



РЕГЛАМЕНТ

Ассоциации Профессионалов Индустрии Красоты
(АПИК/АВІР)

СЕКЦИЯ ВИЗАЖ

(очные/заочные номинации)



Международный фестиваль индустрии красоты и моды
Бьютиспартакиада

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)
Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Визаж):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).

Дисквалификация и начисление штрафных баллов:

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;

- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/ Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/ Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

**Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ
ПОДЛЕЖАТ!**

Условия регистрации участников в чемпионате:

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.

ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации

ВНИМАНИЕ: Фото формат – jpg / Видео формат – mp4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
 - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
 - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
 - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
 - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
 - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)
- номинация/тема номинации
- дополнительно:
 - а) название команды (при наличии)
 - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!

ОФЛАЙН формат:

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправляются:



ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Глецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

(указывайте двух получателей)

ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email a_b_i_p@mail.ru:

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:

При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.

Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 **ПОЛНЫЕ** данные в **ОДНОМ** сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО

- Телефон

- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте ПОЛНЫЙ АДРЕС получателя посылки.

Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылок. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!

Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

СЕКЦИЯ ВИЗАЖ

ВАЖНО! Запрещено использовать в работе военную, религиозную, политическую и культовую символику. Образ не должен содержать эротических и порнографических контентов. Запрещено использовать средства, не предназначенные для профессионального использования (любые токсичные вещества).

СПИСОК НОМИНАЦИЙ:

Обязательно ознакомьтесь с начальными страницами регламента

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Боди – арт	Тема: Свободная	9-11
2	Коммерческий макияж	Тема: Свободная	11-12
3	Фантазийный макияж	Тема: Фантазия без границ	13-14
4	Свадебный макияж	Тема: Свободная	15-16
5	Фэшн макияж	Тема: Multicolored Smoke	16-17

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	18
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	
Общие требования к работам			19
2	ПОСТЕР	Тема 2.1: Боди – арт - Свободная	20-21

		Тема 2.2: Фантазийный макияж - Фантазия без границ	21-22
		Тема 2.3: Коммерческий макияж - Свободная	23
		Тема 2.4: Свадебный макияж	24-25
		Тема 2.5: Экшн-макияж	25-26
		Тема 2.6: Fashion Look - Multicolored Smoke	26-27
3	ПОСТЕР ПОЛНЫЙ ОБРАЗ	Тема 3.1: Фантазийный образ	27-30
		Тема 3.2: Свадебный образ	
Приложение № 1: КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА НОМИНАЦИЙ			31
Приложение № 2: Заявка на участие в чемпионате			32

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

Для участия в очной номинации конкурсанту предоставляется:

- зеркало
- стул
- розетки

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой.

На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования

1. БОДИ – АРТ

ТЕМА: СВОБОДНАЯ

Подготовка/Дефиле/Фотосессия - согласно расписанию

Участники и модели выходят на площадку соревнования с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Время в поле для совершения заключительных правок – 5 минут.

Требование к модели: женские и мужские модели, возрастом не менее 18 лет, без татуировок на теле и лице.

Общие правила:

Участник должен выполнить любой Боди-Арт на модели от пояса и выше, используя материалы для профессионального использования.

Конкурсант самостоятельно выбирает площадь тела для росписи исходя из «от пояса и выше».

Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие идеи созданного образа (totallook), оригинальность, креативность, артистизм работы (эмоция), формы и цвета, техническое мастерство исполнения.

