



РЕГЛАМЕНТ

Ассоциации Профессионалов Индустрии Красоты
(АПИК/АВІР)

СЕКЦИЯ РЕСНИЦЫ

(очные/заочные номинации)



Международный фестиваль индустрии красоты и моды
Бьютиспартакиада

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее.

В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)

Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Ресницы):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.

- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).

Дисквалификация и начисление штрафных баллов:

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;



- контролирует работу членов Жюри/Судей/ Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/ Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!

Условия регистрации участников в чемпионате:

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.



ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации

ВНИМАНИЕ: Фото формат – jpg / Видео формат – mpreg4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
 - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
 - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
 - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
 - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
 - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)
- номинация/тема номинации
- дополнительно:
 - а) название команды (при наличии)
 - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!

ОФЛАЙН формат:

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправляются:

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Глецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

(указывайте двух получателей)

ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email a_b_i_p@mail.ru:

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:

При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.

Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 **ПОЛНЫЕ** данные в **ОДНОМ** сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте **ПОЛНЫЙ АДРЕС** получателя посылки.

Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылки. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!

Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

СПИСОК НОМИНАЦИЙ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА**

№ п/п	Номинация	Страница
1	2	3
	ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ	10-12
1	Классическое наращивание ресниц	13-18
2	Наращивание ресниц «2D эффект»	19-25
3	Наращивание ресниц «3D эффект»	25-30
4	Наращивание ресниц «5D эффект»	30-36
5	Ламинирование ресниц	37-41

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА**

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	41
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		42-44	
2	ПОСТЕР	Тема 1: «Классическое наращивание ресниц»	44-45
		Тема 2: «Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»»	45-46
		Тема 3: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 3D»»	46-47
		Тема 4: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 5D»»	47-49
		Тема 5: «Сложное колорирование ресниц»»	49
		Тема 6: «Декорирование ресниц»»	49-50
		Тема 7: «Мужское наращивание ресниц»»	51
		Тема 8: «Ламинирование ресниц»»	52-54
		Тема 9: «Фантазийный образ»»	54-56
Приложение № 1: Заявка на участие в чемпионате		57	
Приложение № 2: ЧЕК-ЛИСТ Ламинирование ресниц		58	
Приложение № 3: ЧЕК-ЛИСТ Наращивание ресниц		59	
Приложение № 4: Lash-чек		60	

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Для участия в очной номинации конкурсанту предоставляется:

- кушетка
- стул мастера
- тумба для материалов
- электрическая розетка для подключения лампы.

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой!

На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования!

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

1. Поиск моделей для участия в конкурсе участник осуществляет самостоятельно до начала конкурса.
2. Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не допускается их подрезание или частичное удаление.
3. Марка материалов, длина, диаметр, изгиб искусственных ресниц выбираются на усмотрение участника.
4. Запрещается использовать накладные ресницы, средства для фиксации ресниц, а также заранее подготовленные склеенные ресницы в виде пучков.
5. Все инструменты, материалы, препараты, лампу участники обеспечивают самостоятельно.
6. Во время соревнования участник должен находиться в белом халате, либо в рабочей форме, с убранными волосами и в одноразовой респираторной маске!
7. Для более объективной оценки, необходимо предоставить отчет о проделанной работе с указанием всех нюансов наращивания ресниц. Информацию нужно разместить в ЧЕК-ЛИСТЕ (приложение №2 к Регламенту), или подготовить заранее самостоятельно, на любом бумажном носителе.
8. Во время чемпионата участники и модели должны следовать указаниям статистов.

После регистрации участник может начать подготовку в соревновательной зоне:

- установить лампу;
- разложить материалы (планшет, ресницы, обезжириватель, клей, кристалл для клея, пинцеты, ватные палочки\диски, микробраши, щеточки-расчески, дезинфицирующее средство);
- обезжирить ресницы, приклеить подложки на нижнее веко модели.

Все прочие действия выполняются строго в конкурсное время.

- Участники приступают к работе только после сигнала «СТАРТ», при несоблюдении данного правила, мастеру будет начислены штрафные баллы.
 - В течение конкурса запрещено вести громкие разговоры, без необходимости покидать рабочее место, а также принимать пищу.
 - При необходимости если участнику или модели нужно покинуть зону чемпионата, нужно обратиться и оповестить статиста.
 - После сигнала «СТОП» все участники должны прекратить работу, отложить инструменты и покинуть зону соревнований убрав свои инструменты и материалы, даже если мастер принимает участие в следующей номинации.
- Далее происходит судейство, модели уходят в зону ожидания и по очереди приглашаются на кушетку к каждому из судей.

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛИ

1. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет и не иметь противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Все модели проходят **Lash-ЧЕК**. Статисты фиксируют состояние «ДО» ресниц модели:
 - наличие повреждений века;
 - покраснения белков глаз;
 - количество натуральных и отсутствие искусственных ресниц.

