



РЕГЛАМЕНТ

Ассоциации Профессионалов Индустрии Красоты
(АПИК/ABIP)

СЕКЦИЯ БРОВИСТЫ

(очные/заочные номинации)



Международный фестиваль индустрии красоты и моды
Бьютиспартакиада

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)
Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Брови):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).

Дисквалификация и начисление штрафных баллов:

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;

- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/ Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/ Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);
- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!

Условия регистрации участников в чемпионате:

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.

ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации

ВНИМАНИЕ: Фото формат – jpg / Видео формат – mp4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
 - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
 - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
 - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
 - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
 - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)
- номинация/тема номинации
- дополнительно:
 - а) название команды (при наличии)
 - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!

ОФЛАЙН формат:

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправляются:



ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Глецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

(указывайте двух получателей)

ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email a_b_i_p@mail.ru:

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:

При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.

Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 **ПОЛНЫЕ** данные в **ОДНОМ** сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО

- Телефон

- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте ПОЛНЫЙ АДРЕС получателя посылки.

Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылок. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!

Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

СПИСОК НОМИНАЦИЙ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА

№ п/п	Номинация	Страница
1	2	3
ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ		9-12
1	Художественное оформление бровей	12-15
2	Мужское оформление бровей	16-19
3	Долговременная укладка бровей	19-22

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	23
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ			24-26
2	ПОСТЕР	Тема 1: «Художественное оформление бровей»	26-27

	Тема 2: «Долговременная укладка бровей»	27-28
	Тема 3: «Мужское оформление бровей»	28-29
	Тема 4: «Арт-брови Фантазийный образ»	29-30
Приложение № 1: ЧЕК-ЛИСТ		31
Приложение № 2: Заявка на участие в чемпионате		32

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Для участия в очной номинации конкурсанту предоставляется:

- кушетка
- стул мастера
- тумба для материалов
- электрическая розетка для подключения лампы.

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой!

На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования!

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

1. Поиск моделей для участия в конкурсе участник осуществляет самостоятельно до начала конкурса.

2. Участник, на свое усмотрение, может выбрать любой способ коррекции (удаления) бровей, а также их окрашивание любым красителем (краска, хна). Допустимо осветление бровей.
3. Для выполнения конкурсной работы допускается любой профессиональный материал.
4. Все инструменты, материалы, препараты, лампу участники обеспечивают самостоятельно.
5. Во время соревнования участник должен находиться в белом халате, с убранными волосами и в одноразовой респираторной маске!
6. Участник выполняет оформление бровей (моделирование, окрашивание и коррекцию) исключительно в зоне соревнований. Не допускается частичное или полное оформление, или окрашивание бровей до старта номинации.
7. Для более объективной оценки, необходимо предоставить отчет о проделанной работе с указанием всех нюансов оформления бровей. Информацию нужно разместить в ЧЕК-ЛИСТЕ, или подготовить заранее самостоятельно, на любом бумажном носителе (Приложение №1 к Регламенту).
8. Чем сложнее исходное состояние бровей модели, тем выше вероятность получения высокого балла за «Сложность».

ЗАПРЕЩЕНО:

- Использовать декоративную косметику – тени, карандаши, лайнеры, гели, фиксаторы, мыло, подводки, хайлатеры и прочее;
- Нарращивать искусственные волоски;
- Использовать трафареты;
- Стричь брови;
- Использовать ножницы, бритву для коррекции бровей;
- Приглашать моделей с явными повреждениями в зоне бровей (шрамы, прыщики, царапины);
- Приглашать моделей с перманентным макияжем бровей.

- Участники приступают к работе только после команды «СТАРТ», при несоблюдении данного правила, мастеру будет начислены штрафные баллы.
- В течение конкурса запрещено вести громкие разговоры, без необходимости покидать рабочее место, а также принимать пищу.
- При необходимости, если участнику или модели нужно покинуть зону чемпионата, нужно обратиться и оповестить статиста, находящегося в зоне соревнований.
- После команды «СТОП» все участники должны прекратить работу, отложить инструменты и покинуть зону соревнований, убрав свои

инструменты и материалы (даже если мастер принимает участие в следующей номинации).