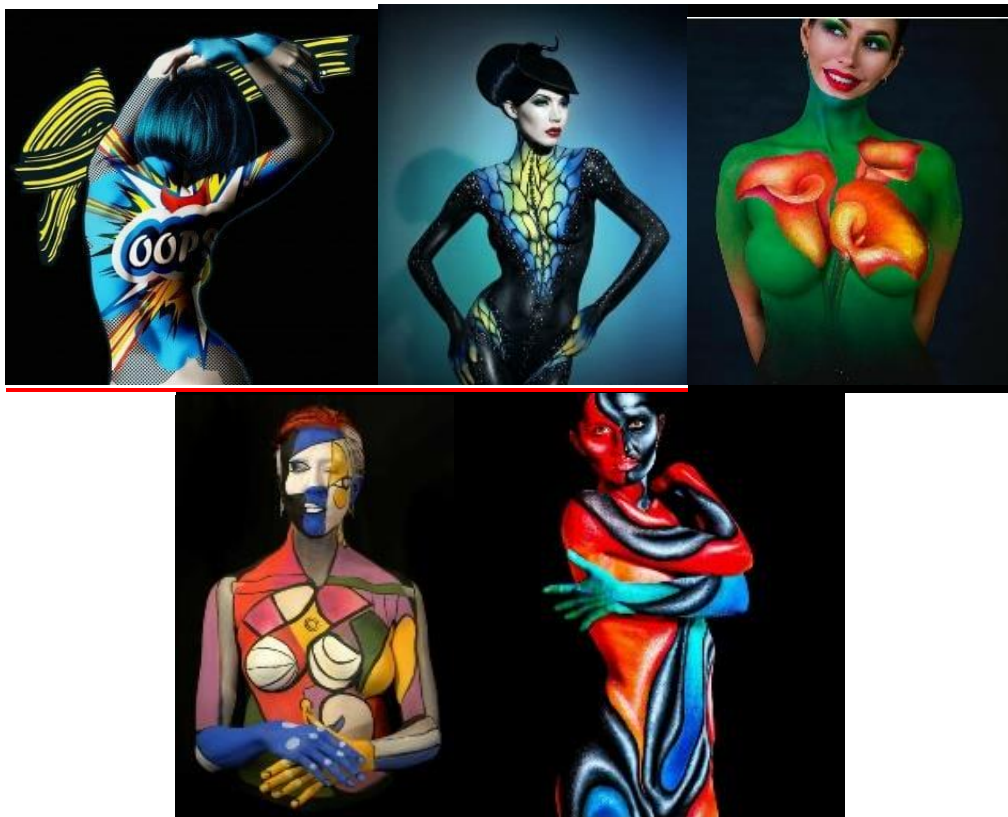
РАЗРЕШАЕТСЯ:

- модели топлес с использованием стикини;
- в ходе выполнения конкурсной работы использование различных кистей, спонжей, аппликаторов;
- использование блёсток, страз и других подклеек, но не более 10% от рисунка;
- использование эскизов;
- аксессуары или другие декоративные элементы, не перекрывающие рисунок (задумка мастера или дополнение образа);
- использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с причёской или головным убором;

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использование каких-либо трафаретов и линеек;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:**2. КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ****ТЕМА: СВОБОДНАЯ****Подготовка/Дефиле/Фотосессия - согласно расписанию****Время выполнения****Ученик / Юниор - 50 минут.****Мастер - 45 минут.****Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.****ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Данная номинация предполагает создание полноценного коммерческого образа с макияжем.

Образ должен быть продуман полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр. Использование пеньюаров на подиуме в течение конкурсного времени обязательно.

Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения работы в темах номинации: грамотный подбор оттенков, симметрию, чистоту и качество цветовых переходов, умение работать с различными текстурами.

Несоблюдение регламента, нарушение правил чемпионата и условий номинации наказываются штрафными баллами.

Модель (требование):

- Минимальный возраст модели – с 14 лет (с согласия родителей);
- Запрещен перманентный макияж, татуировки на лице, наращенные ресницы;
- Степень подготовки модели до начала конкурса: очищенная и увлажненная кожа.

ЗАПРЕЩЕНО:

- помощь модели мастеру во время работы;
- крупный глиттер, стразы и др. подклейки
- использование фантазийных элементов и элементов face-art в макияже;
- использование аэрографа;
- использование трафаретов и лекал;
- использование face-чартов, эскизов;
- использование тейпов;
- нанесение любых средств декоративной косметики до начала конкурса, включая праймеры.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ ТЕМА 1 - PERFECT LINES:



3. ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ

ТЕМА: ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

Подготовка/Дефиле/Фотосессия - согласно расписанию

Время выполнения

Ученик / Юниор - 90 минут.