Lash-ЧЕК

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Направление роста	Вверх	0	0
		Прямо	3	3
		Вниз	5	5
2.	Густота ресниц	Редкие	3	3
		Средние	0	0
		Густые	5	5

3.	Длина ресниц	Короткие	3	3
		Средние	0	0
		Длинные	5	5
4.	Цвет натуральных ресниц	Черные	0	0
		Русые	3	3
		Белые	5	5
5.	Сложность выполнения работы	Асимметрия	1	1
		Нависшее веко	1	1
		Много пуха	1	1
		Широкая межресничка	1	1
		Рост ресниц в разные стороны	1	1
Итого:			25	

3. Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не допускается их подрезание или частичное удаление.
4. Во время конкурса модели должны следовать указаниям статистов.
5. Во время судейства моделям запрещается называть судьям фамилию мастера.

Штрафные баллы:

Участникам могут начисляться штрафные баллы:

1. Отсутствие халата или рабочей формы – 5 балла.
2. Работа до сигнала «СТАР» – 15 баллов.
3. Продолжение работы после сигнала «СТОП» – 15 баллов.
4. Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов.

Штрафные баллы в наращивании ресниц.

- Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый.
- Ресницы в веко – 1 балл за каждую.
- Склейки – 0,5 балл за каждую.
- Отслойки – 0,5 балл за каждую.
- Выпадение наращенных ресниц – 0,5 балла за каждую.

1. «Классическое наращивание ресниц»

Время выполнения - 2 часа.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Lash-ЧЕК	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Lash-чеке.	25 баллов
2.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и прочее, то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	Оценивается правильность выбранного моделирования, эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. Учитываются такие параметры как: 1. Эффект 2. Цвет 3. Изгиб 4. Длина	10 баллов	10 баллов
4.	Изгиб	Разрешённые изгибы искусственных ресниц:	5 баллов	5 баллов

		С, CD, D, CC, L, LC, LD, M MD, ML, MC. Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.		
5.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5мм до 12мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
6.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.06, 0.07, 0.10. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. За использование диаметров 0.12, 0.15, 0.18, 0.20 будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
7.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли натуральные ресницы под подложкой.	10 баллов	10 баллов

		<p>Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину короче.</p> <p>Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
8.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например: 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один - 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13, потому что зачастую это создает ступеньки, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p> <p>А также следует правильно работать с</p>	5 баллов	5 баллов

		ресничными рядами, во избежание «торчунов».		
9.	Веерная раскладка	Веерная раскладка - это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние - с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота - 180 градусов.	5 баллов	5 баллов
10.	Направление	Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы "X". Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону - прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по принципу "полусолнышко", то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру - прямо, ресницы во внешнем углу - на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.	5 баллов	5 баллов

11.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
13.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл.	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
15.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать	5 баллов	5 баллов

		количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.		
16.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
17.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
18.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой, и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Запрещается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные. За каждую склейку начисляются штрафные баллы (1 склейка = 0,5 балла)	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			140 баллов	

2. «Наращивание ресниц 2D эффект»

Время выполнения - 2 часа 30 минут.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Lash-ЧЕК	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Lash-чеке.	25 баллов
2.	Общее впечатление	Общее впечатление - это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	Оценивается правильность выбранного моделирования, эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. Учитываются такие параметры как: 1.Эффект 2.Цвет 3.Изгиб 4.Длина	10 баллов	10 баллов
4.	Изгиб	Разрешённые изгибы искусственных ресниц: С, CD, D, CC, L, LC, LD, M MD, ML, MC. Изгиб	5 баллов	5 баллов

		подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.		
5.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 12 мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
6.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.06, 0.07, 0.10. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. За использование диаметров 0.12, 0.15, 0.18, 0.20 - будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
7.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли натуральные ресницы под подложкой. Не должны провисать внешние углы. Для	10 баллов	10 баллов

		<p>этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину короче.</p> <p>Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
8.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например, 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один - 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13, потому что зачастую это создает ступеньки, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом. А также следует правильно работать с ресничными рядами, во избежание торчунов.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка - это конкурсное</p>	5 баллов	5 баллов

		направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние - с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота - 180 градусов.		
10.	Направлени е	Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «Х». Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону — прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по принципу «полусолнышко», то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру - прямо, ресницы во внешнем углу - на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.	5 баллов	5 баллов
11.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз.	10 баллов	10 баллов

		За его отсутствие ставится 0 баллов.		
13.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл.	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
15.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.	5 баллов	5 баллов
16.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую	5 баллов	5 баллов

		отслойку у основания снимается 0,5 балла.		
17.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
18.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой, и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Запрещается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные. За каждую склейку начисляются штрафные балла (1 склейка=0,5 балла)	10 баллов	10 баллов
19.	Распушение	2 D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из двух искусственных ресниц. Запрещается переходить на классику. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.	5 баллов	5 баллов
20.	Длина ножки пучков	Длина ножки должна соответствовать третьей части всего пучка	5 баллов	5 баллов

21.	Симметричность пучков	Все пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов			155 баллов	

3. «Наращивание ресниц 3D эффект»

Время выполнения - 3 часа.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Lash-ЧЕК	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Lash-чеке.	25 баллов
2.	Общее впечатление	Общее впечатление - это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	Оценивается правильность выбранного моделирования, эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. Учитываются такие параметры как: 1.Эффект 2.Цвет	10 баллов	10 баллов