Далее происходит судейство, модели уходят в зону ожидания и по очереди приглашаются на кушетку к каждому из судей.

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ

1. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет и не иметь противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции за месяц до конкурса.
3. На лице модели не должно быть перманентного макияжа или микроблейдинга бровей.
4. Все модели проходят Brow-Чек (статисты фиксируют наличие повреждений бровей, сложность природной формы, асимметрию, густоту бровей, структуру и направление волосков), делают фото «ДО».

Критерии Brow-Чек

№	Критерий	Описание критерия	Система оценки	Баллы	Максимальный балл
1	Асимметрия	Оценивается по двум бровям по горизонтали, вертикали, ширине, длине и форме.	0 - нет асимметрии 1 - едва заметная 2 - заметная 3 - сильно заметная	от 0 до 3 баллов	3 балла
2	Сложность природной формы	Чем форма сложнее, тем выше балл. Учитывается сложность формы и наклон брови: - падающие, - восходящие, - прямые, - дугообразные	0-несложная форма брови; 3- сложная форма брови.	от 0 до 3 баллов	3 балла
3	Густота	Чем более заросшие, густые брови – тем выше балл	0 – не густая; 1 – средняя густота; 2 – очень густая;	от 0 до 3 баллов	3 балла

			3 – очень густая, потеряна форма, много волос вокруг брови.		
4	Структура и направление роста волосков	Обращаем внимание на натуральные волоски, если они точат, вьются, имеют плотную текстуру - такие считаются сложными	0 - нормальное направление; 1 - незначительно нарушено; 2 - нарушенное, разное; 3 – сильно нарушенное.	от 0 до 3 баллов	3 балла
Итого:				12 баллов	

5. Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку.
6. Во время конкурса модели должны следовать указаниям статиста.
7. Во время судейства моделям запрещается называть судьям фамилию мастера.

1. Художественное оформление бровей

Время выполнения номинации – 1 час 30 минут

№	Критерий	Описание критерия	Система оценки	Баллы	Максимальный балл
1	Brow-чек	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Brow-чеке.	от 0 до 12 баллов	12 баллов
2	Общее впечатление	Работа должна выглядеть натурально, максимально соответствовать образу и цветотипу модели. Главная задача - подчеркнуть	Оценивается на усмотрение судьи – чем меньше ошибок, тем выше балл.	от 0 до 10 баллов	10 баллов

		достоинства и скрыть недостатки без применения косметических средств для макияжа, без прокрашивания кожи (возможна легкая тень).			
3	Симметричность бровей	Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по всем другим параметрам: проверяется симметрия апексов по высоте и относительно центра, симметрия хвостов, симметрия начала брови.	10 - идеальная работа; 9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 - имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие симметричности	от 0 до 10 баллов	10 баллов
4	Форма бровей	Форма бровей должна быть гармонична и максимально подходить модели. Учитываются все составляющие формы бровей – форма начала, высота подъема, ось, направление хвостика.	10 - идеальная работа; 9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 – имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие формы.	от 0 до 10 баллов	10 баллов
5	Ширина	Брови должны смотреться гармонично и максимально подходить к чертам лица модели. Не допускаются слишком широкие и слишком узкие брови.	5 – идеальная ширина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 – грубые нарушения;	от 0 до 5 баллов	5 баллов

			1, 0 - неправильно подобранная ширина.		
6	Длина	Должна быть максимально гармонична относительно черт лица.	5 – идеальная длина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 –грубые нарушения; 1, 0 - неправильно подобранная длина	от 0 до 5 баллов	5 баллов
7	Точка излома	Точка излома должна находиться в правильном месте по пропорциям брови и идеально подходить модели.	5 – правильная точка излома; 4 - незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 –грубые нарушения; 1, 0 - полное отсутствие наивысшей точки брови.	от 0 до 5 баллов	5 баллов
8	Начало брови	Основание бровей должно идеально подходить модели, не должно быть слишком графичным, темным, располагаться на одинаковом расстоянии от центра лица.	5 – идеальная работа, 4 0- 5 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов
9	Чистота окрашивания	Запрещается наличие: - остатков красителя на коже модели; - консилера, теней, декоративной косметики.	5 – идеальная работа, 4– незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение 2 –	От 0 до 5 баллов	5 баллов

		Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз.	грубые нарушения 0-1 недопустимые ошибки		
10	Растяжка цвета	Приветствуется наличие градиента, бровь не должна смотреться плоской.	5 – идеальная работа, 4– незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	От 0 до 5 баллов	5 баллов
11	Гармоничность цвета	Должна присутствовать максимальная гармония пигмента с типажом модели.	5 – работа гармоничная, 4 незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 полное отсутствие гармонии цвета	От 0 до 5 баллов	5 баллов
12	Штрафные баллы	Стрижка бровей исключена.	Автоматический штраф – 5 баллов	5 баллов	5 баллов
		Травматизация кожи вследствие неграмотного удаления волосков.	-1 балл, мах -5 баллов	От 1 до 5 баллов	5 баллов
		Покраснение кожи.	В зависимости от степени красноты на усмотрение судьи	от 1 до 5 баллов	5 баллов
		Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей.	Автоматический штраф – 5 баллов	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов:					77

2. Мужское оформление бровей

Время выполнения номинации – 1,5 часа

№	Критерий	Описание критерия	Система оценки	Баллы	Максимальный балл
1	Бrow-чек	Сложность работы ДО.	Выставляется сумма баллов, указанная в Brow-чеке.	от 0 до 12 баллов	12 баллов
2	Общее впечатление	Работа должна выглядеть натурально, максимально соответствовать образу и цветотипу модели. Главная задача - подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки без применения косметических средств для макияжа, без окрашивания кожи (возможна легкая тень).	Оценивается на усмотрение судьи – чем меньше ошибок, тем выше балл.	от 0 до 10 баллов	10 баллов
3	Симметричность бровей	Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по всем другим параметрам: проверяется симметрия апексов по высоте и относительно центра, симметрия хвостов, симметрия начала брови.	10 - идеальная работа; 9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 - имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие симметричности	от 0 до 10 баллов	10 баллов
4	Форма бровей	Форма бровей должна быть гармонична и максимально	10 - идеальная работа;	от 0 до 10 баллов	10 баллов

		подходить модели. Учитываются все составляющие формы бровей – форма начала, высота подъема, ось, направление хвостика.	9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 – имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие формы.		
5	Ширина	Брови должны смотреться гармонично и максимально подходить к чертам лица модели. Не допускаются слишком широкие и слишком узкие брови.	5 – идеальная ширина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 –грубые нарушения; 1, 0 - неправильно подобранная ширина.	от 0 до 5 баллов	5 баллов
6	Длина	Должна быть максимально гармонична относительно черт лица.	5 – идеальная длина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 –грубые нарушения; 1, 0 - неправильно подобранная длина	от 0 до 5 баллов	5 баллов
7	Точка излома	Точка излома должна находиться в правильном месте по пропорциям брови и идеально подходить модели.	5 – правильная точка излома; 4 - незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение;	от 0 до 5 баллов	5 баллов

			2 – грубые нарушения; 1, 0 - полное отсутствие наивысшей точки брови.		
8	Начало брови	Основание бровей должно идеально подходить модели, не должно быть слишком графичным, темным, располагаться на одинаковом расстоянии от центра лица.	5 – идеальная работа, 4 – 0-5 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов
9	Чистота окрашивания	Запрещается наличие: - остатков красителя на коже модели; - консилера, теней, декоративной косметики. Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз.	5 – идеальная работа, 4 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение 2 – грубые нарушения 0-1 недопустимые ошибки	От 0 до 5 баллов	5 баллов
10	Растяжка цвета	Приветствуется наличие градиента, бровь не должна смотреться плоской.	5 – идеальная работа, 4 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	От 0 до 5 баллов	5 баллов
11	Гармоничность цвета	Должна присутствовать максимальная гармония пигмента с типажом модели.	5 – работа гармоничная, 4 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1	От 0 до 5 баллов	5 баллов

