



РЕГЛАМЕНТ

ЧЕМПИОНАТОВ

(очных/заочных номинаций) под эгидой
АССОЦИАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ (АПИК/АВІР) и



**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И МОДЫ
БЬЮТИСПАРТАКИАДА**

ПОЛОЖЕНИЕ:

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

- При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник конкурса автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте!

Участник номинации автоматически передает разрешение на размещение в социальных сетях на аккаунтах организационного комитета фото/видео конкурсной работы (не для коммерческого использования, это только с одобрения автора работы)!

Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие!

Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%!

Запрещается, брать за основу своей конкурсной работы, любую работу с любой конкурсной площадки!

- На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Аэрография):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;**
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;**
- в) «Инструктор» - (независимо от стажа работы);**
- г) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации), а также руководители школ / учебных центров, позиционирующие себя как художники/специалисты по Аэрографии.**

- Во время обхода судей участники обязаны покинуть зону соревнований;

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате;

- Каждый участник чемпионата может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях (но не более 5 раз).

ВНИМАНИЕ! Работы участвовавшие на Чемпионате России, Европы и Мира по версии АПИК – не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада, Воздушная Симфония)!

Дисквалификация и начисление штрафных баллов.

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента;

- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;

- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри)

Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом. Комиссар секции назначается генеральным комиссаром. Генеральный комиссар руководит судейской коллегией, счетной комиссией и т.д.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;

- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара;
- после выставления оценок в оценочных листах, старший судья своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценки, выставляемые членами жюри должны соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри;
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснений итогов судейства.

Условия регистрации участников в предстоящем чемпионате:

ВАЖНО! – перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте об этом в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправлять:

**ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почта России
Адрес: 350001, г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98, Черный Эдмонд Викторович (8-918-386-09-25) или Глецерий Лариса Эдмондовна (8-918-483-46-77) – ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!**

**ДЛЯ ВОЗВРАТА РАБОТ И ОТПРАВКИ ПРИЗОВ В РЕГИОНЫ
КОНКУРСАНТ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ОБЯЗАН ОТПРАВИТЬ**

НА ВАТСАП ПО НОМЕРУ +7(918)-483-46-77 ПОЛНЫЕ ДАННЫЕ В ОДНОМ СМС:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Отправка: ПОЧТА РОССИИ или СДЕК и указывать до двери или нет.

(ВСЕ РАБОТЫ И ПРИЗЫ КОНКУРСАНТА ОТПРАВЛЯЮТСЯ ОБРАТНО ЗА СЧЕТ КОНКУРСАНТА.)

ВАЖНО!!!

Регистрация участников проводится СОГЛАСНО РАСПИСАНИЮ РЕГИСТРАЦИИ К КАЖДОМУ ЧЕМПИОНАТУ

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на адрес электронной почты tleceryi@bk.ru:

- Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате (организационный комитет, на основании квалификационных документов, присваивает категорию и уведомляет конкурсанта о соответствующей категории);
- Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата;
- Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту) и отправить её (фото/скан) также на эл.почту.
- Заявки также принимаются по телефону: **8-918-483-46-77** (телефон, WhatsApp или Viber);

Важно! Каждый конкурсант в заочной номинации обязан сзади работы указать: Ф.И, город, телефон, категория, полное название номинации как в регламенте.

Стоимость участия в чемпионате:

От 3-х номинаций в личном зачете скидка 5%;
От 5-ти номинаций в личном зачете скидка 10%.

Призовой фонд:

1. Кубки / медали, дипломы

Перечень номинаций:

Секция Аэрография:

№ п/п	Номинация	Тема
1	2	3
1	Аэрография художественная	Тема 1: «Точь-в-точь + фото»
		Тема 2: «Свободная – художественная»
		Тема 3: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ» - типсы 10 см.
		Тема 4: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ» - типсы 5 см.
		Тема 5: «Акварельная техника - свободная»
		Тема 6: Техника «Выцарапывание»
2	Домашнее задание: Роспись-Аэрография.	Согласно картинкам для каждой категории
3	Аэрография на предмете	Тема 1: «Свободная»
		Тема 2: «На посуде»
		Тема 3: «На текстиле»
4	3D-аэрография на предмете	Тема: «Свободная»