		3.Изгиб 4.Длина		
4.	Изгиб	Разрешённые изгибы искусственных ресниц: С, CD, D, CC, L, LC, LD, М MD, ML, MC. Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов
5.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 12 мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
6.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.06, 0.07, 0.10. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. За использование диаметров 0.12, 0,5, 0,18, 0.20 - будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
7.	Симметричн ость	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли натуральные ресницы под подложкой.	10 баллов	10 баллов

		<p>Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину короче.</p> <p>Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
8.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например: 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один - 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13,</p> <p>потому что зачастую это создает ступеньки, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p> <p>А также следует правильно работать с ресничными рядами, во избежание торчунов.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка - это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть</p>	5 баллов	5 баллов

		наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние - с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота - 180 градусов.		
10.	Направление	<p>Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу.</p> <p>Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «Х».</p> <p>Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону - прямо или вбок. Нарращивание должно быть выполнено по принципу «полусолнышко», то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру - прямо, ресницы во внешнем углу - на висок.</p> <p>Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.</p>	5 баллов	5 баллов
11.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
13.	Отступ	<p>Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым.</p> <p>Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За</p>	5 баллов	5 баллов

		каждую ресницу в веко также выносятся штраф 1 балл.		
14.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
15.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.	5 баллов	5 баллов
16.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
17.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
18.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой, и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы.	10 баллов	10 баллов

		Запрещается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные. Закаждую склейку начисляются штрафные балла (1 склейка=0,5 балла)		
19.	Распушение	3 D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из трех искусственных ресниц. Запрещается переходить на классику. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.	5 баллов	5 баллов
20.	Длина ножки пучков	Длина ножки должна соответствовать третьей части всего пучка	5 баллов	5 баллов
21.	Симметричность пучков	Все пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов			155 баллов	

4. «Наращивание ресниц 5D эффект»

Время выполнения - 3 часа.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Lash-ЧЕК	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов,	25 баллов

			указанная в Lash-чеке.	
2.	Общее впечатление	Общее впечатление - это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	Оценивается правильность выбранного моделирования, эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. Учитываются такие параметры как: 1.Эффект 2.Цвет 3.Изгиб 4.Длина	10 баллов	10 баллов
4.	Изгиб	Разрешённые изгибы искусственных ресниц: C, CD, D, CC, L, LC, LD, M MD, ML, MC. Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов
5.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 12 мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут	5 баллов	5 баллов

		начисляться штрафные баллы.		
6.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.06, 0.07, 0.10. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины натуральных. За использование диаметров 0.12, 0.15, 0.18, 0.20 - будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
7.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Наращенные ресницы должны быть приклеены во внутренних углах на одинаковом расстоянии от носа. Для этого необходимо тщательно проверять, не остались ли натуральные ресницы под подложкой. Не должны провисать внешние углы. Для этого на внешних углах можно использовать изгиб чуть круче, а длину короче. Также симметричность зависит от направления искусственных ресниц. Если на одном глазу ресницы приклеены с разворотом на внешний угол, а на другом смотрят прямо, то	10 баллов	10 баллов

		<p>работа будет выглядеть несимметричной.</p> <p>Длины ресниц должны быть четко распределены по зонам и соблюдаться на обоих глазах. Если ресница попала не в свою зону, она будет выбиваться из общей картины и негативно повлияет на оценку.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>		
8.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например: 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм, а не через один - 8, 10, 12 мм или 9, 11, 13, потому что зачастую это создает ступеньки, что снижает балл в этой графе и ухудшает картину в целом.</p> <p>А также следует правильно работать с ресничными рядами, во избежание торчунов.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка -это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние - с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота - 180 градусов.</p>	5 баллов	5 баллов

10.	Направлени е	Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «Х». Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону - прямо или вбок. Наращивание должно быть выполнено по принципу «полусолнышко», то есть ресницы во внутреннем углу должны смотреть на нос, ресницы по центру - прямо, ресницы во внешнем углу - на висок. Разрешается разворачивать все ресницы к вискам в случае наращивания лисьего эффекта.	5 баллов	5 баллов
11.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
13.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа приравнивается к 0	5 баллов	5 баллов

		баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл.		
14.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринки.	5 баллов	5 баллов
15.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.	5 баллов	5 баллов
16.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
17.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую	5 баллов	5 баллов

		ресницу снимается 0,5 балла.		
18.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой, и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Запрещается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные. За каждую склейку начисляются штрафные балла (1 склейка=0,5 балла)	10 баллов	10 баллов
19.	Распушение	5 D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из пяти искусственных ресниц. Запрещается переходить на классику. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.	5 баллов	5 баллов
20.	Длина ножки пучков	Длина ножки должна соответствовать третьей части всего пучка	5 баллов	5 баллов
21.	Симметричность пучков	Все пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов			155 баллов	

5. Ламинирование ресниц.

