



# РЕГЛАМЕНТ

(очных/заочных номинаций)

Ассоциация Профессионалов Индустрии Красоты  
(АПИК/АВІР)

## СЕКЦИЯ ПЕДИКЮР



Международного фестиваля индустрии красоты и моды  
Бьютиспартакиада

# ПОЛОЖЕНИЕ

## Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

## Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)  
Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Педикюр):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

**ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».**

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

**Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).**

## **Дисквалификация и начисление штрафных баллов:**

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

**За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!**

### **НАРУШЕНИЯ И ШТРАФЫ**

<b>Нарушение</b>	<b>Отборочные и Чемпионат России</b>	<b>Чемпионат Европы, Чемпионат Мира</b>
Полное несоответствие номинации / темы номинации	3 балла и лишение 1, 2 и 3 призовых мест	5 баллов и лишение 1, 2 и 3 призовых мест
Порез	3 балла и лишение 1 призового места	5 баллов и лишение 1 призового места
Использование фотошопа: - в зоне ступни; - кутикулы;	3 балла и лишение 1 призового места	5 баллов и лишение 1 призового места

- околонугтевых валиков; - ногтевой пластины.		
Фото / Постер (размер, разрешение)	1 балл	3 балла
Использование запрещенных материалов	1 балл	от 1 до 3 баллов
Нарушение задания номинации / темы номинации	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов

## **Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):**

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

### **Генеральный комиссар:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

### **Комиссар секции:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/ Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

### **Судейская коллегия (жюри):**

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке

- конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
  - оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
  - умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
  - члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
  - члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);
  - в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

**Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!**

## **Условия регистрации участников в чемпионате:**

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.

### **ОНЛАЙН формат:**

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

#### **1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации**

**ВНИМАНИЕ:** Фото формат – jpg / Видео формат – mp4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

#### **2. Прописать в тексте письма:**



- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
  - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
  - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
  - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
  - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
  - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)
- номинация/тема номинации
- дополнительно:
  - а) название команды (при наличии)
  - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

**Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!**

### **ОФЛАЙН формат:**

**Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!**

**Работы отправляются:**

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Тлецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

**(указывайте двух получателей)**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!**

**Для полной регистрации необходимо** отправить следующие документы на email [abi@mail.ru](mailto:abi@mail.ru):

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)



## Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:

**При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.**

**Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!**

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 **ПОЛНЫЕ** данные в **ОДНОМ** сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте **ПОЛНЫЙ АДРЕС** получателя посылки.

**Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.**

**ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылок. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!**

## Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

## Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

# СПИСОК НОМИНАЦИЙ:

## ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ  
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА**

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Педикюр	Общие положения	9-11
		Тема 1: Эстетика	11-13
		Тема 2: Педикюр с салонным покрытием	13-16
		Тема 3: Педикюр с пленочным покрытием	16-19

## ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ  
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА**

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Стопа зеркало здоровья	Тема 1: «Женский педикюр»	20-24
		Тема 2: «Мужской педикюр»	24-25



2	<b>Салонный педикюр</b>	Тема: «Классическое покрытие красный гель лак»	26-28
3	<b>Педикюр – реклама салона</b>	Тема 1: «Педикюр – крупный план»	28-31
		Тема 2: «Салонный дизайн»	31-32
		Тема 3: «Его величество – Френч»	32-33
		Тема 4: «Пленки в педикюре»	33-35
4	<b>ИНСТА - фото</b>	Тема: «Педикюр»	35-36
5	<b>ВИДЕО визитка</b>	Тема 1: Постер	36-39
		Тема 2: Эстетика	39-41
6	<b>Многогранный труд</b>	-	42
7	<b>ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»</b>	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	42
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	
<b>Приложение №1 - Заявка на участие в чемпионате</b>			43

## ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

### ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Для участия в очной номинации конкурсанту предоставляется:

- педикюрное кресло
- стул для мастера
- тумба для инструментов
- подставка для ванночки
- розетки

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой  
На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования.

### 1. Педикюр ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

**Требования к рабочему месту конкурсанта:**

Конкурсант самостоятельно комплектует свое рабочее место инструментами и оборудованием (за исключением оборудования, предоставленного организационным комитетом чемпионата):

- рабочее место конкурсанта должно соответствовать требованиям СанПиН;
- рабочие инструменты (ручные и вращающиеся) – в Крафт пакетах (**герметичность, маркировка и индикаторы Крафт пакетов проверяют статисты чемпионата по время чек-листа**);
- дезинфектанты для кожи и для поверхностей;
- косметические средства, используемые в ходе педикюра;
- расходные материалы в достаточном количестве;
- аппарат для педикюра (в случае его использования);
- ванночку для педикюра (в случае ее использования);
- лампа для освещения.

### Требования к модели:

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными ногтями. На ногах модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).  
Ногти модели на должны иметь ярко выраженных подологических проблем: онихолизис более 1/3 ногтя, онихокриптоз, подногтевые гематомы и т.д.
2. Ногти модели должны быть не зашлифованы, не отполированы. Модели с искусственными покрытиями, и покрытием классическим лаком на конкурс **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**
3. У модели приветствуется «Сложные стопы», при этом отсутствовать ярко выраженные заболевания. Стопы не должна быть обработаны, зашлифованы, заполированы, покрыты кремами, лосьонами, маслами до начала соревнований.
4. Стопы модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра.

### Чек-лист:

1. За 5 минут до начала соревнований проводится чек-лист.
2. Во время чек-листа членами жюри проводится:
  - осмотр ног модели и выставляется оценочный балл по критерию «сложность стоп»
  - выполняется фотографирование состояния стоп и пальцев моделей.
3. Члены жюри проверяют состояние рабочего места конкурсанта на соответствие требований СанПиН, весь режущий и вращающийся инструмент должен быть простерилизован и находится в промаркированных Крафт пакетах.