5	Роспись-Аэрография. Салонный образ	Тема 1: Художественный образ
		Тема 2: «Свободная-салонная»
6	Аэрография в педикюре	Тема 1: Художественный образ
		Тема 2: «Свободная-салонная»
7	АЭРО-ПОСТЕР (ЧР, ОБИ - формат А3; ЗС, ЛС, ЧЕ, ЧМ – формат А4)	Тема 1: «Реклама салона - Nail Fashion»: «Руки с обложки» салонное моделирование;
		Тема 2: «Реклама салона - Nail Fashion»: Постер «Руки с обложки» креативное моделирование.
		Тема 3: «Аэро-тату».
8	Аэрография на планшете	Тема 1: «Свободная» Тема 2: «Портрет» Тема 3: «Животный мир» Тема 4: «Выцарапывание».
9	Монохром в аэрографии – ТИПСЫ	Тема 1: «Свободная». Тема 2: «Выцарапывание».
10	Курсовая работа	Согласно пройденного любого курса у любого инструктора/преподавателя

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО **НОМИНАЦИЯМ** **СЕКЦИИ АЭРОГРАФИЯ:**

1. Аэрография художественная.

Тема 1: «Точь-в-точь + фото».

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант выполняет работу аэрографом, создавая изображение на тисках, максимально приближенное к выбранной для работы фотографии.

Конкурсант вместе с работой предоставляет фото (10x15 см) с которого выполнялась работа для оценки судьями схожести.

2. Тиски размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

3. Конкурсант должен использовать от 8 до 10 тисс, с использованием аэрографа.

4. Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешены процарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Любая прорисовка - ЗАПРЕЩЕНА!
6. Типсы не должны быть склеены между собой.
7. Длина типсов **от 5 до 10 см.** Форма типсов любая.
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 2: «Свободная – Художественная».

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
2. Конкурсант выполняет работу в стилистике «художественная аэрография» с применением различных техник и методов работы аэрографом, делая уклон на реалистичность картинки.
3. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
4. Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешены процарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Любая прорисовка - ЗАПРЕЩЕНА!
6. **Количество типсов от 5 до 10 шт.**
7. Типсы не должны быть склеены между собой.
Длина типсов **от 5 до 10 см.** Форма типсов любая.
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 3: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ»

- типсы 10 см.

Тема 4: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ»

- типсы 5 см.

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
3. Конкурсант должен создать дизайн на типсах, с использованием аэрографа.
4. Разрешено использование кистей и выцарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Для придания глубины/объема конкурсной работе, разрешено послойное перекрытие Финишным гелем.
6. Количество типсов от 5 до 10 шт.
7. Типсы не должны быть склеены между собой.
8. Длина типсов - **согласно выбранной теме.**
9. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 5: «Акварельная техника - свободная».

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
3. Конкурсант выполняет работу аэрографом, максимально приближенно к Акварельной технике, чтобы складывалось ощущение, что работа выполнена акварельными красками.
4. Разрешено использование кистей, но не более 10% (не учитывается «разбрызгивание» каплями).
- 5. Количество типсов от 5 до 10 шт.**
6. Типсы не должны быть склеены между собой.
7. Длина типсов **от 5 до 10 см.**
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 6: Техника «Выцарапывание».

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

3. Конкурсант должен выполнить **цветной** рисунок путем выцарапывания, используя в работе аэрограф и любой острый инструмент (трафаретный нож, игла и т.д.).

4. Разрешено использование техники Free Hand (Свободная рука), но не более 40%, так же разрешена прорисовка кистью, но не более 5% от общего объема работы.

5. Количество типсов от 8 до 10 шт.

6. Типсы не должны быть склеены между собой.

7. Длина типсов **от 5 до 10 см.**

8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

2. Домашнее задание: Роспись-Аэрография.

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

2. Конкурсант выполняет работу аэрографом максимально приближенно к заданной картинке, соответствующей его категории.

3. Разрешено использование кистей, но не более 10%.

4. Количество типсов от 8 до 10 шт.

5. Длина типсов до 10 см. Форма типсов квадратная.

6. Запрещается использование типсов одного размера.

Задание по категориям:

ЮНИОР:



МАСТЕР:



ИНСТРУКТОР:



VIP:



3. Аэрография на предмете.

Тема 1: «Свободная»

Тема 2: «На посуде»

Тема 3: «На текстиле»

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на предмете (согласно темам номинации) с использованием различных техник и методик.