Время - 1 час 30 мин

Задание:

1. Работа выполняется в зоне соревнований. Полное или частичное выполнение задания вне конкурсной площадки запрещено.
2. Для выполнения конкурсной работы допускается использование любого профессионального материала (марка и бренд на усмотрение участника).
3. Участник, на свое усмотрение, может выбрать любой эффект завитка, а также цвет краски исходя из индивидуальных особенностей строения глаз и цветотипа модели.
Организаторы материалы не предоставляют! Обязательно позаботьтесь о том, чтобы у Вас все было в наличии.
4. Перед началом конкурсного времени каждая модель должна пройти оценку «ДО», выставляются оценки за сложность:
 - направление роста ресниц
 - длина
 - густота
 - изгиб
 - цвет
5. Для более объективной оценки, необходимо предоставить отчет о проделанной работе. Информацию можно разместить в ЧЕК-ЛИСТЕ, или подготовить заранее самостоятельно, на любом бумажном носителе.
В ЧЕК-ЛИСТЕ мастер должен указать марку составов, размер валика, цвет и фирму красителя.

ЗАПРЕЩЕНО:

- заранее окрашивать ресницы;
- брать моделью мужчин;
- брать моделей с остаточным ламинированием ресниц (если оно есть, судья имеет право поставить максимальные баллы в штрафных);
- брать модель перманентным макияжем (межреснички и стрелки);
- наличие любых фиксирующих средств, а также декоративной косметики на ресницах и в области глаз после выполнения процедуры.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Lash-ЧЕК	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Lash-чеке.	25 баллов
2.	Общее впечатление	Общее впечатление - это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность, отсутствие ступеней и пр., то есть на все параметры сразу	10 баллов	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью ламинирования ресниц.	10 баллов	10 баллов
4.	Изгиб	В зависимости от длины натуральных ресниц необходимо подобрать правильный размер и изгиб валика. Недопустимо наличие провисающих или торчащих ресниц. Завиток должен быть равномерный без заломов и L изгибов.	5 баллов	5 баллов
5.	Плавность изгиба	По всей длине натуральных ресниц должен прослеживаться	5 баллов	5 баллов

		плавный изгиб без заломов и искривлений.		
6.	Процент завитых ресниц	100% натуральных ресниц должны иметь изгиб после процедуры. Если какие-то реснички не завьются, за это будет снижаться балл.	5 баллов	5 баллов
7.	Направление	Должен соблюдаться принцип параллельности, т. е. все реснички должны быть завиты параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». По итогу в готовой работе ресницы могут смотреть прямо (вверх) или вбок (на виски), в зависимости от формы глаз.	10 баллов	10 баллов
8.	Угол поднятия прикорневой зоны	После процедуры ресницы должны быть хорошо приподняты в прикорневой зоне, не должны провисать или наоборот быть слишком загнуты кверху.	5 баллов	5 баллов
9.	Проработка внутреннего угла	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц..	5 баллов	5 баллов

10.	Проработка внешнего угла	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов
11.	Распушение	Каждая ресничка должна стоять отдельно друг от друга. Не должно быть склеенных ресниц.	10 баллов	10 баллов
12.	Равномерность окрашивания	Ресницы должны быть прокрашены равномерно по всей длине, включая корни и кончики.	5 баллов	5 баллов
13.	Чистота после окрашивания	После окрашивания на коже не должно оставаться краски (запрещается окрашивать кожу) и кусочков клея на ресницах.	10 баллов	10 баллов
14.	Симметричность работы	Оценивается Симметрия двух глаз. Завитки на левом и на правом глазах должны иметь симметричное зеркальное отражение	5 баллов	5 баллов
15.	Цветовое решение	Должна присутствовать максимальная гармония пигмента с типажом модели	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов			120 баллов	
16.	Штрафы	Заломы ресниц, в том числе пушковых	1б за каждую ошибку, мах - 5 б	
		Обломанные/обрезанные ресницы	Автоматический штраф – 5 б	

	Покраснение глаз	В зависимости от степени красноты на усмотрение судьи
	Не завитые ресницы	1 б за каждую не завитую ресницу, 0,5 за пушковую

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»

Тема 1: «Рисунок – Свободная»

Тема 2: «Поделка - Свободная»

Тема 3: «Гламурные дети»

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

В номинации награждается каждая работа!

2. ПОСТЕР

Тема 1: «Классическое наращивание ресниц»

Тема 2: «Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»

Тема 3: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 3D»

Тема 4: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 5D»

Тема 5: «Сложное колорирование ресниц»

Тема 6: «Декорирование ресниц»

Тема 7: «Мужское наращивание ресниц»

Тема 8: «Ламинирование ресниц»

Тема 9: «Фантазийный образ»

Общие положения:

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

I. Участник обязан предоставить ДВА постера формата А4 на которых изображено:

1. Первый постер (2 фото на постере) с изображением глаз модели ДО наращивания:

- Верхнее фото на постере - **взгляд прямо;**
- Нижнее фото - **опущенный взгляд** - для оценки состояния и наполняемости природных ресниц.

2. Второй постер с изображением модели ПОСЛЕ наращивания:

- Верхнее фото на постере - **взгляд прямо;**
- 2 фото в виде коллажа (левый нижний угол - **взгляд вверх**, правый нижний угол - **взгляд вниз**).

- Фото делается при хорошем освещении, фокус строго на ресницы!

- Фото и видео должно быть хорошего качества.

- Обработка и редактирование фото **ЗАПРЕЩЕНО**.

- Запрещены фото на фоне сертификатов, указание ФИО, Инстаграм и других опознавательных моментов Вас как мастера.