Крафт пакеты вскрывают за 3 минут до начала конкурса по команде статиста.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- Выполнять работу на модели с ярко выраженными ранами и травмами, а также с любыми заболеваниями кожного покрова стоп и ногтей;
- Использовать уходовые средства по окончании работы (крема, масла для кутикулы, масла для полировки стоп, массажные крема и масла, лосьоны для стоп и т.д.).

### **РАЗРЕШЕНО:**

- Использование любых аппаратов для педикюра.

### **ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ:**

- могут быть начислены за порезы/потертости кутикулы и боковых валиков;
- невыполнение/нарушение условий регламента.

### **ФОРС-МАЖОННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА:**

Если в ходе выполнения конкурсной работы остановился или сломался аппарат, выключилась или сломалась лампа, то конкурсное время для участника останавливается по его поднятой вверх руке, и вновь запускается при продолжении работы после устранения неполадки.

**За поломку оборудования конкурсанта организационный комитет ответственности не несет.**

## **Тема 1: Эстетика**

### **Время выполнения**

**Юниоры – 1 ч 30 мин.**

**Мастера, Инструктора, VIP - 1ч 15 мин.**

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет полноценный современный эстетический педикюр в комбинированной или классической техниках. Обрабатываются 2 стопы.
2. Форма ногтей – произвольная, но должна быть одинакова на всех пальцах.
3. Длина свободного края должна быть физиологична, и/или не более 1 мм.
4. Ногти модели не покрываются. Допускается легкая полировка.

**ВНИМАНИЕ!**

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- за использование в работе запрещенных материалов;
- за не соблюдение правил Регламента.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- Выполнять работу на модели с ярко выраженными ранами и травмами, а также с любыми заболеваниями кожного покрова стоп и ногтей;
- Использовать уходовые средства по окончании работы (крема, масла для кутикулы, масла для полировки стоп, массажные крема и масла, лосьоны для стоп и т.д.).

**РАЗРЕШЕНО:**

- Использование аппаратов для обработки стоп и подготовки кутикулы к удалению;
- Использование кератолитиков для обработки стоп и кутикулы;
- Использование лосьонов для смягчения боковых валиков и мозолей;
- Использование режущих инструментов для удаления кутикулы.

**Критерии судейства:**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты.  Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
2	Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. Использование 2х лотков для инструментов.	10 баллов
3	Кожа стопы	Ороговения стоп должны быть обработаны с учетом физиологической данности (на здоровую глубину). Границы ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы	10 баллов

		работы инструментов не должны быть заметны. Не должно наблюдаться наличия шероховатости и полос от шлифовки. Недопустимо излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Допустима небольшая естественная желтизна кожи.	
4	Форма свободного края и поверхность ногтевой пластины	Форма свободного края должна быть одинаковой длины и формы на всех пальцах. Обязательно наличие свободного края ногтя, закрывающего гипонихий. Длина свободного края не должна превышать допустимую – 1мм, либо должна быть физиологична. Поверхность ногтевой пластины должна быть ровной без следов вращающегося инструмента. Допустима легкая полировка.	10 баллов
5	Боковые пазухи и околоногтевые валики	При проверке тампонодержателем инструмент должен легко проходить в одну и в другую сторону, с учетом профилактики вросшего ногтя. Синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	10 баллов
6	Кутикула	Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	10 баллов
7	Чек-лист	При наличии у модели сложной формы ногтевых пластин, трещин, стержневых мозолей, грубой и/или влажной кутикулы и повышенном кератозе их частичное либо полное устранение, в зависимости от сложности, дает возможность мастеру увеличить общую сумму баллов по номинации до 10	10 баллов
8	Штрафные баллы	Некорректное поведение в зоне соревнований;	5 баллов

	Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях); Отсутствие нужного количества расходных материалов и запасных комплектов инструментов; Использование средств коммуникации (телефон, планшет и т.п.); Несоблюдение правил гигиены и дезинфекции; Порезы, ярко выраженные покраснения вокруг ногтя и т.д.	
<b>Общая сумма баллов</b>		<b>70 баллов</b>

**Максимальное количество баллов – 70**

## **Тема 2: Педикюр с салонным покрытием.**

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 ч 15 мин.**

**Мастера, Инструктора, VIP - 1ч**

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет обработку пальцев стоп в аппаратной (сухой) или комбинированной (сухой) технике на двух ногах без обработки стоп.
2. Форма ногтей – произвольная, но должна быть физиологична и одинакова на всех пальцах.
3. Длина свободного края должна быть физиологична, и/или не более 1 мм.
4. Ногти модели покрываются классическим красным гель лаком.

### **ВНИМАНИЕ!**

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- пальцы стоп модели не соответствуют требованиям;
- за использование в работе запрещенных материалов;
- за не соблюдение правил Регламента.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- Выполнять работу на модели с ярко выраженными ранами и травмами, а также с любыми заболеваниями кожного покрова стоп и ногтей;
- Использовать уходовые средства по окончании работы (крема, масла для кутикулы, лосьоны и т.д.);

- Использование полупрозрачных, шимерных гель лаков, гель лаков с блестками;
- Использование цветных базовых покрытий;
- Использование однофазных гель лаков для покрытия ногтей.

### **РАЗРЕШЕНО:**

- Использование аппаратов для обработки стоп и кутикулы;
- Использование кератолитиков для обработки кутикулы;
- Использование лосьонов для смягчения боковых валиков и мозолей.

