



# РЕГЛАМЕНТ

Ассоциации Профессионалов Индустрии Красоты  
(АПИК/АВІР)

## СЕКЦИЯ ПОДОЛОГИИ

(очные/заочные номинации)



Международный фестиваль индустрии красоты и моды  
Бьютиспартакиада

# ПОЛОЖЕНИЕ

## Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

## Условия участия в чемпионате:

**При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.**

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)  
**Запрещается** брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Подологии):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

**ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».**

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

**Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).**

## **Дисквалификация и начисление штрафных баллов:**

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

**За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!**

### **НАРУШЕНИЯ И ШТРАФЫ**

<b>Нарушение</b>	<b>Отборочные и Чемпионат России</b>	<b>Чемпионат Европы, Чемпионат Мира</b>
Полное несоответствие номинации / темы номинации	3 балла и лишение 1, 2 и 3 призовых мест	5 баллов и лишение 1, 2 и 3 призовых мест
Порез	3 балла и лишение 1 призового места	5 баллов и лишение 1 призового места
Использование фотошопа: - в зоне ступни; - кутикулы; - околонугтевых валиков; - ногтевой пластины.	3 балла и лишение 1 призового места	5 баллов и лишение 1 призового места
Фото / Постер (размер, разрешение)	1 балл	3 балла

Использование запрещенных материалов	1 балл	от 1 до 3 баллов
Нарушение задания номинации / темы номинации	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов

## **Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):**

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

### **Генеральный комиссар:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

### **Комиссар секции:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/ Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

### **Судейская коллегия (жюри):**

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;

- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

**Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!**

## Условия регистрации участников в чемпионате:

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.

### ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

#### 1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации

**ВНИМАНИЕ:** Фото формат – jpg / Видео формат – mp4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

#### 2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
  - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
  - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
  - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
  - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
  - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)

- номинация/тема номинации
- дополнительно:
  - а) название команды (при наличии)
  - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

**Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!**

### **ОФЛАЙН формат:**

**Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!**

**Работы отправляются:**

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Глецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

**(указывайте двух получателей)**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!**

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

### **Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:**

**При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.**

**Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!**

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 **ПОЛНЫЕ** данные в **ОДНОМ** сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте **ПОЛНЫЙ АДРЕС** получателя посылки.

**Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.**

**ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылок. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!**

## Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

## Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

# СПИСОК НОМИНАЦИЙ:

## ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ  
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА

№ п/п	Номинация	Страница
1	2	3
	<b>Общие положения</b>	10-12
1	Скоба ЗТО	12-17
2	Скоба Фрезера	17-21
3	Титановая нить	21-26
4	Протезирование	26-30
5	Подологическая обработка стопы и ногтей	30-35
6	Обработка и ортезирование пальцев стоп	35-39

## ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ  
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	<b>ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»</b>	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	40
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	
2	<b>Случай из практики</b>	Общие положения	40-42
		Тема 1: Обработка трещин	43-45



		Тема 2: Обработка стержневой мозоли	45-47
		Тема 3: Обработка онихолизиса	47-49
		Тема 4: Обработка онихомикоза	49-52
		Тема 5: Обработка онихогрифоза	52-54
		Тема 6: Протезирование ногтей	54-58
		Тема 7: Обработка и ортезирование пальцев стоп	58-61
<b>3</b>	<b>Ортониксия</b>	Общие положения	61-63
		Тема 1: Скоба ЗТО	63-66
		Тема 2: Скоба фрезера	66-69
		Тема 3: Установка титановой нити	69-72
<b>4</b>	<b>ВИДЕО-Визитка</b>	Свободная	72-74
<b>5</b>	<b>Подологический результат</b>	Тема: Свободная	74
<b>Приложение № 1 – Карта клиента</b>			<b>75</b>
<b>Приложение № 2 - Заявка на участие в чемпионате</b>			<b>76</b>



**ВАЖНО!** конкурсант может выполнять работу только профессиональным инструментом и материалами согласно теме номинации.

### **Требования к модели:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными ногтями. Возраст модели не младше 18 лет.
2. На ногах модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).  
Ногти модели на должны иметь выраженные подологические проблемы согласно теме номинации.
3. Ногти модели должны быть не зашлифованы, не отполированы. Модели с искусственными покрытиями, и покрытием классическим лаком на конкурс **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**
4. У модели приветствуется «Сложные стопы», при этом отсутствовать ярко выраженные заболевания. Стопы не должны быть обработаны, зашлифованы, заполированы, покрыты кремами, лосьонами, маслами до начала соревнований.
5. Стопы модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра.
6. Не допускаются модели с ярко выраженными инфекционными заболеваниями (дерматомикоз, онихомикоз, бородавки и т.д.).

### **Чек-лист:**

1. За 10 минут до начала соревнований проводится чек-лист.  
Для проведения чек листа конкурсант должен иметь отдельную кюветку, упакованную и обработанную по всем правилам СанПиН. Упаковку с обработанным инструментом вскрывает Судья, проводящий Чек-Лист.
2. Во время чек-листа членами жюри проводится:
  - осмотр ног модели и выставляется оценочный балл по критерию «сложность стоп»;
  - выполняется фотографирование состояния стоп и пальцев моделей.
3. Члены жюри проверяют состояние рабочего места конкурсанта на соответствие требований СанПиН, весь режущий и вращающий инструмент должен быть простерилизован и находится в промаркированных Крафт пакетах.  
Крафт пакеты вскрывают за 3 минут до начала конкурса по команде статиста.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- Выполнять работу на модели с ярко выраженными ранами и травмами, а также с любыми заболеваниями кожного покрова стоп и ногтей;

- Использовать уходовые средства по окончании работы (крема, масла для кутикулы, масла для полировки стоп, массажные крема и масла, лосьоны для стоп и т.д.).

### **РАЗРЕШЕНО:**

- Использование любых аппаратов для педикюра;  
- Использование любых марок профессионального инструмента и материалов согласно теме номинации.

### **ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ:**

- могут быть начислены за порезы/потертости кутикулы и боковых валиков;  
- невыполнение/нарушение условий регламента.

### **Форс-мажорные обстоятельства:**

Если в ходе выполнения конкурсной работы остановился или сломался аппарат, выключилась или сломалась лампа, то конкурсное время для участника останавливается по его поднятой вверх руке, и вновь запускается при продолжении работы после устранения неполадки.

**За поломку оборудования конкурсанта организационный комитет ответственности не несет.**

## **1. Скоба ЗТО**

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 час.**

**Мастера, Инструктора, VIP – 40 мин.**

**ВАЖНО!** В номинации могут участвовать мастера, которые прошли обучение по теме «СКОБА ЗТО» и имеют практический стаж работы с этой системой не менее 1 года. Предоставление документа, подтверждающего образование мастера **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Документ предоставляется в формате фото высокого качества при подаче регистрации на участие в чемпионате.

*Оценка конкурсной работы проводится в 2 этапа:*

*- качество подготовки ногтевой пластины и подготовка плеч скобы проверяется:*

*через 30 минут после сигнала СТАРТ для категории Юниор*

*через 20 минут после сигнала СТАРТ для Мастер/Инструктор/VIP*

*- качество установки коррекционной системы:*

*через 30 минут для категорий Юниор  
через 20 минут для Матер/Инструктор/VIP*

**Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой деформации ногтевых пластин на пальцах стоп. Проблема должна относиться к сфере подологии. Допустимо отсутствие не более ½ ногтевой пластины.
2. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. Поверхность стабильная. Боковые стенки ногтя имеют стабильную структуру и хорошо просматриваются.
4. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к установке Скобы ЗТО, и изготовление и установку Скобы ЗТО на деформированный ноготь.
5. Синусы ногтевой пластины должны быть хорошо обработаны, без гиперкератоза и мозолей в боковых валиках.
6. Омега изготовлена по размеру ногтевой пластины. Омега должна лежать на ногтевой пластине, а не стоять или быть приподнятой над ногтем.
7. Крючки должны четко соответствовать толщине ногтевой пластины.
8. Плечи скобы должны соответствовать изгибу ногтя.
9. При скручивании двух частей проволоки, система должна плотно стоять на ногтевой пластине.
10. Концы проволоки должны быть аккуратно удалены и закрыты полностью любым специальным материалом для фиксации скобы. Капля материала, фиксирующего скобу, должна быть минимальной по высоте, но достаточной для фиксации.

Материал для фиксации – прозрачный!

11. Пазухи должны быть хорошо затампонированы, исключая трение крючков на мягкие ткани, но не создавая излишнее давление на мягкие ткани.

Материал для тампонирования выбирается мастером:

- каполин
- лигазано

Использование жидкой тампонады запрещено!

12. Конкурсант должен провести контроль установки и прилегание скобы.
13. После установки конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение №1 к Регламенту), где указывает материалы, которые использовал при установке скобы и рекомендации для клиента. На заполнение выделяется 5 минут.

Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.

14. При судействе учитывается сложность состояния ДО.

15. При работе мастер может пользоваться только профессиональными инструментами и материалами для ортониксии. Проволока для изготовления Скобы ЗТО должна быть в фирменной упаковке, с обозначением диаметра сечения и фирмы изготовителя.

### **ВНИМАНИЕ!**

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- за использование в работе запрещенных материалов;
- за несоблюдение правил Регламента.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- установка системы любой степени воспаления;
- на измененные ногти (онихомикоз);
- установка системы при диагнозе сахарный диабет;
- установка системы при аллергии на металл;
- установка системы при псориазе ногтей;
- установка системы при отсутствии более 1/2 ногтевой пластины;
- установка жидкой тампонады.

### **РАЗРЕШЕНО:**

- скрученные ногти;
- утолщенные ногти;
- онихокриптоз 1й стадии;
- использование размягчителей для обработки кутикулы и боковых валиков;
- использование размягчителей для ногтевых пластин.