II. Участник обязан предоставить видео после:

1. Модель сидит/стоит: лицо полностью, открытый/закрытый глаз. Каждый глаз отдельно (открытый/закрытый) не больше 1 минуты.

2. Отдельно каждый пучок (10 шт. в хаотичном порядке). 30 сек.
3. Общее видео лица 30 сек.

В первом видео показать (длина видео 10-20 сек.):

- проработка внутреннего и внешнего угла;
- каждый глаз;
- видео отступа на оба глаза;
- видео перебора ресниц на правом и левом глазу. При переборе должен быть четко виден каждый пучок.

Во втором видео показать общий план лица (длина видео 30 сек.).

III. Участник обязан заполнить ЧЕК-ЛИСТ.

Чек-лист - это лист, где участник пишет все о проведенной работе по оформлению ресниц, указывает сложность выполнения, описывает этапы выполнения задания. Пример ЧЕК-ЛИСТА указан в ПРИЛОЖЕНИ №1 к настоящему регламенту.

ИТОГО:

- 2 фото ДО
- 3 фото ПОСЛЕ
- 2 видео ПОСЛЕ
- 1 фото ЧЕК-ЛИСТА

Во время судейства всем моделям выставляются оценки за сложность («Сложность работы ДО») по следующим критериям:

Lash-ЧЕК

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Направление роста	Вверх	0	0
		Прямо	3	3
		Вниз	5	5
2.	Густота ресниц	Редкие	3	3
		Средние	0	0
		Густые	5	5
3.	Длина ресниц	Короткие	3	3
		Средние	0	0
		Длинные	5	5

4.	Цвет натуральных ресниц	Черные	0	0
		Русые	3	3
		Белые	5	5
5.	Сложность выполнения работы	Асимметрия	1	1
		Нависшее веко	1	1
		Много пуха	1	1
		Широкая межресничка	1	1
		Рост ресниц в разные стороны	1	1
Итого:			25	

Тема 1: «Классическое наращивание ресниц»

ЗАДАНИЕ:

1. Наращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить «Классическое наращивание».
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимая толщина: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм.
8. Допустимые изгибы: С, D, L, L+, CC, C+, M и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов

2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Наличие склеенных ресниц	10 баллов
4.	Чистота выполнения работы	5 баллов
5.	Техника выполнения работы	15 баллов
6.	Моделирование взгляда	10 баллов
7.	Симметричность	10 баллов
8.	Проработка внутренних углов	10 баллов
9.	Проработка внешних углов	10 баллов
10.	Изгиб	5 баллов
11.	Длинна	5 баллов
12.	Диаметр	5 баллов
13.	Плавность перехода длины	5 баллов
14.	Раскладка	5 баллов
15.	Направление	5 баллов
16.	Отступ	5 баллов
17.	Заполняемость	5 баллов
18.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		145

Тема 2: «Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»»

ЗАДАНИЕ:

1. Наращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 2D «Двойной объем»**.
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимая толщина: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.
8. Допустимые изгибы: С, D, L, L+, CC, C+, M и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Наличие склеенных ресниц	10 баллов
4.	Чистота выполнения работы	5 баллов
5.	Техника выполнения работы	15 баллов
6.	Моделирование взгляда	10 баллов
7.	Симметричность	10 баллов
8.	Проработка внутренних углов	10 баллов
9.	Проработка внешних углов	10 баллов
10.	Изгиб	5 баллов
11.	Длинна	5 баллов
12.	Диаметр	5 баллов
13.	Плавность перехода длины	5 баллов
14.	Раскладка	5 баллов
15.	Направление	5 баллов
16.	Отступ	5 баллов
17.	Заполняемость	5 баллов
18.	Распушение	5 баллов
19.	Длина ножки пучков	5 баллов
20.	Симметричность пучков	5 баллов
21.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		160

Тема 3: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 3D»

ЗАДАНИЕ:

1. Наращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 3D**.
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.

7. Допустимая толщина: 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.
8. Допустимые изгибы: С, D, L, L+, СС, С+, М и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Наличие склеенных ресниц	10 баллов
4.	Чистота выполнения работы	5 баллов
5.	Техника выполнения работы	15 баллов
6.	Моделирование взгляда	10 баллов
7.	Симметричность	10 баллов
8.	Проработка внутренних углов	10 баллов
9.	Проработка внешних углов	10 баллов
10.	Изгиб	5 баллов
11.	Длинна	5 баллов
12.	Диаметр	5 баллов
13.	Плавность перехода длины	5 баллов
14.	Раскладка	5 баллов
15.	Направление	5 баллов
16.	Отступ	5 баллов
17.	Заполняемость	5 баллов
18.	Распушение	5 баллов
19.	Длина ножки пучков	5 баллов
20.	Симметричность пучков	5 баллов
21.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		160

Тема 4: «Яркий взгляд - объемное наращивание ресниц 5D»

ЗАДАНИЕ:

1. Наращивание выполняется на оба глаза.