			полное отсутствие гармонии цвета		
12	Штрафные баллы	Стрижка бровей исключена.	Автоматический штраф – 5 баллов	5 баллов	5 баллов
		Травматизация кожи вследствие неграмотного удаления волосков.	-1 балл, мах -5 баллов	От 1 до 5 баллов	5 баллов
		Покраснение кожи.	В зависимости от степени красноты на усмотрение судьи	от 1 до 5 баллов	5 баллов
		Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей.	Автоматический штраф – 5 баллов	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов:					77

3. Долговременная укладка бровей

Время выполнения номинации – 1,5 часа

№	Критерий	Описание критерия	Система оценки	Баллы	Максимальный балл
1	Brow-чек	Сложность работы ДО и ПОСЛЕ.	Выставляется сумма баллов, указанная в Brow-чеке.	от 0 до 12 баллов	12 баллов
2	Общее впечатление	Работа должна выглядеть натурально, максимально соответствовать образу и цветотипу модели. Главная задача - подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки без применения косметических	Оценивается на усмотрение судьи – чем меньше ошибок, тем выше балл.	от 0 до 10 баллов	10 баллов

		средств для макияжа, без прокрашивания кожи (возможна легкая тень).			
3	Симметричность бровей	Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по всем другим параметрам: проверяется симметрия апексов по высоте и относительно центра, симметрия хвостов, симметрия начала брови.	10 - идеальная работа; 9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 - имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие симметричности	от 0 до 10 баллов	10 баллов
4	Форма бровей	Форма бровей должна быть гармонична и максимально подходить модели. Учитываются все составляющие формы бровей – форма начала, высота подъема, ось, направление хвостика.	10 - идеальная работа; 9, 8 - незначительные отклонения; 7, 6 – имеются существенные погрешности; 5, 4 – серьезные отклонения; 3, 2 - грубые ошибки; 1, 0 – полное отсутствие формы.	от 0 до 10 баллов	10 баллов
5	Ширина	Брови должны смотреться гармонично и максимально подходить к чертам лица модели. Не допускаются слишком широкие и слишком узкие брови.	5 – идеальная ширина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 – грубые нарушения; 1, 0 - неправильно подобранная ширина.	от 0 до 5 баллов	5 баллов

6	Длина	Должна быть максимально гармонична относительно черт лица.	5 – идеальная длина; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 – грубые нарушения; 1, 0 – неправильно подобранная длина	от 0 до 5 баллов	5 баллов
7	Точка излома	Точка излома должна находиться в правильном месте по пропорциям брови и идеально подходить модели.	5 – правильная точка излома; 4 – незначительное отклонение; 3 – серьезное отклонение; 2 – грубые нарушения; 1, 0 – полное отсутствие наивысшей точки брови.	от 0 до 5 баллов	5 баллов
8	Начало брови	Основание бровей должно идеально подходить модели, не должно быть слишком графичным, темным, располагаться на одинаковом расстоянии от центра лица.	5 – идеальная работа, 4 – 0-5 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов
9	Выкладка бровей	Оценивается параллельность, отсутствие прикорневых заломов и заломов кончиков, волн.	5 – идеальная работа, 4 – незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов

10	Чистота окрашивания	Запрещается наличие: - остатков 3 состава; - остатков красителя на коже и волосах модели; - консилера, теней, декоративной косметики. Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз	5 – идеальная работа, 4– незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение 2 – грубые нарушения 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов
11	Растяжка цвета	Приветствуется наличие градиента, бровь не должна смотреться плоской.	5 – идеальная работа, 4– незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 недопустимые ошибки	от 0 до 5 баллов	5 баллов
12	Гармоничность цвета	Должна присутствовать максимальная гармония пигмента с типажом модели.	5 – работа гармоничная, 4 незначительное отклонение, 3 – серьезное отклонение, 2 – грубые нарушения, 0-1 полное отсутствие гармонии цвета	от 0 до 5 баллов	5 баллов
13	Штрафные баллы	Стрижка бровей исключена	Автоматический штраф – 5 б	5 баллов	5 баллов
		Травматизация кожи вследствие неграмотного удаления волосков	-1 балл, мах -5	от 1 до 5 баллов	5 баллов
		Покраснение кожи	В зависимости от степени красноты на усмотрение судьи	от 1 до 5 баллов	5 баллов

		Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей	Автоматический штраф – 5 б	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов:					82

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»

Тема 1: «Рисунок – Свободная»

Тема 2: «Поделка - Свободная»

Тема 3: «Гламурные дети»

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

В номинации награждается каждая работа!

1. ПОСТЕР

Тема 1: «Художественное оформление бровей»

Тема 2: «Долговременная укладка бровей»

Тема 3: «Мужское оформление бровей»

Тема 4: «Арт-брови Фантазийный образ»

Общие положения:

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Участник обязан заранее предоставить фотографии для постеров, на которых изображено:

1. Фото «ДО»

- **Анфас.** Модель сидит/стоит ровно, смотрит в камеру. Лицо видно полностью (1 фото).
- **Фото каждой брови отдельно.** Модель сидит, смотрит в камеру, фокус на брови. В кадре глаз и бровь (2 фото).

2. Фото «ПОСЛЕ»

- **Анфас.** Модель сидит/стоит ровно, смотрит в камеру. Лицо видно полностью (1 фото).
- **Фото каждой брови отдельно.** Модель смотрит в камеру (прямо), фокус на брови. В кадре глаз и бровь (2 фото).

3. Заполненный ЧЕК-ЛИСТ (1 фото). Приложение №1 к Регламенту.

4. Видео «ПОСЛЕ»

- Модель сидит/стоит: лицо полностью не больше 30 сек.
- Каждая бровь отдельно не больше 30 сек.

ИТОГО:

- 3 фотографии ДО;

- 3 фотографий ПОСЛЕ

(По желанию можно добавить еще 2-3 фото других ракурсов);

- 1 фотография ЧЕК-ЛИСТА;

- 2 видео.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТО:

- Фото и видео делаются при хорошем освещении, фокус строго на брови!

- Фото и видео должно быть хорошего качества.
- Фото до и после должны быть в одном ракурсе.
- Обработка и редактирование фото ЗАПРЕЩЕНО.
- Запрещены фото на фоне сертификатов, указание ФИО, Инстаграм и других опознавательных моментов Вас как мастера.

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ:

Запрещено приглашать модель с перманентом (татуажем) на зоне, с которой предстоит выполнять работу;

Запрещено приглашать моделей с явными повреждениями в зоне бровей (шрамы, прыщики, царапины).

Всем моделям выставляются оценки за сложность (критерий «Сложность ДО») по следующим критериям:

Бrow-Чек

№	Критерий	Описание критерия	Система оценки	Баллы	Максимальный балл
1	Асимметрия	Оценивается по двум бровям по горизонтали, вертикали, ширине, длине и форме.	0 - нет асимметрии 1 - едва заметная 2 - заметная 3 - сильно заметная	от 0 до 3 баллов	3 балла
2	Сложность природной формы	Чем форма сложнее, тем выше балл. Учитывается сложность формы и наклон брови: - падающие, - восходящие, - прямые, - дугообразные	0-несложная форма брови; 3- сложная форма брови.	от 0 до 3 баллов	3 балла
3	Густота	Чем более заросшие, густые брови – тем выше балл	0 – не густая; 1 – средняя густота; 2 – очень густая; 3 – очень густая, потеряна форма, много	от 0 до 3 баллов	3 балла

			волос вокруг брови.		
4	Структура и направление роста волосков	Обращаем внимание на натуральные волоски, если они точат, вьются, имеют плотную текстуру - такие считаются сложными	0 - нормальное направление; 1 - незначительно нарушено; 2 - нарушенное, разное; 3 – сильно нарушенное.	от 0 до 3 баллов	3 балла
Итого:				12 баллов	

Участник обязан заполнить ЧЕК-ЛИСТ (Приложение №1 к Регламенту)
Чек-лист - это лист, где участник пишет все о проведенной работе по оформлению бровей, указывает сложность природной формы, указывает на асимметрию бровей, если она присутствует, повреждения на коже, все этапы выполнения задания, марку красителя, % оксида, подобранный цвет.