Мастер - 80 минут.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание полного фантазийного образа. Образ должен быть полностью продуманным и целостным, включая одежду. Обязательно уделите внимание прическе, аксессуарам, маникюру/педикюру и различным дополнительным элементам, которые соответствуют вашей идее. Уделите внимание выбору модели для своей работы. Фантазийный макияж выполняется с учетом анатомии лица модели. Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения работы: симметрию и графичность, чистоту и качество цветовых переходов, умение сочетать различные текстуры и техники в макияже.

Модель (требование):

- мужского или женского пола;
- минимальный возраст модели – с 14 лет (с согласия родителей);
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц;
- степень подготовки модели до начала конкурса: очищенная и увлажненная кожа;
- использование пеньюаров на подиуме в течение конкурсного времени обязательно.

РАЗРЕШЕНО:

- использование декора, элементов Face-art, соответствующих теме конкурса и образу;
- использование любых схем, средств макияжа и грима;
- наличие элементов body-art, если это соответствует образу. Body-art оценивается как элемент костюма;
- накладные ресницы;

- оформление блёстками, стразами, бисером, перьями и др. декоративными элементами, не закрывающих детали лица и макияжа и занимающие не более 20% площади лица;
- использование face-чартов, эскизов.

ЗАПРЕЩЕНО:

- помощь модели мастеру во время работы;
- использование трафаретов и лекал;
- использование тейпов;
- предварительная разметка лица и нанесение любых средств декоративной косметики до начала конкурса, включая праймеры.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



4. СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ

ТЕМА: СВОБОДНАЯ

Подготовка/Дефиле/Фотосессия - согласно расписанию

Время выполнения

Ученик / Юниор - 50 минут.

Мастер - 45 минут.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Выполнение свадебного макияжа в соответствии с модными тенденциями. Номинация предполагает создание полного образа невесты, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр. При подготовке к этой работе обратите внимание на самые свежие тенденции в макияже и моде, на актуальные цветовые решения и стилистические направления.

Модель (требование):

- минимальный возраст модели – с 14 лет (с согласия родителей);
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц;
- степень подготовки модели до начала конкурса: очищенная и увлажненная кожа;
- использование пеньюаров на подиуме в течение конкурсного времени обязательно.

ЗАПРЕЩЕНО:

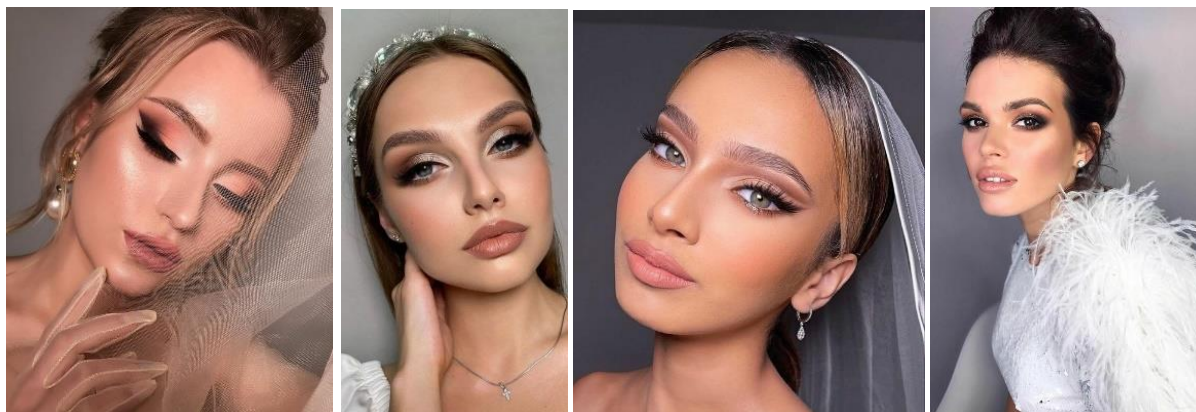
- помощь модели мастеру во время работы;
- использование фантазийных элементов и элементов face art в макияже;
- крупный глиттер и др. подклейки
- использование аэрографа на сцене;
- использование трафаретов;
- использование face-чартов, эскизов;
- использование тейпов;
- нанесение любых средств декоративной косметики до начала конкурса, включая праймеры.