### **Критерии судейства:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>
1	Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты.  Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
2	Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. Использование 2х лотков для инструментов.	10 баллов
3	Форма свободного края и поверхность ногтевой пластины	Форма свободного края должна быть одинаковой длины и формы на всех пальцах. Обязательно наличие свободного края ногтя, закрывающего гипонихий. Длина свободного края не должна превышать допустимую – 1мм, либо должна быть физиологична. Поверхность ногтевой пластины должна быть ровной без следов вращающегося инструмента. Допустима легкая полировка.	10 баллов
4	Боковые пазухи и околоногтевые валики	При проверке тампонодержателем инструмент должен легко проходить в одну и в другую сторону, с учетом профилактики вросшего ногтя. Синусы должны быть гладкими и ровными, без	10 баллов

		следов работы инструментов, без перетертой кожи, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, перетертой кожи и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	
5	Кутикула	Область кутикулы должна быть обработана ровно, перетертой кожи и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	10 баллов
6	Гель-лаковое покрытие	Покрытие выполняется на всех десяти пальцах. Гель лак нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой и равномерно находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм) Не должно быть лака под ногтями и на кутикуле. Финишное покрытие должно быть нанесено точно и качественно. Поверхность ногтей должна быть зеркально блестящей, без пятен.	10 баллов
7	Чек-лист	При наличии у модели сложной формы ногтевых пластин, трещин, стержневых мозолей, грубой и/или влажной кутикулы и повышенном кератозе их частичное либо полное устранение, в зависимости от сложности, дает возможность мастеру увеличить общую сумму баллов по номинации до 10	10 баллов
8	Штрафные баллы	Некорректное поведение в зоне соревнований; Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях); Отсутствие нужного количества расходных материалов и запасных комплектов инструментов; Использование средств коммуникации (телефон, планшет и т.п.); Несоблюдение правил гигиены и дезинфекции;	5 баллов



	Порезы, ярко выраженные покраснения вокруг ногтя и т.д.	
<b>Общая сумма баллов</b>		<b>70 баллов</b>

**Максимальное количество баллов - 70**

## **Тема 3: Педикюр с пленочным покрытием.**

**Время выполнения**

**Юниоры – 1 ч 15 мин.**

**Мастера, Инструктора, VIP - 1ч.**

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет обработку пальцев стоп в аппаратной (сухой) или комбинированной (сухой) технике на двух ногах без обработки стоп.
2. Форма ногтей – произвольная, но должна быть физиологична и одинакова на всех пальцах.
3. Длина свободного края должна быть физиологична, и/или не более 1 мм.
4. Ногти модели покрываются пленками.  
Пленки должны быть профессиональными, предназначенными для декорирования ногтей в педикюре.  
Набор пленок, который используется для покрытия, должен быть в заводской упаковке.
5. Набор пленок должен быть новым. Подбор пленок проводится на конкурсной площадке.
6. Запрещено покрытие пленок лаковыми или гель лаковыми верхними покрытиями.

### **ВНИМАНИЕ!**

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- стопы модели не соответствуют требованиям;
- за использование в работе запрещенных материалов;
- за несоблюдение правил Регламента.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- Выполнять работу на модели с ярко выраженными ранами и травмами, а также с любыми заболеваниями кожного покрова стоп и ногтей;
- Использовать уходовые средства по окончании работы (крема, масла для кутикулы, лосьоны и т.д.);
- Использование верхних лаковых и гель лаковых покрытий;

### **РАЗРЕШЕНО:**

- Использование аппаратов для обработки пальцев стоп и кутикулы;
- Использование кератолитиков для обработки кутикулы;
- Использование лосьонов для смягчения боковых валиков и мозолей;
- Использовать как однотонные пленочные покрытия, так и пленочные покрытия с рисунком.

### Критерии судейства:

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление от рабочего места и внешнего вида конкурсанта	Конкурсант - Брючный медицинский костюм, высокие носки, рабочая моющаяся обувь, головной убор, средства индивидуальной защиты.  Рабочее место - Порядок и лаконичность (ясность) на рабочем месте и тумбе. Неиспользуемые инструменты и фрезы убраны.	10 баллов
2	Соблюдение норм и правил безопасности при выполнении педикюра	Соблюдение норм СанПиН в ходе работы. Все используемые в работе флаконы должны быть промаркированы. Соблюдение правил дезинфекции и стерилизации инструментов. Использование 2х лотков для инструментов.	10 баллов
3	Форма свободного края и поверхность ногтевой пластины	Форма свободного края должна быть одинаковой длины и формы на всех пальцах. Обязательно наличие свободного края ногтя, закрывающего гипонихий. Длина свободного края не должна превышать допустимую – 1мм, либо должна быть физиологична. Поверхность ногтевой пластины должна быть ровной без следов вращающегося инструмента. Допустима легкая полировка.	10 баллов
4	Боковые пазухи и околоногтевые валики	При проверке тампонодержателем инструмент должен легко проходить в одну и в другую сторону, с учетом профилактики вросшего ногтя. Синусы должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без перетертой кожи, заусенцев и пыли от ногтей и кожи. Кожа валиков должна быть без следов ороговений,	10 баллов

		перетертой кожи и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	
5	Кутикула	Область кутикулы должна быть обработана ровно, перетертой кожи и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Недопустимо полное отсутствие кутикулы, «глубокое вырезание», открытое «нависание».	10 баллов
6	Пленочное покрытие	<p>Покрытие выполняется на всех десяти пальцах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пленки должны быть подобраны максимально четко по размеру ногтевых пластин.</li> <li>- В зоне кутикулы пленка должна быть поведена максимально близко, без зазоров.</li> <li>- Линия кутикулы и боковых валиков на пленке должны быть ровной, четкой, максимально повторяя естественную линию кутикулы.</li> <li>- Торцевая линия должна быть гладкой, без «бахромы».</li> <li>- По поверхности ногтя пленка должна лежать ровно, без воздушных карманов и непроклеенных зон.</li> <li>- Подрезание пленки разрешено, но должно быть сведено к минимуму.</li> <li>- Изначальный рисунок пленки должен быть минимально деформирован.</li> </ul>	15 баллов
7	Чек-лист	При наличии у модели сложной формы ногтевых пластин, трещин, стержневых мозолей, грубой и/или влажной кутикулы и повышенном кератозе их частичное либо полное устранение, в зависимости от сложности, дает возможность мастеру увеличить общую сумму баллов по номинации до 10	10 баллов
8	Штрафные баллы	<p>Некорректное поведение в зоне соревнований;</p> <p>Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях);</p> <p>Отсутствие нужного количества расходных материалов и запасных комплектов инструментов;</p> <p>Использование средств коммуникации (телефон, планшет и т.п.);</p>	5 баллов