### **Критерии судейства:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>
<b>1</b>	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов

2	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. 2 лотка для инструментов. Инструмент должен быть чистый, без нагара.	10 баллов
3	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтя ДО, выставляется согласно Чек-листу.	10 баллов
4	<b>Обработка кутикулы</b>	Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	5 баллов
5	<b>Обработка боковых валиков</b>	Околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. Синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5 баллов
6	<b>Изготовление омеги</b>	- должна соответствовать ширине ногтя; - должна соответствовать скрученности ногтя; Учитывается соразмерность скобе ЗТО. Приветствуется самостоятельное изготовление омеги. - омега м/б изготовлена любым способом: пружинным Ω (приветствуется) и непружинным;	10 баллов

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пяточки омеги должны находиться на одной прямой;</li> <li>- сама петля должна быть симметрична и не заваливаться в сторону;</li> <li>- в основании омеги должен быть разворот проволоки 180.</li> </ul>	
<b>7</b>	<b>Изготовление крючка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- торец крючка должна быть зашлифована;</li> <li>- крючок соответствует боковому пространству ногтя;</li> <li>- ширина крючка соответствует толщине ногтя без пробелов;</li> <li>- не должно быть острых углов;</li> <li>- четкая, плавная посадка крючка;</li> <li>- положение крючка должно находиться выше на 1мм относительно зоны вставания или наибольшего скручивания.</li> </ul>	10 баллов
<b>8</b>	<b>Изготовление плеча скобы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изгиб точно соответствует кривизне ногтя;</li> </ul>	10 баллов
<b>9</b>	<b>Скрутка двух частей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скрутка должна быть симметрична, не уходить узлом в одно из плеч;</li> <li>- между омегой должно быть от 1 до 3х мм;</li> <li>- заложенное расстояние скручивания должно соответствовать деформации ногтевой пластины;</li> <li>-расхождение омеги более 1 мм. не допускается;</li> <li>- после удаления излишков скрутки оставшаяся часть должна быть не более 5 витков и лежать плотно на ногтевой пластине.</li> </ul>	5 баллов
<b>10</b>	<b>Фиксация скрутки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композит для фиксации должен быть прозрачный;</li> <li>- капля материала не должна заливать пяточки омеги;</li> <li>- капля материала должна закрывать все узлы соединения;</li> </ul>	5 баллов



		- капля материала для фиксации должна иметь достаточную высоту, но не выше 0,5 мм проксимального валика; - при пальпации ничего не должно цепляться.	
11	<b>Карта клиента</b>	Заполняется конкурсантом после установки скобы Приложение №1 к Регламенту	5 баллов
12	<b>Штрафные баллы</b>	- необработанные боковые пазухи; - омега упирается в зону кутикулы; - отсутствует шлифовка крючка; - передавлены стенки ногтевой пластины; - порез.	5 баллов
<b>Общая сумма баллов:</b>			<b>85</b>

**Максимальная сумма баллов –85**

## 2. Скоба Фрезера

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 час.**

**Мастера, Инструктора, VIP – 50 минут.**

**ВАЖНО!** В номинации могут участвовать мастера, которые прошли обучение по теме «СКОБА ФРЕЗЕРА» и имеют практический стаж работы с этой системой не менее 1 года. Предоставление документа, подтверждающего образование мастера **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Документ предоставляется в формате фото высокого качества при подаче регистрации на участие в чемпионате.

*Оценка конкурсной работы проводится в 2 этапа:*

*- качество подготовки ногтевой пластины и подготовка скобы проверяется:*

*через 30 минут после сигнала СТАРТ для категории Юниор*

*через 20 минут после сигнала СТАРТ для Матер/Инструктор/VIP*

*- качество установки коррекционной системы:*

*через 30 минут для категорий Юниор*

*через 20 минут для Матер/Инструктор/VIP*

**Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой деформации ногтевых пластин на пальцах стоп. Проблема должна относиться к сфере подологии. Допустимо отсутствие не более ½ ногтевой пластины.
2. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. Поверхность стабильная. Боковые стенки ногтя имеют стабильную структуру и хорошо просматриваются.
4. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к установке Скобы Фрезера, и изготовление и установку Скобы Фрезера на деформированный ноготь.
5. Синусы ногтевой пластины должны быть хорошо обработаны, без гиперкератоза и мозолей в боковых валиках.
6. Омега должна быть изготовлена в пружинном варианте, после монтажа лежать четко на НП, не приподниматься
7. Скоба д/б отбита на наковальне для более четкого прилегания
8. Крючки должны четко соответствовать толщине ногтевой пластины.
9. Изгиб скобы должен соответствовать изгибу НП, либо быть меньше на 10-15% для активации.  
Скоба должна стоять параллельно дистальному краю.  
Скоба должна стоять плотно на ногтевой пластине, не шевелится при пальпации.  
Стенки ногтевой пластины не должны быть передавлены.
10. Фиксация омеги может быть любым композитным материалом.
11. Пазухи должны быть хорошо затампонированы, исключая трение крючков на мягкие ткани, но не создавая излишнее давление на мягкие ткани.  
Материал для тампонирования выбирается мастером:  
- каполин  
- лигазано  
Использование жидкой тампонады запрещено!
12. Конкурсант должен провести контроль установки и прилегания скобы.
13. После установки конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение №1 к Регламенту), где указывает материалы, которые использовал при установке скобы и рекомендации для клиента. На заполнение выделяется 5 минут.  
Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.
14. При судействе учитывается сложность состояния ДО.

15. При работе мастер может пользоваться только профессиональными инструментами и материалами для ортониксии. Проволока для изготовления Скобы Фрезера должна быть в фирменной упаковке, с обозначением диаметра сечения и фирмы изготовителя.

### Критерии судейства:

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
2	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. 2 лотка для инструментов. Инструмент должен быть чистый.	10 баллов
3	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтя ДО, выставляется согласно Чек-листу	10 баллов
4	<b>Обработка кутикулы</b>	Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	5 баллов
5	<b>Обработка боковых валиков</b>	Околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов.	5 баллов

		<p>Синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи.</p> <p>Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей.</p> <p>Недопустимо покраснение кожи.</p>	
<b>6</b>	<b>Изготовление омеги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- омега должна иметь пружинную форму <math>\Omega</math>;</li> <li>Омега должна быть отбита на наковальне;</li> <li>- размер омеги должен соответствовать размеру ногтевой пластины;</li> <li>- при симметричном скручивании ногтевой пластины омега должна находиться по центру ногтя;</li> <li>- при асимметричном скручивании ногтевой пластины омега должна быть смещена в сторону наименьшего скручивания.</li> </ul>	10 баллов
<b>7</b>	<b>Изготовление крючка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- торец крючка должна быть зашлифован;</li> <li>- крючок соответствует боковому пространству ногтя;</li> <li>- ширина крючка соответствует толщине ногтя без пробелов;</li> <li>- четкая, плавная посадка крючка;</li> <li>- положение крючка должно находиться выше на 1мм относительно зоны вrastания или наибольшего скручивания.</li> </ul>	10 баллов
<b>8</b>	<b>Изготовление скобы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изгиб точно соответствует кривизне ногтя, или быть не менее 10-15% для активации.</li> </ul>	10 баллов
<b>9</b>	<b>Установка скобы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-скоба должна стоять максимально высоко, насколько позволяет ногтевой аппарат, но не выше зоны лунулы;</li> </ul>	10 баллов

		- скоба должна плотно стоять на ногтевой пластине, не шевелится при пальпации; - скоба должна стоять параллельно дистальному краю.	
10	<b>Фиксация скобы</b>	- капля композиционного материала должна быть не более 1,5 мм в высоту; - капля композиционного материала не должна заливать «коленки» омеги.	5 баллов
11	<b>Карта клиента</b>	Заполняется конкурсантом после установки скобы. Приложение №1 к Регламенту	5 баллов
12	<b>Штрафные баллы</b>	- необработанные боковые пазухи; - омега упирается в зону кутикулы; - отсутствует шлифовка крючка; - передавлены стенки ногтевой пластины; - порез.	5 баллов
<b>Общая сумма баллов:</b>			<b>90</b>

**Максимальная сумма баллов –90**

### **3. Установка титановой нити**

**Время выполнения**

**Юниоры – 40 минут**

**Мастера, Инструктора, VIP – 30 минут**

**ВАЖНО!** В номинации могут участвовать мастера, которые прошли обучение по теме «Установка титановой нити». Предоставление документа, подтверждающего образование мастера **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Документ предоставляется в формате фото высокого качества при подаче регистрации на участие в чемпионате.

*Оценка конкурсной работы проводится в 2 этапа:*

*- качество подготовки ногтевой пластины проверяется через 15 минут после сигнала СТАРТ для всех категорий участников*

*- качество установки коррекционной системы через 25 минут для категорий Юниор*



## *через 15 минут для Матер/Инструктор/VIP*

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель с деформированной ногтевой пластиной (проблема должна относиться к подологии). Сложность состояния ногтевой пластины ДО учитывается при судействе. Ногти модели не должны быть обработаны уходовыми средствами. На ногтях не должно быть лакового или гель лакового покрытия.
2. Поверхность ногтей должна быть стабильна, без онихолизиса и воспалений.
3. Мастер выполняет предварительную обработку ногтевой пластины и подготовку к установке титановой нити:
  - подстригает длину свободного края;
  - убирает ороговения в боковых валиках тампонодержателем (щипцами глазки или размягчителем).
4. Разрешено использование только профессиональных материалов и инструментов. Нитиноловая система должна быть в фирменной упаковке с обозначением диаметра сечения и фирмы изготовителя.
5. Установку нити проводят на **одном пальце модели** в зоне болевых ощущений, если такие присутствуют, или в зоне деформации.
6. Нить должна полностью прилегать к ногтевой пластине и лежать четко параллельно. Погрешности по диагонали быть не должно.
7. Композитные точки в местах крепления должны соответствовать установке при деформации, высота точек не более 1,5 мм в высоту. Нить в местах крепления просвечивать не должна. Композитные капли не должны стоять в глубине бокового валика.
8. Конкурсант должен провести контроль установки и прилегание нити.
9. После установки нити необходимо провести тампонирование боковых валиков.  
Материал для тампонирования выбирается мастером:
  - каполин
  - лигазано
 Использование жидкой тампонады запрещено!
10. Ноготь после установки нити должен быть полностью подготовлен к оценке (установлена нить, тампонада в боковых валиках, обработана зона кутикулы, боковые валики, физиологически оформлен свободный край ногтя).
11. После обработки стоп конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение №1 к Регламенту). В ней необходимо описать номер нити и

материалы, используемые в работе, рекомендации клиенту. На заполнение выделяется 5 минут.

Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.

**Внимание!** Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- за использование в работе запрещенных материалов;
- за несоблюдение правил Регламента.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- установка нити при воспалении и любой степени онихокриптоза;
- установка нити на пораженные инфекцией ногти;
- установка нити при диагнозе СД и псориаз;
- установка нити при отсутствии 1/2 ногтевой пластины;
- установка нити при присутствии онихолизиса в латеральных валиках.

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- установка нити при деформациях ногтевой пластины;
- установка нити на скрученные ногти;
- установка нити на утолщенные ногти;
- использование размягчителей для боковых валиков.

#### **Критерии судейства:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>
<b>1</b>	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
<b>2</b>	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации	10 баллов

		инструментов. 2 лотка для инструментов.	
3	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтей и стопы ДО, выставляется согласно Чек-листу	10 баллов
4	<b>Подготовка ногтевой пластины к установке</b>	<p>При подготовке к установке нити ногтевые пластины модели должны быть без покрытия лаком или гель лаком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка ногтя проводится по требованиям чемпионата;</li> <li>- свободный край ногтя необходимо подстричь и придать анатомическую форму фрезой цилиндр/барабан;</li> <li>- обработать боковые валики и пазухи размягчителем/водой и/или инструментом согласно регламенту;</li> <li>- провести диагностику тампонодержателем;</li> <li>- при проверке работы тампонодержатель должен свободно проходить в боковых валиках, не цепляясь за кромку ногтя и ороговения;</li> <li>- ногтевые пластины должны быть с деформацией для установки;</li> <li>- ногти с онихолизисом, инфекцией, псориазом не допускаются к установке нити.</li> </ul>	10 баллов
5	<b>Титановая нить</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диаметр нити должен соответствовать требованиям установки с учетом деформации и физиологии;</li> <li>- вид установки нити мастер подбирает сам с учетом деформации;</li> <li>- нить после установки не должна выглядывать и просвечивать из композита;</li> </ul>	15 баллов



		<p>- край нити должен быть закрыт композитом во избежание травматизации;</p> <p>- композитная капля не должна стоять в глубине бокового валика;</p> <p>- нить должна быть установлена точно в зоне болевых ощущений у модели, или максимум 2 мм выше или ниже точки врастания (ориентир на болевые ощущения модели или скрутку пластины);</p> <p>- угол начальной установки нити должен соответствовать требованиям (не должно быть зазора между ногтем и композитной каплей);</p> <p>- титановая нить должна идеально прилегать и обнимать ногтевую пластину (зазор между нитью и ногтевой пластиной -не допустим);</p> <p>- композитная капля должна быть красивой обтекаемой формы (зерно чечевицы/половинка горошины), высота не более 2-х мм.</p> <p>В рамках чемпионата мастер имеет право спилить высоту капли, но сделать это максимально красиво, округлив и придав ей форму, заявленную в требованиях к чемпионату (форма зерно чечевицы/половинка горошины).</p> <p>- при ассиметричном скручивании обязательна установка дополнительной капли композита. Место дополнительной фиксации выбирает мастер, ориентируясь на форму ногтевой пластины, учитывая физику работы нитиноловой проволоки.</p>	
6	<b>Фиксация титановой нити</b>	- способ <b>установки</b> титановой нити, прилегание титановой нити,	5 баллов

		соответствие способа установки проблеме.  - <b>фиксация</b> титановой нити: Размер и качество композитных капель; Достаточность композита («просвет» титановой нити через композитную каплю); Место расположение композитных капель; Количество композитных капель.	5 баллов
7	<b>Тампонада</b>	После установки нити мастер обязан установить тампонаду. Выбор тампонады остается за мастером: -каполин -лигазано -жидкая силиконовая тампонада	5 баллов
8	<b>Карта клиента</b>	Заполняется конкурсантом в после установки титановой нити. Приложение №1 к Регламенту.	5 баллов
9	<b>Штрафные баллы</b>		5 баллов
<b>Общая сумма баллов:</b>			<b>75</b>

**Максимальная сумма баллов – 75**

## 4. Протезирование ногтя

**Время выполнения**

**Юниоры – 45 минут.**

**Мастера, Инструктора, VIP – 35 минут.**

**ВАЖНО!** В номинации могут участвовать мастера, которые прошли обучение по теме «Протезирование ногтей». Предоставление документа, подтверждающего образование мастера **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Документ предоставляется в формате фото высокого качества при подаче регистрации на участие в чемпионате.

**Оценка конкурсной работы проводится в 2 этапа:**

**- качество подготовки ногтевой пластины проверяется через 15 минут после сигнала СТАРТ для всех категорий участников**

**- качество установки коррекционной системы**

**через 30 минут для категорий Юниор**

**через 20 минут для Матер/Инструктор/VIP**

**Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой ногтевых пластин на пальцах стоп требующей протезирования. Проблема должна относиться к сфере подологии.
2. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к протезированию и непосредственно протезирование.
4. Обязательно использование профессионального материала для протезирования любой компании, выпускающей подологические материалы. Материал может быть любого цвета, на усмотрение мастера.
5. Мастер может использовать любой инструмент для выкладки материала - кисть или шпатель.
6. После установки конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение 1 к Регламенту), где указывает материалы, которые использовал при протезировании и рекомендации для клиента. На заполнение выделяется 5 минут.  
Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.

**ВНИМАНИЕ!** Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- за использование в работе запрещенных материалов;
- за несоблюдение правил Регламента.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- установка протеза при признаках инфекционных заболеваний (онихомикоз);
- установка при воспалении ногтевого ложа, гиперемии, отека, потертости;
- установка при воспалительных процессах (паронихий, гипергрануляция);
- установка протеза при наличии аллергии на материалы;
- использование материалов для моделирования ногтей - акрила, геля, полигеля, гель лаковые базы;
- применение кератоликов для подготовки ногтя к протезированию.

**РАЗРЕШЕНО:**

- применение тейпов при установке протеза;
- применение специализированных материалов для протезирования;
- опил материала для коррекции формы и поверхности протеза.

**Критерии судейства:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>
<b>1</b>	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
<b>2</b>	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. 2 лотка для инструментов.	10 баллов
<b>3</b>	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтя ДО, выставляется согласно Чек-листу	10 баллов
<b>4</b>	<b>Обработка кутикулы</b>	Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	5 баллов
<b>5</b>	<b>Обработка боковых валиков</b>	Околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. Синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы	5 баллов

		инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	
6	<b>Подготовка к протезированию</b>	- мастер должен качественно обработать все нестабильные участки и онихолизис ногтевой пластины; - мастер должен качественно обработать и подготовить ногтевое ложе; - запрещено проводить протезирование при покраснении, воспалении, подозрении на наличие инфекции мягких тканей и ногтевой пластинки; - масса для протезирования ногтей должна быть из профессиональной линейки для протезирования; - толщина ногтевой пластины подготавливается мастером исходя из применяемой им техники выкладки материала (стык-встык, с наложением).	10 баллов
7	<b>Выкладка материала</b>	- протезная масса выкладывается на анатомически подготовленный ноготь; - протезная масса устанавливается согласно выбранной техники выкладки (стык-встык, с наложением); - материал должен быть выложен равномерно по всей поверхности; -толщина протеза на дистальном крае не должна превышать 1 мм. - боковые стенки должны четко совпадать с краями натуральной ногтевой пластины;	10 баллов
8	<b>Форма протеза</b>	Протез должен максимально возможно имитировать ногтевую пластину модели. Длина и ширина протеза должны соответствовать анатомической (а не	10 баллов

		деформированной) форме ногтевого ложа, а так же быть максимально естественными. Поверхность протеза должна быть ровной, без шероховатостей и пузырьков воздуха.	
9	<b>Длина и форма свободного края</b>	Длина свободного края протеза должна быть короче дистального валика не менее чем на 1,5 мм. Форма – физиологичный мягкий квадрат.	10 баллов
10	<b>Карта клиента</b>	Заполняется конкурсантом после проведения протезирования.	5 баллов
11	<b>Штрафные баллы</b>	- необработанные боковые пазухи; - форма протеза не соответствует ногтевой пластине модели; - несоответствие толщины протеза толщине ногтя модели; - затекание материала для протезирования в боковые пазухи; - стенки натуральной ногтевой пластины в пазухах не закрыты материалом; - наличие шипов; - порез.	5 баллов
<b>Общая сумма баллов</b>			<b>85</b>

**Максимальная сумма баллов – 85**

## **5. Подологическая обработка стопы и ногтей**

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 час 20 минут**

**Мастера, Инструктора, VIP - 1 час**

**ВАЖНО! В номинации могут участвовать мастера, которые прошли обучение по теме номинации. Предоставление документа, подтверждающего образование мастера ОБЯЗАТЕЛЬНО! Документ предоставляется в формате фото высокого качества при подаче регистрации на участие в чемпионате.**

**Задание:**

1. Участник должен иметь модель для обработки с мозолями, гиперкератозом, небольшими трещинами, оmozолелостями. При судействе учитывается сложность ДО и обработка ПОСЛЕ.
2. Ногти и стопы модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
3. Поверхность ногтевых пластин должна быть стабильна, допускается утолщение (онихогрифоз) и онихолизис не более 1/2 площади ногтевой пластины.
4. Мастер выполняет обработку свободного края в любой технике. Использование пилочек для ногтей запрещено!
5. Зона кутикулы и боковые валики обрабатываются фрезами. Контроль обработки зоны кутикулы и боковых валиков проводится тампонодержателем.
6. После обработки боковые валики дорабатываются тампонодержателем. При выявлении у модели подногтевых мозолей установка тампонирования дает возможность заработать +5 дополнительных баллов. Материал для тампонирования на усмотрение мастера:
  - каполин
  - лигазано
7. Все присутствующие ороговения удаляются в любой технике. Использование маникюрных ножниц и твизеров запрещено.
8. Обработку стопы мастер должен проводить любым вращающимся абразивным инструментом.
9. Если на стопе присутствуют трещины конкурсант должен провести их обработку, раскрыть и зашлифовать рядом находящиеся ткани.
10. Обработку стержневых мозолей конкурсант может проводить любым вращающимся абразивным инструментом или режущим инструментом (щипчики, глазки).
11. При работе мастер должен использовать только профессиональное оборудование и материалы.
12. После обработки стоп конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение №1 к Регламенту). На заполнение выделяется 5 минут. Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.