В Теме 1: «Свободная» - размер предмета не должен превышать 30х40 см. или 30 см в диаметре.

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- прорисовка кистью не более 10% от общего объема работы.

Запрещено: использование/создание 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.), инкрустация (стразы, бульонки и т.д.).

Конкурсант может выставить любое количество работ.

4. 3D-аэрография на предмете. Тема: «Свободная».

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на предмете с созданием 3D элементов с использованием различных техник и методик.

Размер предмета не должен превышать 30х40 см. или 30 см в диаметре.

3D элементы на предмете не должны превышать 5 см. в высоту и 10 см. в диаметре и расписаны аэрографом в различных техниках.

3D элементы выполняются конкурсантом лично с использованием материалов предназначенных для моделирования ногтей (акрил/гель/3D-4D пластилин и т.д.)

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы;
- использование/применение 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.) не более 30% от общего объема работы;
- инкрустация (стразы, бульонки и т.д.) не более 5% от общего объема работы.

Запрещено:

- использование/применение 3D элементов, изготовленных не собственноручно и не из материалов, предназначенных для моделирования ногтей.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

5. Роспись-Аэрография. Салонный образ.

Тема 1: «Художественный образ»

Тема 2: «Свободная».

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера с применением аэрографа. Все работы конкурсанта должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах размером, не более 2,5 см, выполнив его аэрографом. В работе допускается применение трафаретов, пленок, аксессуаров. Разрешены лаки, гель-лаки для основы/фона подложки, и глянцевые покрытия.

Разрешено использование: финишного гелевого покрытия.

Запрещено использование страз, бульонок и других аксессуаров. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. **Роспись и прорисовка запрещены.** Конкурсант может выставить любое количество работ.

ВНИМАНИЕ!!!

В теме: «Свободная» должен отображаться дизайн на типсах, востребованный клиентами. Каждый типс с дизайном должен «читаться» как сам по себе, так и с остальными типсами в целом!

А в теме: «Художественный образ» дизайн должен читаться в целом на всех типах.

6. Аэрография в педикюре.

Тема 1: «Художественный образ»

Тема 2: «Свободная»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка с поддонном). Дно ёмкости должно быть однотонным. Для придания дополнительного общего впечатления ёмкость можно оформить аэрографом с применением различных техник, выполненных рукой мастера.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типах аэрографом любыми техниками. В работе допускается применение: трафаретов, пленок, различных аксессуаров. Для основы/фона подложки разрешены лаки, гель-лаки и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

ВНИМАНИЕ! Любая роспись и прорисовка запрещены! Типсы должны соответствовать «реальным» размерам ногтей на ногах: 1,5 – 2 см. размер ногтя большого пальца, остальные не более 1 см. и соответствовать ногтям правой и левой ноги. Типсы не должны быть склеены между собой.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

ВНИМАНИЕ!!!

В теме: «Свободная» должен отображаться дизайн на типах, востребованный клиентами. Каждый типс с дизайном должен «читаться» как сам по себе, так и с остальными типсами в целом!

А в теме: «Художественный образ» дизайн должен читаться в целом на всех типах.

7. АЭРО-Постер

Тема 1: «Реклама салона - Nail Fashion»: «Руки с обложки» салонное моделирование;

Тема 2: «Реклама салона - Nail Fashion»: Постер «Руки с обложки» креативное моделирование.

Тема 3: «Аэро-тату».

Общие положения: Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит по следующим темам:

Тема 1: «Реклама салона - Nail Fashion»: «Руки с обложки» салонное моделирование;

Тема 2: «Реклама салона - Nail Fashion»: Постер «Руки с обложки» креативное моделирование.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса с выполнением дизайна **ТОЛЬКО** аэрографом. Конкурсантам необходимо максимально приблизиться к созданию идеального плаката, который бы подтолкнул клиента на прохождение услуги в маникюрном кабинете, салона красоты.

Тема 3: «Аэро-тату».

Целью работы является создание Постера, отображающего креативную и неординарную работу мастера при создании на теле модели аэро-тату. Мастер должен в полной мере раскрыть тему номинации.

Общие требования к постеру:

1. Все постеры должны быть готовы до начала чемпионата на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
2. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.