РАЗРЕШЕНО:

- применение в макияже любых схем, техник, цветовых и текстурных решений;
- накладные ресницы, стразы.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



5. ФЭШН МАКИЯЖ

ТЕМА: MULTICOLORED SMOKE

Подготовка/Дефиле/Фотосессия - согласно расписанию

Время выполнения

Ученик / Юниор - 55 минут.

Мастер - 50 минут.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание запоминающегося, стильного образа, как для модного показа и съемок. В работе приветствуются по-настоящему оригинальные решения с нетрадиционной комбинацией, миксом ярких оттенков в макияже. Это возможность для экспериментов. Образ продуман полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.

Ведущим критерием будет выполненный макияж. Обращаем внимание конкурсантов на качество работы: грамотный подбор оттенков, симметрию, чистоту цветовых переходов, умение работать с различными текстурами.

Модель (требование):

- минимальный возраст модели – от 14 лет (с согласия родителей);
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц;
- степень подготовки модели до начала конкурса: очищенная и увлажненная кожа;
- использование пеньюаров на подиуме в течение конкурсного времени обязательно.

РАЗРЕШЕНО:

- применение в макияже любых схем, техник, цветовых и текстурных решений;
- накладные ресницы;
- использование face-чартов, эскизов

ЗАПРЕЩЕНО:

- помощь модели мастеру во время работы;
- использование фантазийных элементов и элементов face-art в макияже;
- крупный глиттер, стразы и др. подклейки
- использование аэрографа на сцене;
- использование трафаретов;
- использование тейпов;
- нанесение любых средств декоративной косметики до начала конкурса, включая праймеры;
- использование токсичных и потенциально опасных материалов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»

Тема 1: «Рисунок – Свободная»

Тема 2: «Поделка - Свободная»

Тема 3: «Гламурные дети»

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

В номинации награждается каждая работа!

Общие требования к работам:

1. ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).
2. Использование фотошопа разрешается для корректировки дефектов лица (прыщи, красные глаза), дефекты и цвет рук, тела модели.
3. Запрещено использовать фотошоп и корректировки растяжек, грубые дефекты, допущенные конкурсантами при выполнении работы (отклеилась ресничка, кривая стрелка, кривой контур губ).
4. Иметь негатив без обработки конкурсной работы представителю конкурсанта и самому конкурсанту (для решения спорных вопросов, если таковы возникнут).
5. Снимок должен соответствовать обложке глянцевого журнала, способным стать рекламой салона, и отобразить креативную, неординарную работу мастера.
6. Работа мастера должна быть представлена без рамок.
7. Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)
8. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества без дефектов (царапины, вмятины, рвань).

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации!

2. ПОСТЕР

Тема 2.1: Боди – арт – Свободная

Тема 2.2: Фантазийный макияж - Свободная

Тема 2.3: Коммерческий макияж - Свободная

Тема 2.4: Свадебный макияж

Тема 2.5: Экшн-макияж

Тема 2.6: Fashion Look - Multicolored Smoke

Тема 2.1: Боди – арт – Свободная

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Фоторабота: На постере работа в полный рост или 2/3 от всего тела.

Работа должна иметь название, соответствующее Вашей идее. Название прописывается в названии файла фотоработы.

Требование к модели: женские и мужские модели, возрастом не менее 18 лет, без татуировок на теле и лице.