2. Участнику необходимо выполнить **Объемное наращивание ресниц 5D**.
5D объёмное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из пяти искусственных ресниц. Разрешается переход на 3D во внутренних углах. Запрещается переходить на классику.
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.07 мм, 0.06 мм, 0.05 мм, 0.03 мм и их миксовка.
8. Допустимые изгибы: С, D, L, L+, СС, С+, М и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13,12, 11, 10, 9, 8,7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Наличие склеенных ресниц	10 баллов
4.	Чистота выполнения работы	5 баллов
5.	Техника выполнения работы	15 баллов
6.	Моделирование взгляда	10 баллов
7.	Симметричность	10 баллов
8.	Проработка внутренних углов	10 баллов
9.	Проработка внешних углов	10 баллов
10.	Изгиб	5 баллов
11.	Длинна	5 баллов
12.	Диаметр	5 баллов
13.	Плавность перехода длины	5 баллов
14.	Раскладка	5 баллов
15.	Направление	5 баллов
16.	Отступ	5 баллов
17.	Заполняемость	5 баллов
18.	Распушение	5 баллов
19.	Длина ножки пучков	5 баллов
20.	Симметричность пучков	5 баллов

21.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		160

Тема 5: «Сложное колорирование ресниц»

ЗАДАНИЕ:

1. Данная номинация предполагает наращивание цветными ресницами с любым эффектом моделирования, включая лучики и любую неординарную схему построения рисунка и выбора оттенков.
2. Возможно использование любых цветных ресниц и их оттенков.
В ЧЕК-ЛИСТЕ указать, какие цвета использовались в колорировании.
3. Объем – любой, кроме классики.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Количество цветов. Колорирование	5 баллов
4.	Теневое моделирование: Размерно-цветовая схема	10 баллов
5.	Моделирование взгляда	10 баллов
6.	Симметричность работы	10 баллов
7.	Проработка внутренних углов	10 баллов
8.	Проработка внешних углов	10 баллов
9.	Чистота выполнения работы	10 баллов
10.	Склейки	10 баллов
11.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		110

Тема 6: «Декорирование ресниц»

ЗАДАНИЕ:

1. Необходимо сделать декорирование ресниц с помощью различных элементов декора.

2. Объем любой, кроме классики.
3. Наращивание может быть выполнено черными и цветными ресницами.
4. Декор должен быть симметричный на обоих глазах.
5. В качестве декора можно использовать такие элементы как:

- Блестки
- Стразы
- Звездная пыль
- Перья
- Бульонки (микро-шарики)
- Бусинки
- Бисер
- Фольга
- Фимо
- Пластиковые фигурки
- Акриловые фигурки
- Бумажные фигурки
- Тканевые отрезки
- Цветы
- Бумага для квиллинга
- Листья
- Скелеты листьев
- Жемчуг
- Веревочки
- Ниточки

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	20 баллов
3.	Количество декоративных элементов	30 баллов
4.	Гармоничность цветовой гаммы	10 баллов
5.	Сочетаемость выбранных элементов декора	10 баллов
6.	Оригинальность подбора выбранных элементов декора	5 баллов
7.	Сложность выполненной работы	10 баллов
8.	Чистота	5 баллов
9.	Симметрия	10 баллов
10.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		125

Тема 7: «Мужское наращивание ресниц»

ЗАДАНИЕ:

1. Наращивание выполняется на оба глаза.
2. Участнику необходимо выполнить «Классическое наращивание».
3. Разрешенные эффекты: лисий, натуральный, беличий, кукольный и т.д.
4. Участник самостоятельно подбирает эффект своей модели.
5. Цвет материала для наращивания ресниц (искусственные ресницы) может быть черным, коричневым, светло-коричневым, темно-коричневым или миксование цветов.
6. Длина, толщина, изгиб и марка материалов выбирается самостоятельно участником.
7. Допустимые толщины: 0.10 мм, 0.08 мм, 0.07 мм.
8. Допустимые изгибы: В, С, D, L, L+, СС, С+, М и их миксовка.
9. Допустимые длины: 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4 мм и их миксовка.
10. Клей для ресниц должен быть черным или прозрачным. Фирма, консистенция и глубина цвета не имеют значения.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Наличие склеенных ресниц	10 баллов
4.	Чистота выполнения работы	5 баллов
5.	Техника выполнения работы	15 баллов
6.	Моделирование взгляда	10 баллов
7.	Симметричность	10 баллов
8.	Проработка внутренних углов	10 баллов
9.	Проработка внешних углов	10 баллов
10.	Изгиб	5 баллов
11.	Длинна	5 баллов
12.	Диаметр	5 баллов
13.	Плавность перехода длины	5 баллов
14.	Раскладка	5 баллов
15.	Направление	5 баллов
16.	Отступ	5 баллов
17.	Заполняемость	5 баллов
18.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		145

Тема 8: «Ламинирование ресниц»

Конкурс по данной номинации проводится **среди готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Фото ракурсов в заочных номинациях Ламинирование ресниц:

Фото «ДО»:

1. Анфас. Модель сидит/стоит ровно смотрит в камеру. Лицо видно полностью (1 фото).
2. Фото каждого глаза отдельно. Модель лежит на кушетке, смотрит в камеру, фокус на ресницы. В кадре глаз и бровь (2 фото).
3. Модель смотрит вверх, видно оба глаза (1 фото).
4. Фото с закрытыми глазами на белых чистых патчах, видно оба глаза (1 фото)
5. Профиль. Каждый глаз отдельно. Модель сидит, хорошо видно направление роста ресниц (2 фото)