**Внимание!** Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- за использование в работе запрещенных материалов;
- за несоблюдение правил Регламента.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- обрабатывать ногти и стопы, пораженные грибковой инфекцией, в СУХОЙ ТЕХНИКЕ;
- обработка стопы с диагнозом СД;
- обработка стопы и ногтевых пластин с диагнозом Псориаз;
- использование дисков в СУХОЙ технике обработки.

**РАЗРЕШЕНО:**

- обработка стоп и ногтей в уходе пораженных инфекцией в мокрой технике;
- работать с онихогрифозом;
- работать с утолщенными ногтями;
- использовать размягчители для обработки боковых валиков и ногтей если нет аппарата со спреем;
- обрабатывать стопу в мокрой технике (если нет аппарата, стопу можно сбрызгивать водой из пульверизатора).

**Критерии судейства:**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
2	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. 2 лотка для инструментов.	10 баллов
3	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтей и стопы ДО, выставляется согласно Чек-листу - пальцы 10 баллов - плюсна 5 баллов	20 баллов



		- пятка 5 баллов	
4	<b>Обработка ногтевых пластин</b>	<p>- область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев.</p> <p>Все присутствующие ороговения после обработки на кутикуле точечно обрабатываются щипцами (глубокая обработка запрещена).</p> <p>Полное отсутствие кутикулы или покраснение зоны кутикулы не допустимо.</p> <p>Не допускается присутствие остатков птеригия на ногтевой пластине.</p>	10 баллов
5	<b>Обработка боковых валиков</b>	<p>Боковые валики и околоногтевое пространство очищено от ороговения и пыли без травматизации и покраснения кожи.</p> <p>Порезы в боковых валиках не допускаются!</p> <p>Заусенцы, остатки птеригия, околоногтевые мозоли должны быть обработаны.</p> <p>При проверке выполнения работы тампонодержатель должен легко проходить сверху вниз и снизу-вверх, не цепляясь за кромку ногтевой пластины и подногтевые ороговения</p> <p>Кожа в боковых валиках должна быть аккуратно сглажена, не должна быть перепилена до розового цвета.</p>	10 баллов
6	<b>Форма свободного края ногтя</b>	<p>Ногтевые пластины модели должны быть без следов лакового или гель лакового покрытия.</p> <p>После подстригания и выравнивания цилиндром <b><u>свободный край не должен превышать длину в 1-1,2мм.</u></b></p> <p>Если под ногтем присутствует гипонихий он должен быть без порезов, покраснения и пропила кожи.</p>	10 баллов

		<p>При утолщении ногтевых пластин обработка по толщине должна быть проведена с учетом анатомических и физиологических особенностей модели.</p> <p>При обработке онихолизиса ногтевое ложе очищается от ороговений без травматизации и порезов.</p> <p>При обработке ногтевой пластины должен присутствовать бортик ногтевой пластины на всю анатомическую толщину (три слоя ногтевой пластины).</p>	
<b>7</b>	<b>Обработка стопы</b>	<p>Гиперкератоз, мозоли, трещины и ороговения на коже стопы должны быть обработаны с учетом физиологии. Граница обработанных участков должна быть зашлифована и плавно переходить в живые ткани. Следов от работы инструментом быть не должно. Излишняя обработка кожи (до розового цвета) не допускается. Границы возможной обработки проверяются пальпацией без ориентации на цвет.</p> <p>При влажной коже у модели допускается небольшая желтизна кожи и небольшой бортик на пяточной зоне.</p>	10 баллов
<b>8</b>	<b>Тампонада</b>	<p>При выявлении у модели подногтевых мозолей проводится установка тампонирования. Материал для тампонирования на усмотрение мастера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каполин</li> <li>- лигазано</li> </ul>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Карта клиента</b>	<p>Заполняется конкурсантом после подологической обработки.</p> <p>Приложение №1 к Регламенту</p>	5 баллов

10	Штрафные баллы		5 баллов
<b>Общая сумма баллов:</b>			<b>90 баллов</b>

**Максимальная сумма баллов – 90**

## 6. Обработка и ортезирование пальцев стоп.

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 час 5 мин.**

**Мастера, Инструктора, VIP – 50 мин.**

**Задание:**

1. Участник должны иметь модель с деформациями пальцев – халюс вальгус, молоткообразные, когтеобразные; межпальцевыми мозолями - твердыми, мягкими, суставными, нейроваскулярными; дистальным гиперкератозом; фиброзными и стрессовыми мозолями.
2. Ногти и стопы модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
3. Участник выполняет подологическую обработку пальцев 2х стоп с последующим изготовлением ортеза по проблеме. Зона кутикулы, пазух и валиков выполняется в комбинированной или аппаратной технике.
4. При необходимости устанавливается тампонада. Наличие грамотной тампонады дает дополнительные 5 баллов. Материал для тампонирования выбирается мастером:
  - каполин
  - лигазано
 Использование жидкой тампонады запрещено!
5. Обработку межпальцевых мозолей разрешено проводить в любой технике: глазками, кусачками, фрезы, скальпель.
6. Разрешено изготовление ортеза без перчаток, но с обязательной предварительной антисептической обработкой рук мастера!
7. Ортезную массу мастер выбирает самостоятельно, исходя из состояния пальцев, кожи и возраста клиента (о чем указывает в карте). Обязательное условие – материал для изготовления ортеза должен быть специализированным!

8. При изготовлении ортеза должна быть учтена анатомия и физиология стопы, в соответствии с деформацией пальцев и возрастом модели.
9. Готовое изделие должно соответствовать высоте межпальцевого пространства, иметь анатомическую форму якоря для фиксации, быть комфортным для клиента.
10. Изделие может быть одиночным или двойным, иметь форму вкладыша или круглую, быть носибельным.
11. После обработки стоп конкурсант заполняет КАРТУ КЛИЕНТА (Приложение №1 к Регламенту). На заполнение выделяется 5 минут. Грамотное заполнение карты клиента может дать дополнительные 5 баллов.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование жидкой тампонады;
- использование пилочек для придания формы свободному краю ногтя;
- изготовление сложных форм на 3-5 пальцев;
- установка ортеза между пальцами с наличием межпальцевых трещин;
- изготовление ортеза без предварительной полной обработки пальцев.

### **Критерии судейства:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>
<b>1</b>	<b>Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта</b>	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты. Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
<b>2</b>	<b>Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра</b>	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. 2 лотка для инструментов.	10 баллов

3	<b>Сложность ДО</b>	Сумма баллов согласно состоянию ногтей и стопы ДО, выставляется согласно Чек-листу вальгус, подлежащий – 5б; межпальцевые мозоли – 5 б; молоткообразные – 10б.	20 баллов
4	<b>Обработка ногтевых пластин</b>	-область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев Все присутствующие ороговения после обработки на кутикуле точечно обрабатываются щипцами (глубокая обработка запрещена).	10 баллов
5	<b>Обработка боковых валиков</b>	Боковые валики и околоногтевое пространство очищено от ороговения и пыли без травматизации и покраснения кожи. Порезы в боковых пазухах не допускаются! Заусенцы, остатки птеригия, околоногтевые мозоли должны быть обработаны. При проверке выполнения работы тампонодержатель должен легко проходить сверху вниз и снизу-вверх, не цепляясь за кромку ногтевой пластины и подногтевые ороговения Кожа в боковых валиках должна быть аккуратно сглажена, не должна быть перепилена до розового цвета.	10 баллов
6	<b>Форма свободного края ногтя</b>	Ногтевые пластины модели должны быть без следов лакового или гель лакового покрытия. После подстригания и выравнивания цилиндром <b><u>свободный край ногтя должен идти по линии гипонихия, но не более 1-1,2мм.</u></b> Гипонихий должен быть без порезов, покраснения и пропила кожи.	10 баллов

		При утолщении ногтевых пластин обработка по толщине должна быть проведена с учетом анатомических и физиологических особенностей модели.	
7	<b>Межпальцевые мозоли</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед изготовлением ортеза должна быть учтена функция разгрузки отреза, для чего мозоль необходимо заменить Темпофортом (коффердамом);</li> <li>- мягкие должны быть обработаны только мягкими фрезами или кератолитиками;</li> <li>- жесткие и стержневые очищены от кератоза и стержня, зашлифованы;</li> <li>- суставные мозоли освобождены от кератоза, <u>перетертости в зоне мозоли недопустимы</u>;</li> <li>- нейроваскулярные мозоли и дистальные ороговения зачищены и ошлифованы.</li> </ul>	10 баллов
8	<b>Межпальцевые промежутки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- межпальцевые промежутки должны быть очищены от опрелостей и кератоза;</li> <li>- не допустимы остатки кожи, перетертости и порезы</li> </ul>	5 баллов
9	<b>Подбор материала</b>	- целесообразность в выборе жесткости в зависимости от проблемы и ортопедических показаний	5 баллов
10	<b>Анатомичность изделия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изделие может быть одиночным или двойным, иметь форму вкладыша (между пальцами) или круглую (вокруг пальца), быть носибельным;</li> <li>- готовый ортез должен держать форму;</li> <li>- должен идеально облегать пальцы, не находя на выступающие части стопы;</li> <li>- не должен расширять пальцы более анатомической ширины стопы модели;</li> </ul>	10 баллов

		<p>- при проверке стоя, ортез не должен подпрыгивать над поверхностью пальцев;</p> <p>- при наличии м/п мозолей должны быть анатомические выемки в изделии, соответствующие положению мозолей на стопе;</p> <p>- при наличии суставной мозоли должна быть анатомическая выемка, соответствующая положению мозоли, а высота ортезной массы должна быть равна высоте мозоли или быть чуть выше.</p>	
11	<b>Карта клиента</b>	Заполняется конкурсантом после подологической обработки. Приложение №1 к Регламенту.	5 баллов
12	<b>Штрафные баллы</b>		5 баллов
<b>Общая сумма баллов:</b>			<b>105</b>

**Максимальная сумма баллов –105**

## **ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:**

### **1. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»**

**Тема 1: «Рисунок – Свободная»**

**Тема 2: «Поделка - Свободная»**

**Тема 3: «Гламурные дети»**

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

**В номинации награждается каждая работа!**

### **2. Случай из практики**

**Тема 1: Обработка трещин**

**Тема 2: Обработка стержневой мозоли**

**Тема 3: Обработка онихолизиса**

**Тема 4: Обработка онихомикоза**

**Тема 5: Обработка онихогрифоза**

**Тема 6: Протезирование ногтя**

**Тема 7: Обработка и отрезирование пальцев стоп.**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Участником данной номинации может стать специалист, работающий на профессиональных материалах, занимающийся подологией. Конкурсанты



выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса.  
 Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.  
 Целью работы является - проявление мастерства, техники, реализация специалиста подологии.