	Несоблюдение правил гигиены и дезинфекции; Порезы, ярко выраженные покраснения вокруг ногтя и т.д.	
<b>Общая сумма баллов</b>		<b>75 баллов</b>

**Максимальное количество баллов - 75**

## ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

### 1. Стопа зеркало здоровья

**Тема 1: «Женский педикюр»**

**Тема 2: «Мужской педикюр»**

#### Общие положения:

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся педикюром. Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна. Целью работы является - проявление мастерства, техники, реализация мастера педикюра.

Для ОФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (2 постера) без рамок:

- На постере размещаются:

1й постер: Стопа общий план и пальцы стоп. Каждая зона ДО и ПОСЛЕ.

2й постер: Зона плюсны и зона пятки. Каждая зона ДО и ПОСЛЕ

- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961.  
ФОРМАТ фото – jpeg.;

- Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)

Для ОНЛАЙН формата работа мастера предоставляется в электронном виде:  
- Размер/разрешение фото не менее 2 мб., в пикселях минимум 2000 × 2500, формат фото – jpeg.;

- Фото может быть снято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон), с условием соответствия размеру,

заявленному на конкурсной площадке;

Для судейства предоставляются 4 коллажа:

- Стопа общим планом ДО и ПОСЛЕ
- Пальцы стопы ДО и ПОСЛЕ
- Плюсна ДО и ПОСЛЕ
- Пятка ДО и ПОСЛЕ

На коллаже стопа и пальцы должны быть в 100% фокусе!

Фон на коллаже должен быть однотонным. Обстановка кабинета и клиент на коллаже недопустимы!

Снимок должен быть четким и светлым, с хорошо выставленным освещением, без затемненных зон.

#### ПРИМЕРЫ КОЛЛАЖЕЙ:



Общий план



Зона пальцев



Зона плюсны



Зона пятки

- Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;
- Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки ногтей, зоны кутикулы, подошвенной стороны стопы – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;
- Фото может быть отснято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон).
- Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации.

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

## **Тема 1: «Женский педикюр».**

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями.  
 Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**  
 На ногах модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

Ногти модели не должны иметь ярко выраженных подологических проблем: онихолизис, онихокриптоз, подногтевые гематомы.

2. Приветствуются модели со сложной стопой, при этом запрещено использовать модель, у которой ярко выраженные подологические проблемы: диабетическая стопа, глубокие трещины, подошвенные бородавки, наличие поражений кожного покрова.  
Стопа не должна быть обработана, зашлифована, заполирована, покрыта кремами, лосьонами, маслами.
3. Мастер выполняет любой вид педикюра на одной ноге модели любой техникой. Для судейства предоставляется 4 коллажа.
4. Стопа модели ДО и ПОСЛЕ не должна быть обработана уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Ногти модели должны быть без покрытий и полировки, и не обработанными уходовыми средствами (масло для кутикулы и т.д.).
6. Ногти модели ПОСЛЕ могут быть отшлифованы.
7. Длина ногтей должна быть физиологична, и/или не более 1 мм.
8. Форма ногтей – произвольна, но должна быть одинакова на всех 5 пальцах.
9. При судействе учитывается сложность работы.

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- разрешено использование любых аппаратов для педикюра;
- шлифовка ногтей.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- на стопу и пальцы запрещено наносить любые уходовые средства (крема, лосьоны, масла и т.д.);
- полировка ногтей;
- нанесение на ногти любых видов покрытий (лак, гель лак, гели и т.д.).

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- ноги модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за порезы кутикулы, за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

#### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.





1	Общее впечатление	10
2	Форма свободного края	5
3	Длина	5
4	Обработка кутикулы	15
5	Боковые валики (боковые пазухи)	10
6	Обработка стопы	15
7	Сложность работы ДО и ПОСЛЕ	10
8	Штрафные баллы	5
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>

**Максимальное количество баллов – 70**

## **Тема 2: «Мужской педикюр».**

### **Задание:**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями.  
На ногах модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).  
Ногти модели на должны иметь ярко выраженных подологических проблем: онихолизис, онихокриптоз, подногтевые гематомы.
2. Приветствуются модели со сложной стопой, при этом запрещено использовать модель, у которой ярко выраженные подологические проблемы: диабетическая стопа, глубокие трещины, подошвенные бородавки, наличие поражений кожного покрова.  
Стопа не должна быть обработана, зашлифована, заполирована, покрыта кремами, лосьонами, маслами.
3. Участник должен выполнить мужской педикюр на одной ноге модели в любой технике. Для судейства предоставляется 4 коллажа.
4. Стопа модели ДО и ПОСЛЕ не должна быть обработана уходовыми средствами (крема, лосьоны, масла и т.д.).
5. Ногти модели должны быть без покрытий и полировки, и не обработанными уходовыми средствами (масло для кутикулы и т. д.).
6. Ногти модели после обработки, могут быть зашлифованы.
7. Длина ногтей должна быть физиологична, и/или не более 1 мм.
8. Форма ногтей – произвольна, но должна быть одинакова на всех 5 пальцах.
9. При судействе учитывается сложность работы.

### **РАЗРЕШЕНО:**

- разрешено использование любых аппаратов для педикюра;
- шлифовка ногтей.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- на стопу и пальцы запрещено наносить любые уходовые средства (крема, лосьоны, масла и т.д.);
- полировка ногтей;
- нанесение на ногти любых видов покрытий (лак, гель лак, гели и т.д.).