Фото «ПОСЛЕ»

1. Фото выкладки ресниц на валике, каждый глаз отдельно, макросъемка (2 фото).
2. Фото нанесения первого состава (2 фото).
3. Анфас. Модель сидит/стоит ровно смотрит в камеру. Лицо видно полностью. (1 фото).
4. Фото каждого глаза отдельно. Модель смотрит в камеру (прямо), фокус на ресницы. В кадре глаз и бровь (2 фото).
5. Фото каждого глаза отдельно. Модель смотрит вверх, фокус на прикорневую зону. В кадре глаз и бровь (2 фото).
6. Профиль. Каждый глаз отдельно. Модель сидит, хорошо видно направление роста ресниц (2 фото).
7. Заполненный ЧЕК-ЛИСТ (1 фото) (приложение №1 к регламенту).

Видео «ПОСЛЕ»

4. Модель сидит/стоит: лицо полностью, открытый/закрытый глаз. Каждый глаз отдельно (открытый/закрытый) не больше 1 минуты.
5. Общее видео лица 30 сек.

Итого предоставляется:

- 7 фотографии ДО
- 12 фотографий ПОСЛЕ (По желанию можно добавить еще 2-3 фото других ракурсов)
- 2 Видео.

- Фото делается при хорошем освещении, фокус строго на ресницы!
- Фото и видео должно быть хорошего качества.
- Обработка и редактирование фото ЗАПРЕЩЕНО.

- Запрещены фото на фоне сертификатов, указание ФИО, Инстаграм и других опознавательных моментов Вас как мастера.
- Не допускается к судейству модель с перманентом (татуажем) на зоне, с которой предстоит выполнять работу.

ЗАДАНИЕ:

1. Мастер делает процедуру ламинирования на натуральные не подготовленные ресницы модели.
2. Мастер, на свое усмотрение, может выбрать любой эффект завитка, а также цвет краски исходя из индивидуальных особенностей строения глаз и цветотипа модели.
3. Для более объективной оценки, необходимо предоставить отчет о проделанной работе. Информацию можно разместить в ЧЕК-ЛИСТЕ. В ЧЕК-ЛИСТЕ мастер должен указать марку составов, размер валика, цвет и фирму красителя. (Приложение №2 к Регламенту).
4. Для выполнения конкурсной работы допускается использование любого профессионального материала (марка и брэнд на усмотрение участника).

ЗАПРЕЩЕНО:

- заранее окрашивать ресницы;
- брать моделью мужчин;
- брать моделей с остаточным ламинированием ресниц (если оно есть, судья имеет право поставить максимальные баллы в штрафных);
- брать модель перманентным макияжем (межреснички и стрелки);
- наличие любых фиксирующих средств, а также декоративной косметики на ресницах и в области глаз после выполнения процедуры.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Сложность работы ДО	25 баллов
2.	Общее впечатление	10 баллов
3.	Моделирование взгляда	10 баллов
4.	Изгиб	5 баллов
5.	Плавность изгиба	5 баллов
6.	Процент завитых ресниц	5 баллов
7.	Направление	10 баллов
8.	Угол поднятия прикорневой зоны	5 баллов
9.	Проработка внутреннего угла	5 баллов
10.	Проработка внешнего угла	5 баллов
11.	Распушение	10 баллов
12.	Равномерность окрашивания	5 баллов

13.	Чистота после окрашивания	10 баллов
14.	Симметричность работы	5 баллов
15.	Цветовое решение	5 баллов
16.	Штрафы	15 баллов
ИТОГО		120

Тема 9: «Фантазийный образ»

Конкурс по данной номинации проводится среди **готовых работ** (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Размер напечатанной работы – согласно требований выбранной конкурсной площадки.

1. Участники должны создать экстравагантный креативный образ с помощью макияжа, прически и наряда. Модель должна быть одета экстравагантно, в соответствии с заданной темой. Допускается наличие Боди-арта.
2. Макияж и прическа должны быть выполнены профессионально. Прическа может содержать сложные постижёрные элементы, допускается креативный головной убор (корона, шляпа и т.д.).
3. Костюм должен соответствовать общей идее. Высоко оценивается гармоничное сочетание всех элементов работы (прическа, макияж, дизайн ногтей, моделирование бровей, аксессуары, костюм).
4. Допускается выполнение стилизованных образов, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей!
5. Участник в праве использовать любые материалы для декорирования ресниц: перья, стразы, бусинки, жемчуг, бисер, бульонки, глиттер и т.д. Оценка судей основывается на креативности и артистических качествах результата.
6. **Важно!** Креативное оформление ресниц/бровей это обязательный и главный пункт для участия в этой номинации. В обратном случае, работа может быть снята с участия в номинации.