Для ОФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (1-2 постера, в зависимости от номинации) без рамок:

- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961. ФОРМАТ фото – jpeg.;
- Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)
- На постере размещаются:  
 1й постер: Зона где находится проблемный элемент ДО обработки и ПОСЛЕ обработки.  
 2й постер: Фото проблемной зоны с установленным разгрузочным материалом (при соответствии требований темы номинации).

Для ОНЛАЙН формата работа мастера предоставляется в электронном виде:

- Размер/разрешение **фото** не менее 2 мб., в пикселях минимум 2000 × 2500, формат фото – jpeg.;

Для судейства предоставляются фотографии проблемной зоны на одной стопе, согласно теме номинации, виде коллажей:

Коллаж №1: Область, где находится проблемный элемент ДО обработки и ПОСЛЕ обработки. Фото должно быть в фокусе проблемной зоны;

Коллаж №2: Фото проблемной зоны с установленной разгрузкой без фиксации (при соответствии требований темы номинации).

**ВАЖНО!** Ракурс проблемного элемента должен быть **ОДИНАКОВЫМ** на всех фото!

**Карта клиента** предоставляется в формате фото высокого качества. В карте обязательно должен быть указан анамнез, подологический диагноз и рекомендаций. Форма карты клиента представлена в Приложении №1 к Регламенту. Для ее заполнения необходимо распечатать форму из регламента. Для оценки присылается фотография заполненной карты клиента. Применение других форм карт клиента запрещено! Несоблюдение этого пункта ведет к штрафу.

- Фото может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон), с условием соответствия размеру, заявленному на конкурсной площадке.

**ПРИМЕРЫ КОЛЛАЖЕЙ** для каждой номинации представлены в задании к номинации! Если формат подачи работы на конкурсную площадку не соблюден, то конкурсанту выставляются штрафные баллы.

На коллажах зоны обработки должны быть в 100% фокусе!  
Фон на коллаже должен быть однотонным. Обстановка кабинета и клиент на коллаже недопустимы!

Снимок должен быть четким и светлым, с хорошо выставленным освещением, без затемненных зон.

- Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;
- Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки зоны, где находится проблемный элемент, и качества его обработки – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;
- Фото может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон);
- Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации.

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

## Тема 1: «Обработка трещин».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



Коллаж 1



Коллаж 2

Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

*Для судейства конкурсант должен предоставить:*

*Коллаж №1 (2 фото):*

*- зона трещины ДО и ПОСЛЕ обработки.*

*Коллаж №2:*

*- зона трещины ПОСЛЕ с установленной разгрузкой, без фиксирующих материалов.*

### Задание:

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой трещин на стопе.
2. Проблема должна относиться к сфере подологии: ярко выраженные трещины, допустимы глубокие дермальные трещины.
3. Мастер выполняет обработку трещины на стопе модели.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1

СТОПЫ!

4. Стопа модели ДО и ПОСЛЕ не должна быть обработана уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Трещина должна быть без остатков чешуек, равномерно и физиологично раскрыта.
6. После обработки мастер должен установить разгрузочный материал соответственной проблеме. На фото разгрузочный материал должен быть без фиксирующих материалов.  
Отсутствие установки разгрузки ведет к штрафу в размере 1 балла.
7. Разрешено использование любых аппаратов и фрез для обработки.
8. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1. Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;
- отсутствие карты клиента;
- отсутствие установки разгрузочного материала;
- за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов

2	<b>Сложность работы ДО</b>	5 баллов
3	<b>Обработка трещины:</b> - удаление чашек трещины без остатков	10 баллов
4	<b>Шлифовка</b> - шлифовка трещины без полос	5 баллов
5	<b>Срез</b> - удаление трещины имеет ровный срез	5 баллов
6	<b>Глубина обработки</b> - глубина обработки соответствует физиологии	10 баллов
7	<b>Симметричность обработки</b> - равномерная обработка верхних и нижних чешуек	10 баллов
8	<b>Разгрузка</b>	5 баллов
9	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
10	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>65 баллов</b>

Максимальное количество баллов – 65

## Тема 2: «Обработка стержневой мозоли».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



Коллаж 1



Коллаж 2

Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

*Для судейства конкурсант должен предоставить:  
Коллаж №1 (2 фото):*

- зона стержневой мозоли максимально близко в состоянии ДО и ПОСЛЕ обработки.

Коллаж №2:

- зона стержневой мозоли после обработки с установленной разгрузкой, без фиксирующих материалов.

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой стержневых мозолей на стопе.
2. Проблема должна относиться к сфере подологии.
3. Мастер выполняет обработку стержневой мозоли на стопе модели.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!
4. Стопа модели ДО и ПОСЛЕ не должна быть обработана уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Стержневая мозоль должна быть удалена физиологично, без признаков чрезмерной обработки.
6. Разрешено использование любых аппаратов, фрез и инструментов для обработки.
7. После обработки мастер должен установить разгрузочный материал соответственной проблеме. На фото разгрузочный материал должен быть без фиксирующих материалов/повязок.  
Отсутствие установки разгрузки ведет к штрафу в размере 1 балла.
8. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1.  
Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;
- отсутствие карты клиента;
- отсутствие установки разгрузочного материала;

- за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
2	<b>Сложность работы ДО</b>	5 баллов
3	<b>Качество удаления</b> - стержень мозоли должен удалиться без признаков их чрезмерной обработки - кожа вокруг не должна быть ярко розового цвета	10 баллов
4	<b>Шлифовка</b> - кожа вокруг не должна быть ярко розового цвета	5 баллов
6	<b>Глубина обработки</b> -глубина удаления стержня умеренно физиологичен ороговелости	10 баллов
7	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
8	<b>Разгрузка</b>	5 баллов
9	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>50</b>

Максимальное количество баллов – 50

## Тема 3: «Обработка онихолизиса».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



Коллаж 1

Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

Для судейства конкурсант должен предоставить:

Коллаж №1 (2 фото): ВИД СВЕРХУ

- ноготь с проблемой онихолизиса в состоянии ДО и ПОСЛЕ обработки.

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой онихолизиса на пальцах стоп.
2. Проблема должна относиться к сфере подологии. Онихолизис должен оставлять более 1/3 ногтевой пластины.
3. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
4. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Мастер выполняет обработку онихолизиса на пальцах стоп.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!
6. Область онихолизиса должна быть удалена физиологично, без признаков чрезмерной обработки.
7. Ногтевое ложе должно быть максимально очищено от скопления роговых чешуек.
8. Разрешено использование любых аппаратов, фрез и инструментов для обработки.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов. Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1. Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- пальцы стоп модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Использование Фотошопа в зоне обрабатываемой проблемы автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за порезы, наличие гиперемии на кожных покровах после обработки, за невыполнения условий регламента.

**РАЗРЕШЕНО:**



- Использование любых инструментов, фрез и аппаратов для работы с зоной онихолизиса.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- Использование косметических средств для размягчения ногтевой пластины;
- Использование уходовых препаратов (лосьюны, масла, сыворотки).

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - Работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
2	<b>Сложность работы ДО</b>	5 баллов
3	<b>Качество удаления</b> - ногтевая пластина в зоне онихолизиса должна быть убрана максимально возможно - ногтевое ложе должно быть свободно от роговых тканей	10 баллов
4	<b>Шлифовка</b> - зона среза ногтя должна быть максимально сглажена, ноготь должен плавно переходить в зону ногтевого ложа	10 баллов
5	<b>Атравматичность работы</b>	10 баллов
6	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
7	<b>Штрафные баллы</b>	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>50</b>

**Максимальное количество баллов – 50**

## **Тема 4: «Обработка онихомикоза».**

### **ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ**



Коллаж 1

Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

Для судейства конкурсант должен предоставить:

Коллаж №1 (2 фото): ВИД СВЕРХУ

- пальцы с проблемой онихомикоза ДО и ПОСЛЕ обработки.

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой онихомикоза на пальцах стоп.
2. Проблема должна относиться к сфере подологии. Онихомикоз может быть, как на одном, так и на нескольких пальцах стоп.
3. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
4. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Мастер выполняет обработку онихомикоза на пальцах стоп.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!
6. Область онихомикоза должна быть удалена физиологично, без признаков чрезмерной обработки.
7. Ногтевое ложе должно быть максимально очищено от скопления роговых чешуек.
8. Разрешено использование любых аппаратов, фрез и инструментов для обработки.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1. Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- пальцы стоп модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Использование Фотошопа в зоне обрабатываемой проблемы автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за порезы, наличие гиперемии на кожных покровах после обработки, за невыполнения условий регламента.

**РАЗРЕШЕНО:**

- Использование любых инструментов, фрез и аппаратов для работы с зоной онихомикоза.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- Использование уходовых препаратов (лосьоны, масла, сыворотки).