Общие правила:

Участник должен выполнить любой Боди-Арт на модели от пояса и выше, используя материалы для профессионального использования.

Конкурсант самостоятельно выбирает площадь тела для росписи исходя из «от пояса и выше».

Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие идеи созданного образа (totallook), оригинальность, креативность, артистизм работы (эмоция), формы и цвета, техническое мастерство исполнения.

РАЗРЕШЕНО:

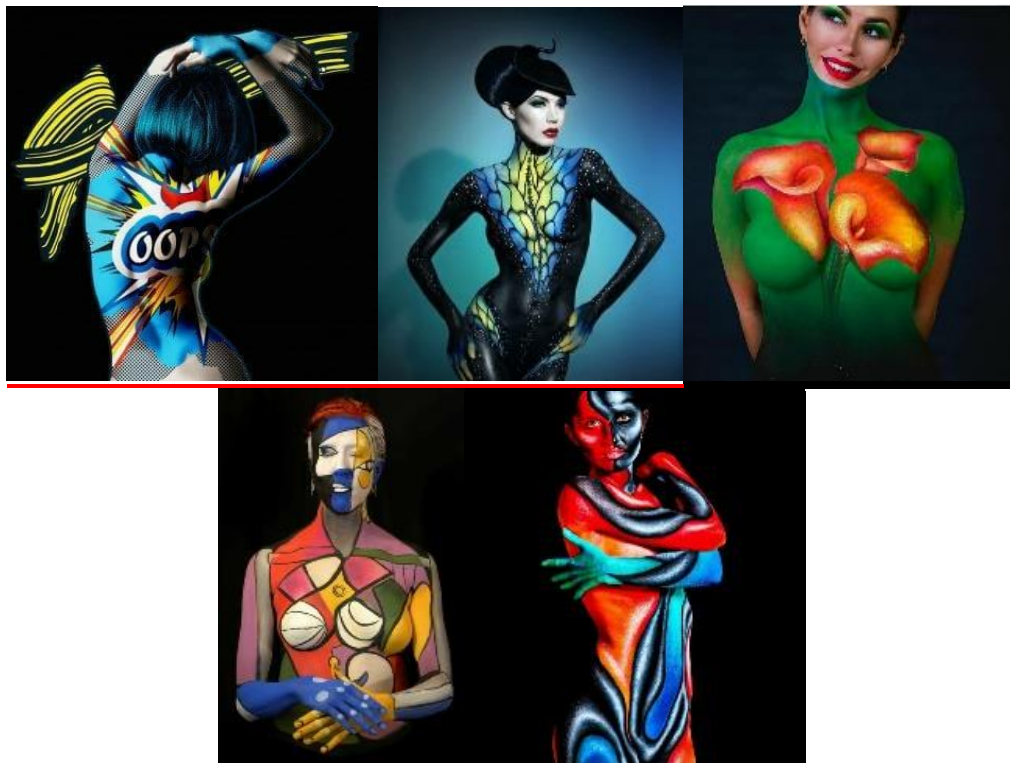
- модели топлес с использованием стикини;
- в ходе выполнения конкурсной работы использование различных кистей, спонжей, аппликаторов;
- использование блёсток, страз и других подклеек, но не более 10% от рисунка;
- аксессуары или другие декоративные элементы, не перекрывающие рисунок (задумка мастера или дополнение образа);
- использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с причёской или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно Боди-арта;
- использование каких-либо трафаретов и линеек;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



Тема 2.2: Фантазийный макияж - Свободная

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Фоторабота: Портрет или 2/3 от всего тела. Бьюти-фотография.

Работа должна иметь название, соответствующее Вашей идее. Название прописывается в названии файла фотоработы.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание полного фантазийного образа. Образ должен быть полностью продуманным и целостным, включая одежду. Обязательно уделите внимание прическе, аксессуарам, маникюру/педикюру педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере) и различным дополнительным элементам, которые соответствуют Вашей идее. Уделите внимание выбору модели для своей работы. Фантазийный макияж должен учитывать анатомию лица модели. Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения работы: симметрию и графичность, чистоту и качество цветовых переходов, умение сочетать различные текстуры и техники в макияже.

