	Чистота окрашивания	<p>По окончании работы на коже бровей не должно быть несмытой краски. Во время оценки работы судьи проверяют наличие краски на коже ватной палочкой. Если пигмент от краски или хны остается на ватной палочке, баллы за</p>	5 баллов	5 баллов
-----	---------------------	--	-------------	-------------

		чистоту окрашивания будут снижены.		
11.	Омбре – переход цвета от светлого к тёмному	Головка брови должна быть светлее остальной части брови. Цвет должен плавным градиентом переходить от светлого к тёмному.	10 баллов	10 баллов
12.	Симметричность По горизонтали	Обе брови должны находиться на одной оси. Если одна бровь выше или ниже, будут снижаться баллы.	5 баллов	5 баллов
13.	Симметричность По вертикали	Обе брови должны располагаться на одинаковом расстоянии от центра в следующих точках: Головки бровей Точки излома Хвостики должны одинаково заканчиваться Не допускается, чтобы одна бровь была короче другой. За это будут снижены баллы.	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов		137 баллов		
14.	Штрафы	Штрафные баллы до СТАРТа снимаются за: Отсутствие халата – 5 балла. Работа до СТАРТа – 15 баллов. Штрафные баллы после СТОПа снимаются за: Наличие капель крови после коррекции (до 5 баллов)		

		<p>Покраснение кожи и отёк (до 5 баллов)&lt;</p> <p>Хна или краска на коже (до 5 баллов)&lt;</p> <p>Использование трафаретов (15 баллов)&lt;</p> <p>Стрижка бровей (до 5 баллов)&lt;</p> <p>Использование декоративной косметики на бровях (тени, хайлайтер, подводка, карандаш и т. д.) (до 5 баллов)&lt;</p> <p>Отсутствие халата (5 баллов)</p> <p>Продолжение работы после сигнала СТОП (15 баллов).</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>	
--	--	--	--

## **5. "Наращивание ресниц 3D эффект"**

**Время: 3 часа 30 минут.**

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
----------	-----------------	--------------------------	--------------	--------------------------



1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	<p>Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.</p> <p><b>1.Эффекты:</b>  Миндалевидным глазам рекомендуется лисий эффект;  Славянскому типу глаз — натуральный;  Глазам с опущенными внешними уголками — беличий;  Азиатским глазам возможен кукольный эффект с использованием L-изгиба.</p> <p><b>2.Цвет:</b>  блондинкам и рыжим больше</p>	10 баллов	10балло в

		<p>подходят коричневые ресницы. Остальным — черные. Русым девушкам, в зависимости от цвета глаз и бровей, либо черные, либо коричневые, либо микс черных с коричневыми.</p> <p><b>3.Изгиб:</b> глубоко посаженным глазам лучше использовать более пологие изгибы, например, В; выпуклым глазам, наоборот — D; нормальным глазам — С; глазам с опущенными внешними углами использовать два или три изгиба, например, с внутренних углов С, посередине D и закончить СС.</p> <p><b>4.Длина:</b> длина искусственных ресниц зависит от длины натуральных и геометрии лица. Они не должны быть слишком короткими или слишком длинными</p>		
--	--	---	--	--

3.	Изгиб	Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	На конкурсе разрешены следующие длины для 3D объема: от 6 мм до 13 мм. Идеальное соотношение искусственных ресниц к натуральным, когда искусственные на 1/3 длиннее. Допускается до 1/2. Также допускается наращивание искусственных ресниц короче натуральных во внутреннем углу в случае, если натуральные ресницы очень длинные.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	3 D объемное наращивание ресниц — на одну натуральную клеится три искусственных ресницы. Разрешенный диаметр 0,07 и меньше. Запрещается совмещать объемы и/или	5 баллов	5 баллов

		<p>переходить на классику или 2D. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.</p> <p>Все реснички должны быть хорошо распушены, наращивание должно выглядеть объемным. Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p>		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично.</p> <p>Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли натуральные ресницы под подложкой.</p> <p>Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать</p>	10 баллов	10 баллов

		<p>изгиб чуть круче, а длину короче.</p> <p>Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
7.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например, 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один — 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13, потому что</p>	5 баллов	5баллов

		<p>зачастую это создает ступеньки, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом. А также следует правильно работать с ресничными рядами, во избежание торчунов.</p>		
8.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	<p>Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы "X". Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону — прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по</p>	5 баллов	5баллов

		<p>принципу "полусолнышко", то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру — прямо, ресницы во внешнем углу — на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.</p>		
10.	Проработка внутренних углов	<p>Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.</p>	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	<p>Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.</p>	10 баллов	10 баллов
12.	Распушение	<p>Все реснички должны быть хорошо распушены, наращивание должно выглядеть объемным. Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p>	5 баллов	5 баллов
13.	Длина ножки пучков	<p>Длина ножки не должна превышать 2 мм</p>	5 баллов	5 баллов

		при длине искусственных ресниц 6-9 мм, и 3 мм от 10 до 13 мм.		
14.	Симметричность пучков	<p>Конкурсный пучок должен быть раскрыт следующим образом:</p> <p>При длине искусственных ресниц от 6 до 8 мм — раскрытие пучка должно быть примерно 1 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 9 до 13 мм — раскрытие пучка должно быть примерно 1.5 мм. При этом все пучки должны быть симметричны.</p>	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	<p>Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p>	5 баллов	5 баллов
16.	Чистота выполнения работы	<p>Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков,</p>	5 баллов	5 баллов



		белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.		
17.	Заполнение	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел.	5 баллов	5 баллов
18.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла. Площадь. Искусственная ресница должна плотно прилегать основанием к натуральной реснице. Поверхность соприкосновения (приклеивания) должна составлять примерно 1/3 от всей длины. Если основание приклеено не плотно, например, отходит кончик или ресница	5 баллов	5 баллов

		<p>провисает, балл снижается.</p> <p>Сторона. Не имеет значения, с какой стороны приклеена ресница, будь то сверху, сбоку или снизу. Главное, чтобы она "сидела" крепко и казалось, будто она вырастает из натуральной ресницы.</p>		
19.	Выпадение наращенных ресниц	<p>Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.</p>	5 баллов	5 баллов
20.	Склейки	<p>Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть склейки. Часто ресницы</p>	10 баллов	10 баллов

		<p>склеиваются от невнимательность и мастера или большой скорости. Поэтому необходимо закончить работу за 5 минут до "Стопа" и проверить свою работу на клейки.</p> <p>Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные.</p>		
Максимальная сумма баллов				130 баллов
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до <b>СТАРТа</b> снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до <b>СТАРТа</b> – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после <b>СТОПа</b> снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала <b>СТОП</b> – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>		

## **6. "Наращивание ресниц 5D эффект"**

**Время: 3 часа 30 минут.**

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью длины, изгиба и эффекта. К моделированию также относится цвет искусственных	10 баллов	10балло в

		ресниц: брюнеткам – черный. Блондинкам – коричневый..		
3.	Изгиб	Разрешенные изгибы искусственных ресниц: J, B, C, D, CC, C+. Изгиб подбирается индивидуально для конкурсной модели. Изгибы можно миксовать. Подобранные изгибы должны на 100% подходить лицу и форме глаз модели.	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 13 мм.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.03, 0.05, 0.06, 0.07. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. На внутренние углы разрешается использовать более тонкие ресницы.	5 баллов	5 баллов

		Приветствуются совмещение диаметров. На внутренних углах возможно использование более тонких ресниц.		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть нарощены симметрично.</p> <p>В этом критерии оценивается:</p> <p>Симметрия эффектов моделирования.</p> <p>Эффекты должны быть одинаковыми на обоих глазах</p> <p>Направление искусственных ресниц</p> <p>Одинаковая густота правом и на левом глазу</p> <p>Ресницы во внутренних углах должны быть нарощены на одинаковом расстоянии от носа</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах.</p> <p>Если ресница попала не в свою зону, она будет считаться за «торчун», что приведет к</p>	10 баллов	10 баллов

		снижению баллов в критерии «Плавность перехода длины».		
7.	Плавность перехода длины	Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать все размеры подряд, например, 6, 7, 8, 9, 10, 11; Наращивание через размер запрещается, так как приведет к образованию ступеней, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.	5 баллов	5баллов
8.	Веерная раскладка	Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы	5 баллов	5баллов

		<p>перекрещиваются и создают эффект буквы "X". Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону — прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по принципу "полусолнышко", то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру — прямо, ресницы во внешнем углу — на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.</p>		
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Распушение	5D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную	5 баллов	5 баллов



		<p>клеится пучок из пяти искусственных ресниц.</p> <p>Разрешается переход на 3Д во внутренних углах.</p> <p>Запрещается переходить на классику.</p> <p>Требования к распушению: раскрытие пучка должно быть не шире 5 мм.</p> <p>Расстояние между ресницами в пучке примерно 1 мм.</p> <p>Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.</p> <p>Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p> <p>Штрафные баллы не будут начисляться, если в пучке будет более 5 ресниц.</p>		
13.	Длина ножки пучков	<p>Длина ножки должна соответствовать следующим нормам:</p> <p>При длине искусственных ресниц от 5 до 7 мм – 1 мм</p>	5 баллов	5 баллов

		<p>При длине искусственных ресниц от 8 до 10 мм – 2 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 11 до 13 мм – 3 мм</p>		
14.	Симметричность пучков	Все 5Д-пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	<p>Идеальный конкурсный отступ 0,5 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым.</p> <p>Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм.</p> <p>Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл. Если отступ будет неравномерный, то баллы будут снижены.</p>	5 баллов	5 баллов
16.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих	5 баллов	5 баллов

		пылинок или соринок.		
17.	Заполнение	<p>За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на 100% ресниц модели. Если конкурсант не успел, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл. За модель с редкими ресницами судьями вычитается 1 балл.</p>	5 баллов	5 баллов
18.	Отслойки	<p>В данном критерии оценивается два параметра: плотность прилегания ножки пучка к натуральной реснице. Ножка должна быть плотно приклеена к натуральной реснице. Не допускается отхождение или провисание ножки; отклеивание или «отщелкивание»</p>	5 баллов	5 баллов

		пучков. Пучки не должны осыпаться во время проверки работы судьями.		
19.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
20.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть клейки. Часто ресницы склеиваются от невнимательности мастера или большой скорости. Поэтому необходимо закончить работу за 5 минут до "Стопа" и	10 баллов	10 баллов

		<p>проверить свою работу на клейки.</p> <p>Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральных.</p>		
Максимальная сумма баллов			130 баллов	
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до <b>СТАРТа</b> снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до <b>СТАРТа</b> – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после <b>СТОПа</b> снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала <b>СТОП</b> – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>		

**Приложение № 1  
к РЕГЛАМЕНТУ**

**Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

---

---

Ф.И.О.:

---

---

ПОЛНЫЙ АДРЕС для возврата работы:

---

---

---

Телефон:

---

Инстаграм:

---

Эл.Почта:

---

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP):

---

Наименование номинации/тема (как в регламенте):

1)

---

2)

---

3)

---

Реквизиты документа подтверждающего оплату  
номинации(й)

---

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)