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

**Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
<b>1</b>	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - Работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b>	15 баллов
<b>3</b>	<b>Удаление ногтевой пластины</b> - ногтевая пластина должна быть максимально очищена от разрушенных участков; - не должно быть острых уголков и шипов.	10 баллов
<b>4</b>	<b>Обработка ногтевого ложа</b> - ложе должно быть максимально зачищено от пораженных тканей, по возможности с сохранением структуры; - ногтевое ложе должно быть очищено без кровоизлияний.	10 баллов
<b>5</b>	<b>Обработка пазух и валиков</b> - не допустимы порезы и перетертости; - в пазухах не должно быть остатков разрушенной ногтевой пластины; - пазухи и валики должны быть обработаны и очищены от ороговелостей и мозолей.	5 баллов
<b>6</b>	<b>Проксимальная складка</b> - должна быть физиологично обработана от птеригия; - кутикула должна быть ровной и гладкой, без заусенцев, порезов и перетертостей.	5 баллов
<b>7</b>	<b>Синусы</b> - должны быть максимально чистыми; - пораженные участки ногтя и кожи должны быть удалены максимально возможно.	5 баллов
<b>8</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Штрафные баллы</b> - порезы	5 баллов

- гиперемия	
<b>Итого:</b>	<b>65</b>

Максимальное количество баллов –65

## **Тема 5: «Обработка онихогрифоза».**

### **ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ**



Коллаж 1

Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

Для судейства конкурсант должен предоставить:

Коллаж №1 (3 фото):

- палец с проблемой онихогрифоза ДО обработки (вид сверху);
- палец с проблемой онихогрифоза ПОСЛЕ обработки (вид сверху);
- палец с проблемой онихогрифоза до обработки вид с торца и сбоку.

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой онихогрифоза на пальцах стоп.
2. Проблема должна относиться к сфере подологии. Онихогрифоз может быть, как на одном, так и на нескольких пальцах стоп.
3. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
4. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Мастер выполняет обработку онихогрифоза на пальцах стоп.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!
6. Область онихогрифоза должна быть удалена физиологично, без признаков чрезмерной обработки.

7. Ногтевое ложе должно быть максимально очищено от скопления роговых чешуек.
8. Разрешено использование любых аппаратов, фрез и инструментов для обработки.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.

Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.

**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1. Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- пальцы стоп модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Использование Фотошопа в зоне обрабатываемой проблемы автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за порезы, наличие гиперемии на кожных покровах после обработки, за невыполнения условий регламента.

**РАЗРЕШЕНО:**

- Использование любых инструментов, фрез и аппаратов для работы с зоной онихомикоза.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- Использование уходовых препаратов (лосьоны, масла, сыворотки).

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

**Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
2	<b>Сложность работы ДО</b>	15 баллов
3	<b>Удаление ногтевой пластины</b>	10 баллов

	- ногтевая пластина должна быть максимально очищена от разрушенных участков; - не должно быть острых уголков и шипов.	
<b>4</b>	<b>Обработка ногтевого ложа</b> - ложе должно быть максимально зачищено от пораженных тканей, по возможности с сохранением структуры; - ногтевое ложе должно быть очищено без кровоизлияний.	10 баллов
<b>5</b>	<b>Обработка пазух и валиков</b> - не допустимы порезы и перетертости; - в пазухах не должно быть остатков разрушенной ногтевой пластины; - пазухи и валики должны быть обработаны и очищены от ороговелостей и мозолей.	5 баллов
<b>6</b>	<b>Проксимальная складка</b> - должна быть физиологично обработана от птеригия; - кутикула должна быть ровной и гладкой, без заусенцев, порезов и перетертостей.	5 баллов
<b>7</b>	<b>Синусы</b> - должны быть максимально чистыми; - пораженные участки ногтя и кожи должны быть удалены максимально возможно.	5 баллов
<b>8</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

**Максимальное количество баллов – 65**

## Тема 6: «Протезирование ногтя».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



Коллаж 1



Коллаж 2



Коллаж 3



Коллаж 4

**Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:**

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

*Для судейства конкурсант должен предоставить:*

Коллаж №1 (2 фото):

- ноготь с проблемой онихолизиса ДО (вид сверху);
- ноготь с проблемой онихолизиса ДО (вид с торца).

Коллаж №2 (2 фото):

- ноготь с проблемой онихолизиса ДО (вид сверху);
- ноготь с проблемой онихолизиса ПОСЛЕ (вид сверху)

Коллаж №3 (3 фото):

- ноготь с проблемой онихолизиса ПОСЛЕ обработки (вид сверху);
- ноготь с проблемой онихолизиса ПОСЛЕ протезирования (вид сверху);
- ноготь с проблемой онихолизиса ПОСЛЕ протезирования (вид с торца);

Коллаж №4 (3 фото):

- ноготь ПОСЛЕ протезирования (вид сверху) с пилочкой со стороны подушечки пальца;
- открытый латеральный валик запротезированного ногтя;
- открытый медиальный валик запротезированного ногтя.

### **Задание:**

1. Участник должен иметь модель для работы с проблемой ногтевых пластин на пальцах стоп требующей протезирования. Проблема должна относиться к сфере подологии.
2. Ногти стопы модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к протезированию и непосредственно протезирование.

Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!

4. Обязательно использование профессионального материала для протезирования любой компании, выпускающей подологические материалы. Материал может быть любого цвета, на усмотрение мастера.
5. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.

Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.

**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1.

Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;
- отсутствие карты клиента;
- за невыполнения условий регламента.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- установка протеза при признаках инфекционных заболеваний (онихомикоз);
- установка при воспалении ногтевого ложа, гиперемии, отека, потертости;
- установка при воспалительных процессах (паронихий, гипергрануляция);
- установка протеза при наличии аллергии на материалы;
- использование материалов для моделирования ногтей - акрила, геля, полигеля, гель лаковые базы;
- применение кератоликов для подготовки ногтя к протезированию.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

#### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - Работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов



<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b>	10 баллов
<b>3</b>	<b>Подготовка к протезированию</b> - мастер должен качественно обработать и подготовить к протезированию ногтевую пластину и ногтевое ложе; - запрещено проводить протезирование при покраснении, воспалении, подозрении на наличие инфекции мягких тканей и ногтевой пластинки; - толщина ногтевой пластины подготавливается мастером исходя из применяемой им техники выкладки материала (стык-встык, с наложением).	5 баллов
<b>4</b>	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков</b> - область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. - околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. - синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. - кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5 баллов
<b>5</b>	<b>Выкладка материала</b> - протезная масса выкладывается на анатомически подготовленный ноготь; - протезная масса устанавливается согласно выбранной техники выкладки (стык-встык, с наложением); - материал должен быть выложен равномерно по всей поверхности; - толщина протеза на дистальном крае не должна превышать 1 мм. - боковые стенки должны четко совпадать с краями натуральной ногтевой пластины;	10 баллов
<b>6</b>	<b>Форма протеза</b> Протез должен максимально возможно имитировать ногтевую пластину модели. Длина и ширина протеза должны соответствовать анатомической (а не деформированной) форме ногтевого ложа, а также быть максимально естественными. Поверхность протеза должна быть ровной, без шероховатостей и пузырьков воздуха.	10 баллов
<b>7</b>	<b>Длина и форма свободного края</b> Длина свободного края протеза должна быть короче дистального валика не менее чем на 1,5 мм. Форма – физиологичный мягкий квадрат.	10 баллов
<b>8</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Штрафные баллы</b>	5 баллов

- порезы	
- гиперемия	
<b>Итого:</b>	<b>65</b>

**Максимальное количество баллов – 65**

## **Тема 7: «Обработка и ортезирование пальцев стоп».**

### **ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ**



Коллаж 1



Коллаж 2

**Примеры коллажей можно посмотреть по ссылке:**

<https://disk.yandex.ru/d/doU-4D4KbU39gQ>

*Для судейства конкурсант должен предоставить:*

*Коллаж №1: ВИД СВЕРХУ*

- все пальцы ДО
- все пальцы ПОСЛЕ с ортезом.

*Коллаж №2:*

- вид с торца прямо;
- вид в проекции 45\* со стороны стопы;
- вид сверху;
- вид стоя под нагрузкой в проекции 45\*.

#### **Задание:**

1. Участник должны иметь модель с деформациями пальцев – халюс вальгус, молоткообразные, когтеобразные; межпальцевыми мозолями - твердыми, мягкими, суставными, нейроваскулярными; дистальным гиперкератозом;

- фиброзными и стрежневыми мозолями.
2. Ногти и стопы модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
  3. Участник выполняет подологическую обработку пальцев стопы с последующим изготовлением ортеза по проблеме.  
Для оценки конкурсной работы предоставляется проблемная зона 1 стопы!
  4. При необходимости устанавливается тампонада.  
Материал для тампонирувания выбирается мастером:
    - каполин
    - лигазано
 Использование жидкой тампонады запрещено!
  5. Обработку межпальцевых мозолей разрешено проводить в любой технике: глазками, кусачками, фрезы, скальпель.
  6. Ортезную массу мастер выбирает самостоятельно, исходя из состояния пальцев, кожи и возраста клиента (о чем указывает в карте).  
Обязательное условие – материал для изготовления ортеза должен быть специализированным!
  7. При изготовлении ортеза должна быть учтена анатомия и физиология стопы, в соответствии с деформацией пальцев и возрастом модели.
  8. Готовое изделие должно соответствовать высоте межпальцевого пространства, иметь анатомическую форму якоря для фиксации, быть комфортным для клиента.
  9. Изделие может быть одиночным или двойным, иметь форму вкладыша или круглую, быть носибельным.
  10. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1.  
Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;

- отсутствие карты клиента;
- за невыполнения условий регламента.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование жидкой тампонады;
- использование пилочек для придания формы свободному краю ногтя;
- изготовление сложных форм на 3-5 пальцев;
- установка ортеза между пальцами с наличием межпальцевых трещин;
- изготовление ортеза без предварительной полной обработки пальцев.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
<b>1</b>	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно; - работа должна создавать впечатление профессионально выполненной.	10 баллов
<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b> вальгус, подлежащий – 5б; межпальцевые мозоли – 5 б; молоткообразные – 10б.	20 баллов
<b>3</b>	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков</b> - область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. - околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. - синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. - кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	10 баллов
<b>4</b>	<b>Форма свободного края</b> После подстригания и выравнивания цилиндром свободный край ногтя должен идти по линии гипонихия, но не более 1-1,2мм. Гипонихий должен быть без порезов, покраснения и пропила кожи.	5 баллов
<b>5</b>	<b>Межпальцевые мозоли</b> - мягкие должны быть обработаны только мягкими фрезами или кератолитиками; - жесткие и стержневые очищены от кератоза и стержня, зашлифованы;	10 баллов