Модель (требование):

- мужского или женского пола;
- минимальный возраст модели - 15 лет;
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц.

РАЗРЕШЕНО:

- использование декора, элементов Face-art, соответствующих теме конкурса и образу;
- использование любых схем, средств макияжа и грима;
- наличие элементов body-art, если это соответствует образу. Body-art оценивается как элемент костюма;
- накладные ресницы;
- оформление блёстками, стразами, бисером, перьями и др. декоративными элементами, не закрывающих детали лица и макияжа и занимающие не более 20% площади лица;
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с причёской или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование трафаретов и лекал;
- использование тейпов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:

Тема 2.3: Коммерческий макияж - Свободная

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Фоторабота: Портрет или 2/3 от всего тела. Бьюти-фотография.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание полноценного коммерческого образа с макияжем.

Образ должен быть продуман полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр. Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения работы в теме номинации: грамотный подбор оттенков, симметрию, чистоту и качество цветовых переходов, умение работать с различными текстурами.

Модель (требование):

- Минимальный возраст модели — 15 лет;
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц.

ЗАПРЕЩЕНО:

- крупный глиттер, стразы и др. подклейки;
- использование фантазийных элементов и элементов face-art в макияже;
- использование аэрографа;
- использование трафаретов и лекал;
- использование face-чартов, эскизов;
- использование тейпов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ ТЕМА 1 - PERFECT LINES:



Тема 2.4: Свадебный макияж

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Фоторабота: Портрет или 2/3 от всего тела. Бьюти-фотография.

ЗАДАНИЕ:

Тема предполагает **салонное обслуживание**, свадебный макияж в соответствии с модными тенденциями. Образ невесты продумывается полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере). При подготовке к этой работе обратите внимание на самые свежие тенденции в макияже и моде, на актуальные цветовые решения и стилистические направления.

Фасон платья, костюма у модели может быть в разных стилях и направлениях.

ЖЕЛАТЕЛЬНО: цвет платья в пастельных или нейтральных тонах, а также традиционно белый!

ДОПУСКАЕТСЯ: любая цветовая гамма свадебного платья, если того требует образ.

Модель (требование):

- минимальный возраст модели - 15 лет;
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц.

ЗАПРЕЩЕНО:

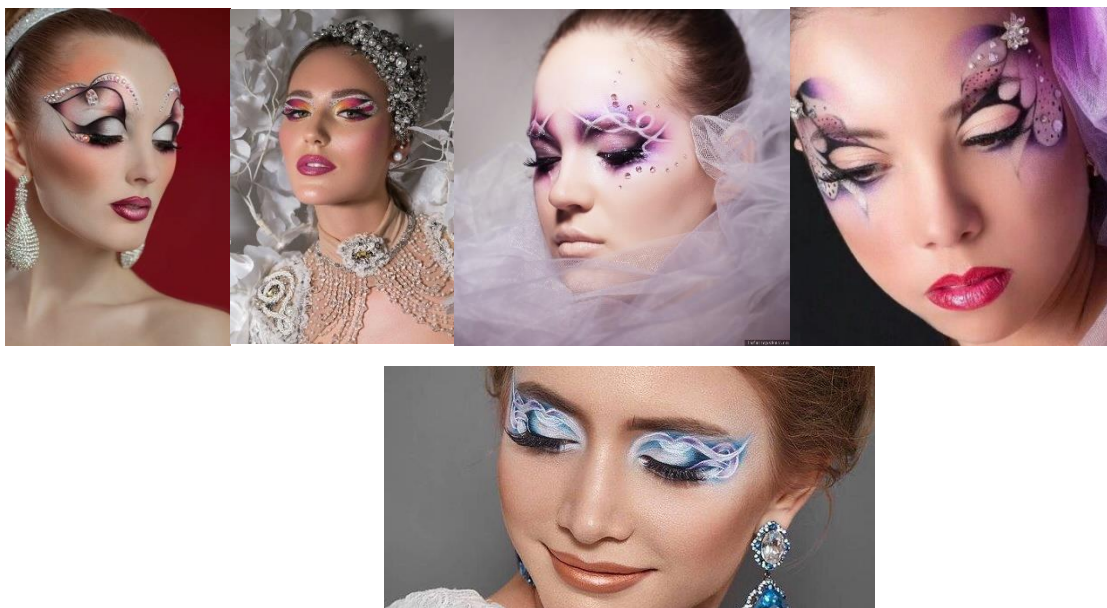
- использование аэрографа;
- использование трафаретов, лекал;
- использование тейпов.