**Участник может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- ногти модели не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещённых материалов.

**Штрафные баллы** - могут быть начислены за порезы кутикулы, за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

**Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	Общее впечатление	10
2	Форма свободного края	5
3	Длина	5
4	Обработка кутикулы	15
5	Боковые валики (боковые пазухи)	10
6	Обработка стопы	15
7	Сложность работы ДО и ПОСЛЕ	10
8	Штрафные баллы	5
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>

**Максимальное количество баллов – 70**

**2. Салонный педикюр**

**Тема: «Классическое покрытие красный гель лак»**

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся педикюром. Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Для ОФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (постер) без рамок:

- На постере размещаются 1 коллаж: пальцы ДО и ПОСЛЕ.
- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961.

ФОРМАТ фото – jpeg.;

- Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)

Для ОНЛАЙН формата работа мастера предоставляется в электронном виде:

- Размер/разрешение фото не менее 2 мб., в пикселях минимум 2000 × 2500, формат фото – jpeg.;

- Для судейства предоставляются 1 коллаж, на котором отображены пальцы стопы ДО и ПОСЛЕ (с покрытием).

На коллаже пальцы должны быть в 100% фокусе!

Фон на коллаже должен быть однотонным. Обстановка кабинета и клиент на коллаже недопустимы!

Снимок должен быть четким и светлым, с хорошо выставленным освещением, без затемненных зон.

### ПРИМЕР КОЛЛАЖА:



### Задание:

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!
2. На ногах модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
3. Мастер должен выполнить обработку пальцев на одной ноге удобной для себя техникой. И выполнить покрытие классическим красным гель лаком, без затеков,

- максимально близко к кутикуле.
4. Обработка пальцев может быть выполнена в любой технике.
  5. Для судейства предоставляется один коллаж из фото ДО И ПОСЛЕ (с покрытием). Минимум 4 пальца должны быть в 100% фокусе.
  6. После покрытия кутикула модели не обрабатывается маслами, кремами и т.д.
  7. Ногти модели должны быть покрыты классическим красным гель лаком (без блёсток, шимера, перламутра и т.д.).
  8. Форма ногтей произвольная, и должна быть одинакова на всех 5 пальцах.
  9. Длина свободного края не должна превышать 1мм.
  10. Фото может быть снято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон).

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- разрешено использование любых аппаратов для педикюра;
- использование фотошопа (или любой другой программы) для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использовать масло для кутикулы;
- в качестве покрытия использовать гель лаки с блёстками, шимерами, перламутра и т.д.;
- использование фотошопа в зоне кутикулы и боковых валиков, для коррекции покрытия;
- запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки ногтей и в зоне кутикулы;

Работа участника **может быть дисквалифицирована** в следующих случаях:

- модель не соответствуют требованиям;
- использование в работе запрещенных материалов.

**Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации.**

**Штрафные баллы** могут быть начислены за порезы кутикулы, за невыполнения условий регламента.

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы	
		макс.	
1	Общее впечатление	10	
2	Форма свободного края	5	
3	Обработка кутикулы	10	
4	Боковые валики (боковые пазухи)	15	
5	Гель лак:	Покрытие	10
		Чистота	5
		Плотность покрытия	5
6	Сложность работы ДО и ПОСЛЕ	10	
7	Штрафные баллы	5	
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	

**Максимальное количество баллов – 70**

## 3. Педикюр – реклама салона

**Тема 1: «Педикюр – крупный план»**

**Тема 2: «Салонный дизайн»**

**Тема 3: «Его величество - Френч»**

**Тема 4: «Пленки в педикюре»**

### Общие положения:

Целью работы является создание "Нейл-постера" для рекламы ногтевого бизнеса.

Конкурсанту необходимо максимально приблизиться к созданию идеального плаката, который бы побудил клиента на прохождение услуги в педикюрном кабинете салона красоты.

Фото можно дополнить аксессуарами и интересными предметами.

Участником данной номинации может стать любой нейл-матер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся педикюром и дизайном ногтей.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Для ОФФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (постер) без рамок:

- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961.
- ФОРМАТ фото – jpeg.;
- Размер напечатанной работы должен соответствовать размеру, заявленному на конкурсной площадке;

Для ОНЛАЙН формата работа мастера предоставляется в электронном виде:

- Размер/разрешение фото не менее 2 мб., в пикселях минимум 2000 × 2500, формат фото – jpeg.;
  - Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;
  - Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки ногтей и в зоне кутикулы – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;
  - Фото может быть снято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон), с условием соответствия размеру, заявленному на конкурсной площадке;
  - На всех постерах/фото (независимо от темы номинации) – не менее 4-х ногтей должны быть в 100% фокусе!
  - Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь);
- Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации!

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

## **Тема 1: «Педикюр – крупный план».**

### **Задание:**

**Обязательное условие - на ногах модели должен быть выполнен педикюр и обработка пальцев (в любой технике).**

1. Участник должен выполнить на обработанных ногтях покрытие цветным гель-лаком. Разрешены любые цвета, в том числе покрытия с шимерами, блестками и т.д.  
Использование пленочных покрытий в качестве покрытия ЗАПРЕЩЕНО.
2. Разрешено использование любых аппаратов для педикюра.
3. Форма ногтей – произвольна, и одинакова на всех 5 пальцах. Длина - не длиннее дистального валика.
4. Разрешено использование только глянцевого верхнего покрытия.

5. Неординарный подход, задний план и аксессуары приветствуются.
6. На снимке должны быть две ноги модели с обработанными пальцами и салонным покрытием. Минимум 4 пальца должны быть в 100% фокусе!
7. Использование Фотошопа или любой программы (для обработки фотографии) в зоне кутикулы и ногтей **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!**
8. На ногах не должно быть видно остатков масла, крема, лосьонов и т.д.
9. Кадрирование фото не выше колена.