	- суставные мозоли освобождены от кератоза, перетертости в зоне мозоли недопустимы; - нейроваскулярные мозоли и дистальные ороговения зачищены и ошлифованы.	
<b>6</b>	<b>Межпальцевые промежутки</b> - межпальцевые промежутки должны быть очищены от опрелостей и кератоза; - не допустимы остатки кожи, перетертости и порезы	5 баллов
<b>7</b>	<b>Анатомичность изделия</b> - изделие может быть одиночным или двойным, иметь форму вкладыша (между пальцами) или круглую (вокруг пальца), быть носибельным; - готовый ортез должен держать форму; - должен идеально облегать пальцы, не находя на выступающие части стопы; - не должен расширять пальцы более анатомической ширины стопы модели; - при наличии межпальцевых мозолей должны быть анатомические выемки в изделии, соответствующие положению мозолей на стопе; - при наличии суставной мозоли должна быть анатомическая выемка, соответствующая положению мозоли, а высота ортезной массы должна быть равна высоте мозоли или быть чуть выше.	15 баллов
<b>8</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>80</b>

**Максимальное количество баллов – 80**

### **3. Ортопедия**

**Тема 1: «Скоба ЗТО»**

**Тема 2: «Скоба Фрезера»**

**Тема 3: «Титановая нить»**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Участником данной номинации может стать специалист, работающий на профессиональных материалах, занимающийся подологией. Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса.

Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Целью работы является - проявление мастерства, техники, реализация специалиста подологии.

Для ОФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (1-2 постера) без рамок:

- На постере размещаются фотографии согласно требованиям темы номинации.
- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961.
- ФОРМАТ фото – jpeg.;
- Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)

Для ОНЛАЙН формата работа мастера предоставляется в электронном виде в формате фото и видео:

#### **ФОТО:**

- Размер/разрешение фото не менее 2 мб., в пикселях минимум 2000 × 2500, формат фото – jpeg.;
- Для судейства предоставляются фотографии проблемной зоны, согласно теме номинации, одной стопы в виде коллажей:

**ВАЖНО!** Ракурс проблемного элемента должен быть **ОДИНАКОВЫМ** на всех фото!

- Фото может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон), с условием соответствия размеру, заявленному на конкурсной площадке.

**ПРИМЕРЫ КОЛЛАЖЕЙ** для каждой номинации представлены в задании к номинации! Если формат подачи работы на конкурсную площадку не соблюден, то конкурсанту выставляются штрафные баллы.

На коллажах зоны обработки должны быть в 100% фокусе!

Фон на коллаже должен быть однотонным. Обстановка кабинета и клиент на коллаже недопустимы!

Снимок должен быть четким и светлым, с хорошо выставленным освещением, без затемненных зон.

- Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;
- Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки зоны, где находится проблемный элемент, и качества его обработки – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;
- Фото может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон);
- Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации.

#### **ВИДЕО:**

- формат видео mp4;
- продолжительность до 40 секунд;
- размер до 100мб;

На видео должно быть отображено:

- Скоба Фрезера с 3х ракурсов
- Момент шлифовки крючка
- Момент арки скобы относительно НП
- Момент заведения первой стороны
- Готовая система: вид с латеральной, с медиальной сторон и сверху

**Карта клиента** предоставляется в формате фото высокого качества. В карте обязательно должен быть указан анамнез, подологический диагноз и рекомендаций. Форма карты клиента представлена в Приложении №1 к Регламенту. Для ее заполнения необходимо распечатать форму из регламента. Для оценки присылается фотография заполненной карты клиента. Применение других форм карт клиента запрещено! Несоблюдение этого пункта ведет к штрафу.

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

## Тема 1: «Скоба ЗТО».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



Пример коллажей и видео можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/D6IlznqzT9wGMA>

Для судейства конкурсант должен предоставить:

Коллаж №1 (2 фото): ВИД СВЕРХУ

- ноготь ДО и ПОСЛЕ установки системы ЗТО.

Коллаж №2 (2 фото): ВИД С ТОРЦА

- ноготь ДО и ПОСЛЕ установки системы ЗТО

Видео продолжительностью до 40 секунд.

**Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с проблемой деформации ногтевых пластин на пальцах стоп. Проблема должна относиться к сфере подологии. Допустимо отсутствие не более ½ ногтевой пластины.
2. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
4. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к установке Скобы ЗТО, и изготовление и установку Скобы ЗТО на деформированный ноготь.
5. Разрешена обработка в любой технике при подготовке ногтя.
6. Синусы должны быть хорошо затампонированы. Материал для тампонирования выбирается мастером:
  - каполин
  - лигазано
 Использование жидкой тампонады запрещено!
10. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
 Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1. Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;
- отсутствие карты клиента;
- за невыполнения условий регламента.



**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
<b>1</b>	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - Работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b>	10 баллов
<b>3</b>	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков</b> - область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. - околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. - синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. - кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5 баллов
<b>4</b>	<b>Изготовление омеги</b> Приветствуется самостоятельное изготовление омеги. - омега м/б изготовлена любым способом: пружинным $\Omega$ (приветствуется) и непружинным; - пяточки омеги должны находиться на одной прямой; - сама петля должна быть симметрична и не заваливаться в сторону; - в основании омеги должен быть разворот проволоки 180.	10 баллов
<b>5</b>	<b>Изготовление крючка</b> - торец крючка должна быть зашлифована; - крючок соответствует боковому пространству ногтя; - ширина крючка соответствует толщине ногтя без пробелов; - не должно быть острых углов; - четкая, плавная посадка крючка; - положение крючка должно находится выше на 1мм относительно зоны вставания или наибольшего скручивания.	10 баллов
<b>6</b>	<b>Изготовление плеча</b> - изгиб точно соответствует кривизне ногтя.	10 баллов
<b>7</b>	<b>Центральная скрутка</b> - скрутка должна быть симметрична, не уходить узлом в одно из плеч; - между омегой должно быть от 1 до 3х мм;	5 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заложенное расстояние скручивания должно соответствовать деформации ногтевой пластины;</li> <li>-расхождение омеги более 1 мм. не допускается;</li> <li>- после удаления излишков скрутки оставшаяся часть должна быть не более 5 витков и лежать плотно на ногтевой пластине.</li> </ul>	
<b>8</b>	<b>Фиксация скрутки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композит для фиксации должен быть прозрачный;</li> <li>- капля материала не должна заливать пяточки омеги;</li> <li>- капля материала должна закрывать все узлы соединения;</li> <li>- капля материала для фиксации должна иметь достаточную высоту, но не выше 0,5 мм проксимального валика.</li> </ul>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>10</b>	<b>Штрафные баллы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порезы</li> <li>- гиперемия</li> </ul>	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>70</b>

**Максимальное количество баллов –70**

## Тема 2: «Скоба Фрезера».

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА ДЛЯ ОЦЕНКИ



**Пример коллажей и видео можно посмотреть по ссылке:**

<https://disk.yandex.ru/d/D6IlznqzT9wGMA>

*Для судейства конкурсант должен предоставить:*

*Коллаж №1 (2 фото): ВИД СВЕРХУ*

*- ноготь ДО и ПОСЛЕ установки скобы Фрезера.*

*Коллаж №2:*

*- открытый валик ногтя с установленной системой;*

*- скоба Фрезера, зафиксированная композитом (вид под углом).*

Видео продолжительностью до 40 секунд.

**Задание:**

1. Участник должен иметь модель для работы с проблемой деформации ногтевых пластин на пальцах стоп. Проблема должна относиться к сфере подологии. Допустимо отсутствие не более ½ ногтевой пластины.
2. Ногти стоп модели ДО и ПОСЛЕ не должны быть обработаны уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.). Ногтевая пластина не должна иметь признаков инфекции, трещин, отдельных сегментов.
3. При судействе учитывается сложность состояния ДО.
4. Мастер выполняет предварительную подготовку ногтя к установке Скобы Фрезера, изготовление и установку Скобы Фрезера на деформированный ноготь.
5. Синусы ногтевой пластины должны быть хорошо обработаны, без гиперкератоза и мозолей в боковых валиках.
6. Омега должна быть изготовлена в пружинном варианте, после монтажа лежать четко на НП, не приподниматься
7. Фиксация омеги может быть любым композитным материалом.
8. Синусы должны быть хорошо затампонированы. Материал для тампонирования выбирается мастером:
  - каполин
  - лигазано
 Использование жидкой тампонады запрещено!
11. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.

Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.