РАЗРЕШЕНО:

- применение в макияже любых схем, техник, цветовых и текстурных решений;
- применение элементов Face-Art, приближенных к свадебной тематике и позволяющих раскрыть замысел работы мастера;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и другие мелкие декоративные элементы), которые могут занимать не более 10% площади лица;
- использование сияющих продуктов (хайлайтеров, спарклов и др.);
- накладные ресницы.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



Тема 2.5: Экшн-макияж

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Фоторабота: Портрет или 2/3 от всего тела. Бьюти-фотография.

Работа должна иметь название, соответствующее Вашей идее. Название прописывается в названии файла фотоработы.

Целью работы является создание сложного образа, приближенного к героям фильмов, сериалов, мультсериалов и т.д. (фантазийного или фантастического жанра).

Требование к работе: отобразить креативную и неординарную работу мастера, где основополагающую ценность и приоритет отдается make-up!

Обязательным в создании образа является – ГРИМ (НЕ аквагрим, а различные накладки и пластический ГРИМ из субстанций, предназначенных для ГРИМА), занимающий до 30% площади лица; визаж, гармоничная прическа, ногти и стилистическая одежда.

Задача мастера - раскрыть в полной мере задуманный образ и тему.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:**Тема 2.6: Fashion Look - Multicolored Smoke**

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).
Фоторабота: Портрет или 2/3 от всего тела. Бьюти-фотография.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание запоминающегося, стильного образа, как для модного показа и съемок. В работе приветствуются по-настоящему оригинальные решения с нетрадиционной комбинацией, миксом ярких оттенков в макияже. Это возможность для экспериментов.

Образ продумывается полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере).

Ведущим критерием будет выполненный макияж. Обращаем внимание конкурсантов на качество работы: грамотный подбор оттенков, симметрию, чистоту цветовых переходов, умение работать с различными текстурами.

Модель (требование):

- минимальный возраст модели - 15 лет;
- без перманентного макияжа, татуировок на лице, наращенных ресниц.

РАЗРЕШЕНО:

- применение в макияже любых схем, техник, цветовых и текстурных решений;
- накладные ресницы.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование фантазийных элементов и элементов face-art в макияже;
- крупный глиттер, стразы и др. подклейки
- использование аэрографа;
- использование трафаретов;
- использование тейпов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



3. ПОСТЕР - ПОЛНЫЙ ОБРАЗ

Тема 3.1: Фантазийный образ

Тема 3.2: Свадебный образ

ПОСТЕРЫ - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТЕРУ В НОМИНАЦИИ Постер - ПОЛНЫЙ ОБРАЗ:

Конкурсная работа состоит из **ДВУХ постеров** (согласно выбранной теме), т.е. конкурсант предоставляет организационному комитету два постера, на одном из которых изображена модель в полный рост, а на втором портретное фото по плечи этой же конкурсной работы.

Модель на каждом постере должна быть одна.

Модель (требование):

- минимальный возраст модели - 15 лет;
- без перманентного макияжа, татуировок на лице и теле, наращенных ресниц.