### **Запрещено:**

- отображать в работе руки и лицо модели;
- использовать матовое и сатиновое покрытие;
- использование цветных баз в качестве покрытия;
- использовать пленочные покрытия;
- любой дизайн (роспись, наклейки, стразы, штемпинг и т.д.).

Работа участника может быть дисквалифицирована в следующих случаях:

- использование в работе запрещенных материалов;
- использование фотошопа.

**Штрафные баллы** могут быть начислены за:

- порезы кутикулы
- невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

### **Критерии судейства**

№	Критерии		Баллы
			макс.
1	Общее впечатление		10
2	Техника/Мастерство:	Педикюр	20
		Форма	10
		Покрытие	10
3	Чистота исполнения		10
4	Фото:	Чистота и оригинальность снимка	5
		Композиция с сюжет на фото	5
		Световое решение	5
5	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>75</b>

## Максимальное количество баллов - 75

### Тема 2: «Салонный дизайн»

#### Задание:

**Обязательное условие - на ногах модели должен быть выполнен педикюр и обработка пальцев (в любой технике).**

1. Участник должен выполнить на обработанных ногтях модели покрытие с салонным дизайном, представляющим собой интересную и креативную идею мастера.  
Дизайн должен быть выполнен рукой мастера. Для создания фона разрешено использование аэрографии.
2. Разрешено использование любых аппаратов для педикюра.
3. Форма ногтей – произвольна, и одинакова на всех 5 пальцах. Длина - не длиннее дистального валика.
4. Разрешено использование любого финишного покрытия (глянцевого, матового, сатинового).
5. Работа должна представлять собой снимок, центром внимания которой являлись бы ногти.  
На снимке должны быть две ноги модели с обработанными пальцами и салонным дизайном минимум на двух ногтях. Минимум 4 пальца должны быть в 100% фокусе!
6. На ногах не должно быть видно остатков масла, крема, лосьонов и т.д.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использовать наклейки, слайдеры, стемпинг, трафареты, пленки для создания дизайна на ногтях;
- отображать в работе руки и лицо модели;

Работа участника может быть дисквалифицирована в следующих случаях:

- использование в работе запрещенных материалов;
- использование фотошопа

Штрафные баллы - могут быть начислены за порезы кутикулы, за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

#### Критерии судейства

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	Общее впечатление	10



2	Техника/Мастерство		10
3	Обработка кутикулы		10
4	Обработка боковых валиков (пазух)		5
5	Длина и форма		5
6	Дизайн		10
7	Фото:	Чистота и оригинальность снимка	5
		Композиция с сюжет на фото	5
		Световое решение	5
8	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>65</b>

**Максимальное количество баллов - 65**

### **Тема 3: «Его величество – Френч»**

#### **Задание:**

**Обязательное условие - на ногах модели должен быть выполнен педикюр и обработка пальцев (в любой технике).**

1. Участник должен выполнить обработку пальцев стоп и нарисовать френч.  
Обработка пальцев может быть выполнена в любой технике.
2. Участник должен выполнить покрытие френч на камуфлирующем материале, без затеков и наплывов.
3. **Френч может быть любого цвета.** Не допускаются оттенки френча с блёстками, перламутрами, шимерами и т.д.  
Френч дизайн должен быть выполнен рукой мастера, линия улыбки должна быть глубокой и ровной.  
Качество нанесенного материала должно быть ровным и гладким.
4. Камуфлирующий гель так же должен быть классического оттенка без блёсток, шимеров, перламутров и плавно переходить от кутикулы до свободного края.
5. Обязательно нанесение глянцевого финиш геля.
6. Форма ногтей – произвольна, и одинакова на всех 5 пальцах. Длина - не длиннее дистального валика.
7. Работа выполняется на обеих ногах и представляется в виде нейл-постера на судейство. Минимум 4 пальца должны быть в 100% фокусе!
8. На ногах не должно быть видно остатков масла, крема, лосьонов и т.д.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использовать наклейки, слайдеры, стемпинг, трафареты, пленки для создания френча;

- использовать цветное покрытие вместо камуфлирующих гелей;
- использовать матовый, сатиновый финиш гель;
- отображать в работе лицо и руки модели.

Штрафные баллы могут быть начислены за порезы кутикулы, за невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

### Критерии судейства

№	Критерии		Баллы
			макс.
1	Общее впечатление		10
2	Техника/Мастерство		10
3	Обработка кутикулы		10
4	Обработка боковых валиков (пазух)		5
5	Длина и форма		5
6	Камуфлирующее покрытие		10
7	Френч:	Линия улыбки	5
		Плотность цвета	5
		Идентичность	5
8	Фото:	Чистота и оригинальность снимка	5
		Композиция и сюжет на фото	5
		Световое решение	5
9	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>80</b>

**Максимальное количество баллов - 80**

### **Тема 4: «Пленки в педикюре».**

#### **Задание:**

**Обязательное условие - на ногах модели должен быть выполнен педикюр и обработка пальцев (в любой технике).**

1. Участник должен выполнить на обработанных ногтях покрытие пленками.
2. Разрешено использование любых аппаратов для педикюра.
3. Форма ногтей – произвольна, и одинакова на всех 5 пальцах. Длина - не длиннее дистального валика.
4. Использование верхних лаковых и гель лаковых покрытий **ЗАПРЕЩЕНО**.
5. Запрещено комбинирование пленочного покрытия с другими

- видами покрытия (лак, гель лак и т.д.).
6. Неординарный подход, задний план и аксессуары приветствуются.
  7. На снимке должны быть две ноги модели с обработанными пальцами и салонным покрытием. Минимум 4 пальца должны быть в 100% фокусе!
  8. Использование Фотошопа или любой программы (для обработки фотографии) в зоне кутикулы и ногтей **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!**
  9. На ногах не должно быть видно остатков масла, крема, лосьонов и т.д.
  10. Кадрирование фото не выше колена.