3. Размер напечатанной работы должен соответствовать требованиям конкурсной площадки. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества.

4. Использование фотошопа разрешается и возможно для корректировки цвета лица, рук и тела модели, **НО запрещено использовать фотошоп (или любую другую программу) для корректировки формы ногтей!!!!**

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет мероприятия имеет право снять работу с участия в чемпионате без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Задание:

1. Работа должна представлять собой снимок, центром внимания которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера (**кроме темы «Аэро-ТАТУ»**).

2. Ногти должны быть смоделированы на модели или смоделированы заранее и приклеены на руки модели (только для Темы: «Реклама салона - Nail Fashion» «Руки с обложки» креативное моделирование).

Дизайн ногтей в любой теме должен быть выполнен ТОЛЬКО аэрографом с использованием различных техник. Длина и форма ногтей согласно темам номинации.

3. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями – **в анфас!**

4. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора.

5. В темах «Реклама салона - Nail Fashion» «Руки с обложки» салонное моделирование и «Руки с обложки» креативное моделирование - главным «действующим лицом» должны быть –

руки, ногти. Допускается: декорирование заднего фона, также допускается использование аксессуаров (страз, бульонок и т.д) **но не более 10%**.

В теме «Руки с обложки» салонное моделирование длина ногтей до 5 см. Форма произвольная.

В теме «Руки с обложки» креативное моделирование длина и форма ногтей произвольная. Также в этой теме **допускается** использование заранее смоделированных (накладных) ногтей.

9. Раскадровка на постере допускается.

10. В теме «Аэро-ТАТУ» на постере допускаются как цветные, так и черно-белые ТАТУ, выполненные любыми материалами, используемыми в аэрографии. Форма и размер ТАТУ не ограничен – сложность работы увеличивает оценочные баллы!

11. Профессиональные и художественные постеры также увеличивают оценочные баллы.

8. Аэрография на планшете.

Тема 1: «Свободная».

Тема 2: «Портрет».

Тема 3: «Животный мир».

Тема 4: «Выцарапывание».

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на планшете с использованием различных техник и методик.

Размер планшета не должен превышать 40х50 см.

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);

- прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы.

- для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешено «выцарапывание», но не более 30% от общего объема работы (кроме Темы 4: «Выцарапывание»).
- рисунок может быть, как цветным, так и монохромным.

Запрещено: использование/применение 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.), инкрустация (стразы, бульонки и т.д.).

Конкурсант может выставить любое количество работ.

9. Монохром в аэрографии – ТИПСЫ.

Тема 1: «МОНОХРОМ – «Свободная».

Тема 2: «МОНОХРОМ – «Выцарапывание».

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на типсах в цветовой гамме МОНОХРОМ с использованием различных техник и методик, применяемых в работе аэрографом.

Количество типсов от 5 до 10 шт.

Длина типсов от 5 до 10 см.

Прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы.

Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешено «выцарапывание», но не более 20% от общего объема работы (кроме Темы 2: «МОНОХРОМ – «Выцарапывание»).

Разрешено использование матовых покрытий.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

10. Курсовая работа.

Тема: Согласно пройденному курсу.

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее – на курсе, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант предоставляет готовую работу с любого курса и любого инструктора по ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АЭРОГРАФИИ. Конкурсант вместе с работой представляет фото (10x15 см) с которого выполнялась работа на курсе для оценки судьями реалистичности/схожести и т.д.

ОБЯЗАТЕЛЬНО указать на обратной стороне фото - фамилию и имя инструктора у которого пройден курс по художественной аэрографии.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка).

3. Количество типсов от 5 до 10 шт.

4. Разрешено использование кистей, но не более 10%.

5. Длина типсов от 5 до 10 см.

6. Конкурсант может выставить любое количество работ.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерии	Баллы	
		макс.	мин.
1	Общее впечатление	10	5
2	Техника / Мастерство	20	8
3	Чистота / Аккуратность исполнения	15	6
4	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	15	6
5	Выбор / Сложность цветового решения	15	6
6	Компоновка / Композиция	15	6
ИТОГО		90	37

Заявка на участие в чемпионате

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для возврата работы:

Телефон:

Инстаграм:

Эл.Почта:

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP):

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1)

2)

3)

Реквизиты документа подтверждающего оплату

номинации(й)