ГЛАВНОЕ - макияж лица!

Образ должен быть полностью продуманным и целостным. Обязательно уделите внимание причёске, одежде, аксессуарам, маникюру/педикюру (дизайн ногтей по желанию) и различным дополнительным элементам, которые соответствуют Вашей идее.

Наличие элементов боди-арта повышают оценочные баллы.

Стилистический интерьер/задний фон приветствуется.

Тема 3.1: Фантазийный образ

Работа должна иметь название, соответствующее Вашей идее. Название прописывается в названии файла фотоработы.

Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие идеи созданного образа (totallook), оригинальность, креативность, артистизм работы (эмоция), формы и цвета, техническое мастерство исполнения.

РАЗРЕШЕНО:

- выполнение стилизованных макияжей, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей
- использование любых схем, техник, цветовых и текстурных решений, средств макияжа и грима;
- использование декора, абстрактных узоров и др. элементов Face-art, соответствующих теме конкурса и образу;
- накладные ресницы;
- оформление блёстками, стразами, бисером, перьями и др. декоративными элементами, не закрывающих детали лица и макияжа и занимающие не более 20% площади лица;
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с причёской или головным убором;
- наличие элементов body-art, если это соответствует образу. Body-art оценивается как элемент костюма.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование трафаретов и лекал;
- использование тейпов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



Тема 3.2: Свадебный образ

Тема предполагает **салонное обслуживание**, свадебный макияж в соответствии с модными тенденциями. Образ невесты продумывается полностью, включая одежду и аксессуары. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр/педикюр (если эти части тела открыты и видны в кадре). При подготовке к этой работе обратите внимание на самые свежие тенденции в макияже и моде, на актуальные цветовые решения и стилистические направления.

Фасон платья, костюма у модели может быть в разных стилях и направлениях.

ЖЕЛАТЕЛЬНО: цвет платья в пастельных или нейтральных тонах, а также традиционно белый!

ДОПУСКАЕТСЯ: любая цветовая гамма свадебного платья, если того требует образ.

РАЗРЕШЕНО:

- применение в макияже любых схем, техник, цветовых и текстурных решений;
- применение элементов Face-Art, приближенных к свадебной тематике и позволяющих раскрыть замысел работы мастера;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и другие мелкие декоративные элементы), которые могут занимать не более 10% площади лица;
- использование сияющих продуктов (хайлайтеров, спарклов и др.);
- накладные ресницы

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа;
- использование трафаретов, лекал;
- использование тейпов.

Критерии судейства отображены в ПРИЛОЖЕНИИ № 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ:



**Приложение № 1
к РЕГЛАМЕНТУ**

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА НОМИНАЦИЙ:

№	Критерии	Описание	Баллы
			макс.
1	Общее впечатление	Гармоничность и целостность образа; модель; наличие прически, маникюра/педикюра (если эти зоны открыты), соответствующей образу одежды, аксессуары. Органичность сочетания макияжа, прически, одежды, фотофона (для заочных номинаций)	15
2	Сложность макияжа, техничность	Набор техник и сочетание схем, композиция	20
3	Выполнение макияжа/чистота	Качество и чистота исполнения макияжа	20
4	Выбор / Сложность цветового решения	Сочетание цветов, насыщенность, выбор оттенков с учетом образа и колорита модели, гармоничность, качество цветовых переходов	15
5	Оригинальность идеи	Свежесть, новизна взгляда на тему, соответствие времени, наличие интересных и/или уникальных элементов в макияже	15
6	Раскрытие темы	Читаемость образа/соответствие выбранной теме	15
ИТОГО			100

**Приложение № 2
к РЕГЛАМЕНТУ****Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

Телефон:

Инстаграм:

Эл.Почта:

Категория (юниор/мастер/инструктор/VIP):

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1)

2)

3)

Реквизиты документа, подтверждающего оплату

номинации(й)

(подпись)

(Ф.И.О.)