### **Запрещено:**

- отображать в работе руки и лицо модели;
- комбинирование пленок с другими покрытиями;
- покрытие пленок лаковым и гель лаковым верхним покрытием;
- использование макросъемки.

Работа участника может быть дисквалифицирована в следующих случаях:

- использование в работе запрещенных материалов;
- использование фотошопа.

**Штрафные баллы** могут быть начислены за:

- порезы кутикулы
- невыполнения условий регламента.

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

### **Критерии судейства**

№	Критерии		Баллы
			макс.
1	Общее впечатление		10
2	Техника/Мастерство	Педикюр	20
		Форма	10
3	Пленочное покрытие	Стык в зоне кутикулы	5
		Равномерность проклеивания	5
		Чистота торца	5
4	Чистота исполнения		10
5	Фото:	Чистота и оригинальность снимка	5
		Композиция с сюжет на фото	5
		Световое решение	5
6	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>80</b>

## Максимальное количество баллов - 80

### 4. ИНСТА фото

#### Тема: Педикюр

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся педикюром. Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Для ОФЛАЙН формата работа мастера должна быть представлена в напечатанном виде (постер) без рамок:

- Размер/разрешение фото для печати А3 формата в пикселях от 3508 × 4961.  
ФОРМАТ фото – jpeg.;

- Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь).

Для ОНЛАЙН формата работа предоставляется в электронном виде:

- Размер/разрешение фото не менее 1 Мб., в пикселях минимум 1080×1080, форма квадрат (соотношение сторон 1:1), формат фото – jpeg.;

- Фото должно быть отснято на смартфон (мобильный телефон).

#### Задание:

1. Работа выполняется заранее на модели, обязательно с дизайном не менее 2-х ногтей на каждой ноге.
2. ФОТО должно быть выполнено смартфоном (телефоном).
3. Размер фото не менее 1 Мб., форма квадрат (без рамок), соотношение сторон не менее 1080\*1080 пикс.
4. Не менее 4-х ногтей должны быть в 100% фокусе.
5. На фото может быть отражены одна или две ноги, на усмотрение мастера.
6. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для дизайна ногтей (гель-лаки, краски, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.
7. Аксессуары для фото возможны, но не должны загораживать работу. В центре внимания должен быть ноги (макросъемка запрещена).
8. Использование фотошопа разрешается ТОЛЬКО для коррекции самого фото и дефектов ног (ранки, пылинки, родинки).

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- художественная роспись;
- объемная лепка;
- стразы, бульонки, сухоцветы и другие декоративные элементы;

- комбинирование покрытий с пленочным покрытием для создания элементов дизайна;
- использование пленочного покрытия на всех 10 пальцах.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование макросъемки;
- наклейки, слайдеры.

**Использование Фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков, автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

### **Критерии судейства**

№	Критерии	Баллы	
		макс.	
1	Общее впечатление	10	
2	Техника/Мастерство:	Педикюр	20
		Форма	10
		Покрытие	10
3	Чистота исполнения	10	
4	Дизайн	10	
5	Фото:	Чистота и оригинальность снимка	5
		Композиция и сюжет на фото	5
		Световое решение	5
6	Штрафные баллы	5	
<b>ИТОГО</b>		<b>85</b>	

**Максимальное количество баллов - 85**

## **5. «ВИДЕО визитка»**

**Тема 1: «Постер»**

**Тема 2: «Эстетика»**

### **Общие положения:**

Целью работы является создание "Видео-постера" для рекламы ногтевого бизнеса. Видео должно подчеркнуть красоту и качество работы, дизайна и раскрыть задумку мастера. Видео должно являться рекламой услуги мастера педикюра. Конкурсанту необходимо максимально приблизиться к созданию идеального видео, которое бы побудило клиента на прохождение услуги в педикюрном кабинете.

Видео можно дополнить аксессуарами и интересными предметами (Тема 1) спецэффектами.

Участником данной номинации может стать любой мастер, занимающийся педикюром и дизайном ногтей, и работающий на профессиональных материалах.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Для судейства предоставляется:

- видео, которое может быть создано как из видео, так и дополнено фото;
- формат видео mp4;
- соотношение сторон 1:1 или 9:16;
- размер до 100мб;
- продолжительность до 60 сек.;
- допускается макросъемка;
- музыкальное сопровождение приветствуется.

Использование фотошопа (или любой другой программы) разрешается для корректировки дефектов фона, волосков и пятен на коже клиента;

Запрещено использовать фотошоп (или любой другой графический редактор) для корректировки формы ногтей зоны кутикулы, дизайна – ШТРАФ 3 БАЛЛА и лишение первого призового места;

Видео может быть снято как на профессиональное оборудование, так и на смартфон (мобильный телефон), с условием соответствия размеру, заявленному на конкурсной площадке;

На видео должно отображаться 1 или 2 ноги в 100% фокусе (согласно заданию темы).

Работа участника может быть дисквалифицирована в следующих случаях:

- использование в работе запрещенных материалов;
- использование фотошопа.

Штрафные баллы:

- могут быть начислены за порезы кутикулы;
- за невыполнения условий регламента.

**ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ПУНКТОВ ЗАДАНИЯ  
НОМИНАЦИИ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ  
ПРИЗОВОЕ МЕСТО!**

**Наличие пореза и фотошопа в зоне ногтей, кутикулы и боковых валиков  
автоматически лишает работу права на первое призовое место.**

## **Тема 1: «Постер»**

Работа должна представлять собой видео ролик, центром внимания которого являлся бы эстетический педикюр с салонным дизайном на 2х стоп.