**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение 1.

Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;

- отсутствие карты клиента;
- за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
<b>1</b>	<b>Общее впечатление</b> - законченная работа должна быть выполнена аккуратно - Работа должна создавать впечатление профессионально выполненной	10 баллов
<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b>	5 баллов
<b>3</b>	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков</b> - область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. - околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. - синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. - кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5 баллов
<b>4</b>	<b>Изготовление омеги</b> - омега должна иметь пружинную форму $\Omega$ ; Омега должна быть отбита на наковальне; - размер омеги должен соответствовать размеру ногтевой пластины; - при симметричном скручивании ногтевой пластины омега должна находиться по центру ногтя; - при асимметричном скручивании ногтевой пластины омега должна быть смещена в сторону наименьшего скручивания.	10 баллов
<b>5</b>	<b>Изготовление крючка</b> - торец крючка должна быть зашлифован; - крючок соответствует боковому пространству ногтя; - ширина крючка соответствует толщине ногтя без пробелов; - четкая, плавная посадка крючка; - положение крючка должно находиться выше на 1мм относительно зоны вставания или наибольшего скручивания.	10 баллов
<b>6</b>	<b>Изготовление скобы</b> - изгиб точно соответствует кривизне ногтя, или быть не менее 10-15% для активации.	10 баллов
<b>7</b>	<b>Установка скобы</b>	10 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скоба должна стоять максимально высоко, насколько позволяет ногтевой аппарат, но не выше зоны лунулы;</li> <li>- скоба должна плотно стоять на ногтевой пластине, не шевелится при пальпации;</li> <li>- скоба должна стоять параллельно дистальному краю.</li> </ul>	
<b>8</b>	<b>Фиксация скобы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капля композиционного материала должна быть не более 1,5 мм в высоту;</li> <li>- капля композиционного материала не должна заливать «коленки» омеги.</li> </ul>	5 баллов
<b>9</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>10</b>	<b>Штрафные баллы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порезы</li> <li>- гиперемия</li> </ul>	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>70</b>

**Максимальное количество баллов – 70**

### **Тема 3: «Установка титановой нити».**



Коллаж 1



Коллаж 2

**Пример коллажей и видео можно посмотреть по ссылке:**

<https://disk.yandex.ru/d/D6IlznqzT9wGMA>

*Для судейства конкурсант должен предоставить 2 коллажа:*

*Коллаж №1 (3 фото): РАКУРС ПРЯМОЙ*

- ноготь *ДО* установки;
- ноготь *ПОСЛЕ* первой постановочной композитной капли;
- ноготь *ПОСЛЕ* установки нити в целом, без тампонирования.

*Коллаж №2 (3 фото): РАКУРС ТОРЦА НОГТЯ*

- ноготь *ДО* установки;
- ноготь *ПОСЛЕ* первой постановочно композитной капли;
- ноготь *ПОСЛЕ* установки нити в целом без тампонирования.

**ВАЖНО!** Ракурс должен быть **ОДИНАКОВЫМ** на всех фото!

**Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель с деформированной ногтевой пластиной.  
Сложность состояния ногтевой пластины ДО учитывается.
2. Деформация должна иметь подологический характер.
3. Ногтевые пластины модели не должны иметь лакового или гель-лакового покрытия.  
Поверхность ногтей должна быть стабильна, без онихолизиса и воспалений.
4. Мастер проводит подологическую обработку ногте модели и установку титановой нити.
5. Зона кутикулы, боковые валики должны быть обработаны. Свободный край ногтя должен быть физиологически оформлен.
6. Установка нити должна быть проведена в зоне деформации ногтя.
7. Нить должна полностью прилегать к ногтевой пластине.
8. Композитные точки в местах крепления должны соответствовать установке при деформации, высота точек не более 1,5 мм в высоту. Нить в местах крепления просвечивать не должна.
9. Мастер должен предоставить заполненную карту клиента (Приложение №1 к регламенту) с указанием анамнеза, подологического диагноза и рекомендаций в домашний уход. Препараты для домашнего ухода могут быть любых профессиональных линеек косметических средств для работы подологов.  
Качество заполнения карты клиента влияет на итоговую оценку.  
**ВАЖНО!** Форма Карты клиента дана в регламенте, приложение №1.  
Другие формы карты клиента расцениваются как нарушение задания регламента и ведут к 3 штрафным баллам!

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за:

- порезы;
- наличие гиперемии на кожных покровах после обработки;
- отсутствие карты клиента;
- за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа, в зоне проблемы, автоматически лишает работу на первое призовое место.**

**Внимание!** Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:  
- за несоблюдение правил Регламента.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- установка нити при воспалении и любой степени онихокриптоза;
- установка нити на пораженные инфекцией ногти;
- установка нити при диагнозе СД и псориаз;
- установка нити при отсутствии 1/2 ногтевой пластины;
- установка нити при присутствии онихолизиса в латеральных валиках.

### **РАЗРЕШЕНО:**

- установка нити при деформациях ногтевой пластины;
- установка нити на скрученные ногти;
- установка нити на утолщенные ногти;

### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
<b>1</b>	<b>Общее впечатление:</b> - ракурс и требования к фото - нить должна соответствовать требованиям установки с учетом деформации и физиологии.	10 баллов
<b>2</b>	<b>Сложность работы ДО</b>	10 баллов
<b>3</b>	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков</b> - область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Околоногтевое пространство должно быть очищено от ороговений без травматизации кожных покровов. - синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5 баллов
<b>4</b>	<b>Первая постановочная точка крепления:</b> - место первой постановочной капли подобранно с учетом деформации ногтя.	10 баллов
<b>5</b>	<b>Титановая нить:</b> - место установки нити подобрано с учетом деформации; - нить не должна просвечивать из композита; - край нити должен быть закрыт композитом; - композитные капли не должны стоять встык к боковому валику.	10 баллов
<b>6</b>	<b>Карта клиента</b>	5 баллов
<b>7</b>	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов

Максимальное количество баллов – 50

## 4. ВИДЕО-визитка

**Тема: «Свободная»**

**Пример видео можно посмотреть по ссылке:**

<https://disk.yandex.ru/d/0phOUUBWjztTGg>

Участником данной номинации может стать специалист, занимающийся подологией и работающий на профессиональных материалах. Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса.

Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Целью работы является создание видео ролика, который проявит мастерство конкурсанта, покажет эффективность техник, побудит потенциального клиента обратиться к специалисту за решением своих проблем.

Для судейства предоставляются:

- видео, которое может быть создано как из видео фрагментов, так и смонтировано из фото;
- формат видео mp4;
- соотношение сторон 1:1 или 9:16;
- размер до 100мб;
- продолжительность видео до 60 сек.
- допускается макросъемка.

Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;

Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки зоны, где находится проблемный элемент, и качества его обработки – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;

Видео может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон);

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации.

На видео стопа/пальцы проблемной зоны должны быть в 100% фокусе!

Фон на видео должен быть однотонным. Обстановка кабинета и клиент на видео не должны быть отражены!

Видео должно быть четким и светлым, с хорошо выставленным освещением, без затемненных зон.

**Задание:**



1. Работа должна представлять собой видео ролик, центром внимания в котором является решение подологической проблемы, как на стопах, так и на пальцах стоп клиентов.
2. В ролике может быть показана как одна проблемная зона, так и полная обработка проблемных стоп.
3. На видео должны быть показаны стопы/пальцы **ОДНОГО** клиента. Может быть отображены как одна, так и две стопы.
4. Видео может показать, как один прием специалиста, так и динамику работы с **ОДНИМ** клиентом в течении периода времени.
5. В видео должно быть отражено:
  - область подологической проблемы в состоянии **ДО** и **ПОСЛЕ** обработки;
  - поэтапная работа с проблемным элементом, как в видео формате, так и в формате фото;
  - озвучивание проблемы, с которой обратился клиент (в звуковом или текстовом формате), а также путь, выбранный и используемый для ее решения.
6. Музыкальное сопровождение приветствуется.
7. Видео должно быть анонимными (никакие отличительные знаки салона, мастера не должны быть видны ни на фото, используемых в процессе монтажа, ни в самом видео), также запрещены слоганы, ФИО, бренды и другие опознавательные знаки.

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- показывать в видео работу с онихолизисом, протезированием ногтевой пластины;
- показывать работу систем ортониксии;
- показывать работу с деформированными пальцами и созданием индивидуальных протезов;
- показывать процесс и результаты зачистки различных зон.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование ретуши для корректировки обрабатываемой зоны;
- использование проблемных зон нескольких моделей для создания видео, даже если они объединены одной проблемой;
- показывать работу с воспалительными процессами, наличием гипергрануляции и гнойных отделяемых;
- отображать в видео отличительные знаки салона/кабинета, слоганы, ФИО, бренды и другие опознавательные знаки.

### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы	
		макс.	
1	<b>Общее впечатление:</b> - видео должно вызвать WOW-эффект	10 баллов	
2	<b>Сложность работы ДО</b>	10 баллов	
3	<b>Качество работы ПОСЛЕ</b>	10 баллов	
4	<b>Процесс</b> - качество работы мастера в момент обработки стоп и пальцев стопы.	5 баллов	
5	<b>Видео:</b>	- оригинальность	5 баллов
		- сюжет	5 баллов
		- качество	5 баллов
6	<b>Штрафные баллы</b> - порезы - гиперемия	5 баллов	
<b>Итого:</b>		<b>50</b>	

**Максимальное количество баллов – 50**

## 5. Подологический результат

**ЛЮБАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТА, ПОКАЗЫВАЮЩАЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ К ПОСЕЩЕНИЮ.**

### **Задание:**

Специалист подолог своей работой должен показать весь профессионализм. Участник предоставляет коллаж из 2-4х фотографий, как изменялась динамика случая от посещения к посещению.

**Пример:** сращивание онихолизиса, исправление деформации ногтевой пластины, заживление трещин и другие (любые) патологии в кабинете специалиста.

Работа должна быть выполнена за неограниченное количество времени.

**Награждаются все участники!**

**Конкурсант может выставить любое количество работ.**



## Приложение №1 к РЕГЛАМЕНТУ

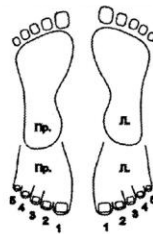
### КАРТА КЛИЕНТА

Наименование чемпионата \_\_\_\_\_

Секция \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Тема номинации \_\_\_\_\_



#### Мед.обследование

Гемофелия

Диабет

С какого времени: Сахар:

Аллергии:

Инфекционные заболевания:

Нарушение кровообращения

Варикозное расширение вен

Опухоли

Чешуйчатый лишай

Плоскостопие

Уплотнение стопы

Поперечное плоскостопие

#### Проблемы

Сухая кожа

Нормальная кожа

Избыточное потоотделение

Холодные ноги

"Горящие" ноги

Загрубевшая кожа

Вирусные бородавки

Мозоли

Вросшие ногти

Грибковые заболевания ногтей

Грибковые заболевания кожи

Выступающая косточка

Искривленные пальцы

#### Рекомендованные средства:

Примечание:

**Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

---

---

Ф.И.О.:

---

---

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

---

---

---

Телефон: \_\_\_\_\_

Инстаграм: \_\_\_\_\_

Эл.Почта: \_\_\_\_\_

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP): \_\_\_\_\_

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Реквизиты документа, подтверждающего оплату  
номинации(й) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)