Фото ракурсов в заочных номинациях Секции Лешмейкер:

1. **Фото «ДО»**
 - Анфас. Модель сидит/стоит ровно смотрит в камеру. Лицо видно полностью (1 фото).
 - Фото каждого глаза отдельно. Модель сидит, смотрит в камеру, фокус на ресницы. В кадре глаз и бровь (2 фото).
2. **Фото «ПОСЛЕ»**

- Анфас. Модель сидит/стоит ровно смотрит в камеру. Лицо видно полностью. (1 фото).
 - Фото каждого глаза отдельно. Модель смотрит в камеру (прямо), фокус на ресницы. В кадре глаз и бровь (2 фото).
3. **Заполненный ЧЕК-ЛИСТ** (1 фото) (Приложение №1 к Регламенту)
4. **Видео «ПОСЛЕ»**
- Модель сидит/стоит: лицо полностью не больше 30 сек.
 - Каждый глаз отдельно не больше 30 сек.

Итого:

- 3 фотографии ДО;
 - 3 фотографий ПОСЛЕ
(По желанию можно добавить еще 2-3 фото других ракурсов);
 - 1 Заполненный ЧЕК-Лист (Приложение №1 к Регламенту).
 - 2 Видео.
- Фото и видео делаются при хорошем освещении, фокус строго на ресницы!
 - Фото и видео должно быть хорошего качества Фото до и после должны быть в одном ракурсе.
 - Обработка и редактирование фото ЗАПРЕЩЕНО Запрещены фото на фоне сертификатов, указание ФИО, Инстаграм и других опознавательных моментов Вас как мастера.
 - Не допускается к судейству модель с перманентом (татуажем) на зоне, с которой предстоит выполнять работу.

Участник обязан заполнить Чек-лист (Приложение №1 к Регламенту).

Чек-лист - это лист, где участник пишет все о проведенной работе по оформлению ресниц, указывает сложность выполнения, все этапы выполнения задания.

ЗАДАНИЕ:

1. Конкурсант создает работу на тему «Фантазийный образ».
Образ должен быть фантазийным, оригинальным, не салонным. Также на постере должен быть отображен общий план в рост Фантазийного образа.
2. Участник обязан заранее подготовить фото и видео работы.
3. Запись видео образа 30 сек. Видео должно передавать полный спектр образа, вплоть до актерского мастерства.
4. Образ должен быть дополнен:
 - причёской,
 - гримом (при необходимости),
 - аксессуарами и т.д. (для увеличения баллов критерия Общее впечатление и Раскрытие темы).
5. Декор для оформления ресниц должен быть изготовлен мастером.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы
1	Общее впечатление	Впечатление от работы в целом, ее целостность, эмоциональное воздействие, гармоничность.	10 баллов
2	Раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии индивидуальной темы. Насколько удалось мастеру создать свой неповторимый стиль работы.	10 баллов
3	Декорирование	Наличие, количество и сложность декора. Расположение декора на ресницах (не более 10%)	10 баллов
4	Колорирование	Наличие цветных ресниц, сложность использования цветов. Все используемые цвета должны быть хорошо видны.	10 баллов
5	Гармоничность образа	Выбор модели, правильный подбор цвета под тип внешности модели, индивидуальный подбор для конкретной модели образа, декора, причёски, макияжа	10 баллов
6	Техника наращивания	Владение техниками - классика, объём и т.д. Оценивается качество владения техниками.	10 баллов
ИТОГО			60

Заявка на участие в чемпионате

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

Телефон: _____

Инстаграм: _____

Эл.Почта: _____

Категория (юниор/мастер/инструктор/VIP): _____

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1) _____

2) _____

3) _____

Реквизиты документа, подтверждающего оплату
номинации(й) __________
(подпись)_____
(Ф.И.О.)

**Приложение №2
к Регламенту****ЧЕК-ЛИСТ Ламинирование ресниц:**

Номинация _____
Номер модели _____
Категория _____
Состояние ресниц до (направление роста, длина, густота, цвет, многорядье, широкое межрядье и др.)

Используемые материалы:

Марка составов для ламинирования _____

Время выдержки _____
Схема нанесения составов _____

Марка красителя (% оксида, время выдержки) _____

Используемый оттенок _____

Примечание _____

Приложение №3 к Регламенту

ЧЕК-ЛИСТ Наращивание ресниц:

Номинация _____
Номер модели _____
Категория _____
Состояние ресниц до (направление роста, длина, густота, цвет, многорядье, широкое межрядье и др.) _____

Используемые материалы:

Марка профессиональных материалов, ресниц: _____

Выбранный цвет: _____
Схема моделирования: _____

Эффект: _____
Объем: _____
Изгиб: _____
Длина: _____
Толщина: _____
Примечание: _____

**Приложение №4
к Регламенту**

Lash-чек

Номинация _____				
№ МОДЕЛИ		КАТЕГОРИЯ		
№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальный балл	Баллы Участника
1	Направление роста	Вверх	0	
		Прямо	3	
		Вниз	5	
2	Густота ресниц	Редкие	3	
		Средние	0	
		Густые	5	
3	Длина ресниц	Короткие	3	
		Средние	0	
		Длинные	5	
4	Цвет натуральных ресниц	Черные	0	
		Русые	3	
		Белые	5	
5	Сложность выполнения работы	Асимметрия	1	
		Нависшее веко	1	
		Много пуха	1	
		Широкая межресничка	1	
		Рост ресниц в разные стороны	1	
Итого:				