### **Задание:**

1. Участник должен иметь модель для эстетической обработки стоп. Состояние ДО не должно производить впечатление свежего педикюра. На пальцах стоп допустимо наличие предыдущего покрытия (лак, гель лак, пленочное покрытие).
2. Участник должен выполнить эстетическую обработку пальцев стоп, и покрытие ногтей гель лаком с салонным дизайном. Разрешены любые цвета, в том числе покрытия с шимерами, блестками и т.д.
3. Форма ногтей – произвольна, и одинакова на всех 5 пальцах. Длина ногтей - не длиннее дистального валика.
4. Разрешено использование только глянцевого верхнего покрытия.
5. Неординарный подход, задний план и аксессуары приветствуются.
6. На видео должны быть отражены **две ноги** модели. Дизайн должен быть минимум на 4х пальцах. Приветствуется вставка в видео момента работы мастера во время исполнения дизайна.
7. Использование фотошопа или любой программы (для обработки изображений) в зоне кутикулы и ногтей **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!**
8. На ногах не должно быть видно остатков масла, крема, лосьонов и т.д.
9. Кадрирование видео не выше колена.
10. Разрешено использование различных техник ручной росписи, использование стемпинга, аэрографии.
11. Разрешено макросъемка, спецэффекты, возможно раскадровка со вставкой фото.

### **РАЗРЕШЕНО:**

- гель лаки с шимерами, блестками и т.д.;
- использование гель лаковых цветных баз как основу для дизайна;
- использование ручной росписи, стемпинг, аэрография;
- совмещение гель лакового покрытия с пленочным покрытием в качестве элемента дизайна;
- полноценное пленочное покрытие на всех пальцах стопы.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использовать наклейки, слайдеры;
- отображать в работе руки и лицо модели;
- использование любых видов матового топа.

## **Критерии судейства**

№	Критерии		Баллы
			макс.
1	Общее впечатление		10
2	Техника/Мастерство:	Обработка кутикулы	10
		Обработка боковых валиков	5
		Длина и форма	5
3	Покрытие		10
4	Дизайн		10
5	Чистота исполнения		10
6	Видео:	Оригинальность	5
		Композиция и сюжет	5
		Качество	5
7	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>75</b>

**Максимальное количество баллов – 75**

## **Тема 2: «Эстетика»**

Работа должна представлять собой видео ролик, центром внимания которого являлся бы эстетический педикюр на 1ой ступе.

### **Задание:**

1. Участник должен иметь модель для эстетической обработки стоп.  
Состояние ДО не должно производить впечатление свежего педикюра. На пальцах стоп допустимо наличие предыдущего покрытия (лак, гель лак, пленочное покрытие).
2. Участник должен выполнить на стопе модели эстетическую обработку стопы и пальцев в любой технике.
3. Форма ногтей может быть произвольна, но одинакова на всех 5 пальцах.  
Длина – не длиннее дистального валика, или физиологична.
4. На видео обязательно должно быть отображено:
  - состояние стопы и пальцев ДО - до 10 сек. в 100% фокусе;
  - ход работы с пальцами и стопой - до 20 сек. в 100% фокусе;
  - состояние стопы и пальцев ПОСЛЕ - до 30 секунд в 100% фокусе. В этом этапе необходимо показать ракурсы стопы и пальцев **сверху, сбоку**.
5. Разрешено использование макросъемки для того, чтобы подчеркнуть качество обработки кожи в зоне пальцев и стопы. Допустима раскадровка со вставкой фото.
6. Кадрирование видео не выше колена.



7. Если на стопе присутствуют проблемные элементы (мозоли, мелкие трещины, большие омозолелости на стопе) необходимо обязательно показать их состояние ДО и ПОСЛЕ обработки.
8. Использование фотошопа или любой программы (для обработки изображений) в зоне кутикулы и ногтей СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!
9. Запрещено использование уходовых средств, полировка кожных покровов по кремам, маслам.
10. Допускается легкая шлифовка ногтевых пластин для придания эстетического вида.

#### **РАЗРЕШЕНО:**

- использование любых техник для обработки пальцев и стопы;
- использование шлифовки кожных покровов БЕЗ применения уходовых средств;
- использование макросъемки;
- шлифовка ногтевых пластин.

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- отображать в работе руки и лицо модели;
- использовать уходовые средства – крема, масла, лосьоны и т.д.;
- полировать полировку ногтевых пластин;
- выполнять работу на стопах модели с признаками воспалений, инфекционных заболеваний.

### **Критерии судейства**

№	Критерии		Баллы
			макс.
1	Общее впечатление		10
2	Сложность работы ДО/ПОСЛЕ		5
3	Обработка кутикулы		10
4	Обработка валиков		5
5	Длина и форма		5
6	Обработка стопы		10
7	Видео:	Оригинальность	5
		Композиция и сюжет	5
		Качество	5
8	Штрафные баллы		5
<b>ИТОГО</b>			<b>60</b>

**Максимальное количество баллов - 60**

## 6. Многогранный труд - высший профессионализм

ЛЮБОЕ СЛОЖНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МАСТЕРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И ПРИЕМОМ.

### Задание:

Мастер своей работой должен показать весь свой профессионализм.

Награждаются все участники.

Работа должна быть чистой, многогранной, полностью выполнена из материалов, используемых в соответствующей секции.

Будет приветствоваться работа с использованием нескольких техник, должна отличаться индивидуальностью и чистотой исполнения.

## 7. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»

### Тема 1: «Рисунок – Свободная»

### Тема 2: «Поделка - Свободная»

### Тема 3: «Гламурные дети»

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

**В номинации награждается каждая работа!**

**Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

---

---

Ф.И.О.:

---

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

---

---

---

Телефон:

---

Инстаграм:

---

Эл.Почта:

---

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP):

---

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1) 

---

2) 

---

3) 

---

Реквизиты документа, подтверждающего оплату  
номинации(й)

---

---

  
(подпись)

---

  
(Ф.И.О.)