Тема 1: «Художественное оформление бровей»

Задание:

1. Конкурсант выполняет художественное оформление бровей. Главная задача - подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки без применения косметических средств для макияжа, без прокрашивания кожи (возможна легкая тень).
2. Форма бровей должна быть гармонична и максимально подходить модели. Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по другим параметрам.
3. Коррекция бровей модели на усмотрение конкурсанта следующим способом:
 - пинцет;
 - нить;
 - воск.
4. Окрашивание бровей модели одним из способов, на усмотрение конкурсанта:
 - хной;
 - краской.
5. Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз.

ЗАПРЕЩЕНО:

- Стрижка бровей;
- Травматизация кожи;
- Заломы, повреждения кончиков;
- Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей.

Критерии судейства

№	Критерий	Максимальные баллы
1	Сложность ДО	12 баллов
2	Общее впечатление	10 баллов
3	Симметричность бровей	10 баллов
4	Форма бровей	10 баллов
5	Ширина	5 баллов
6	Длина	5 баллов
7	Точка излома	5 баллов
8	Начало брови	5 баллов
9	Чистота окрашивания	5 баллов
10	Растяжка цвета	5 баллов
11	Гармоничность цвета	5 баллов
12	Штрафные баллы	5 баллов
ИТОГО:		77

Тема 2: «Долговременная укладка бровей»**Задание:**

1. Конкурсант выполняет долговременную укладку бровей. Главная задача - подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки без применения косметических средств для макияжа, без прокрашивания кожи (возможна легкая тень).
2. Форма бровей должна быть гармонична и максимально подходить модели. Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по другим параметрам.
3. Коррекция бровей модели на усмотрение конкурсанта следующим способом:
 - пинцет;
 - нить;
 - воск.

4. Брови должны быть выложены параллельно, не должно быть прикорневых заломов, заломов кончиков, волн.
5. Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз.

ЗАПРЕЩЕНО:

- Стрижка бровей;
- Травматизация кожи;
- Заломы, повреждения кончиков;
- Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей.

Критерии судейства

№	Критерий	Максимальные баллы
1	Сложность ДО	12 баллов
2	Общее впечатление	10 баллов
3	Симметричность бровей	10 баллов
4	Форма бровей	10 баллов
5	Ширина	5 баллов
6	Длина	5 баллов
7	Точка излома	5 баллов
8	Начало брови	5 баллов
9	Выкладка бровей	5 баллов
10	Чистота окрашивания	5 баллов
11	Растяжка цвета	5 баллов
12	Гармоничность цвета	5 баллов
13	Штрафные баллы	5 баллов
ИТОГО:		82

Тема 3: «Мужское оформление бровей»

Задание:

1. Конкурсант выполняет мужское оформление бровей. Главная задача - подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки без применения косметических средств для макияжа, без прокрашивания кожи (возможна легкая тень).
2. Форма бровей должна быть гармонична и максимально подходить модели. Правая и левая бровь должны быть максимально симметричны, как по форме, так и по другим параметрам.

3. Коррекция бровей модели на усмотрение конкурсанта следующим способом:
 - пинцет;
 - нить;
 - воск.
4. При необходимости тонирование.
5. Работа должна быть максимально чистой, запрещено наличие пушковых и недоработанных волосков 1см вверх/вниз.

ЗАПРЕЩЕНО:

- Стрижка бровей;
- Травматизация кожи;
- Заломы, повреждения кончиков;
- Наличие декоративной косметики, фиксирующих гелей.

Критерии судейства

№	Критерий	Максимальные баллы
1	Сложность ДО	12 баллов
2	Общее впечатление	10 баллов
3	Симметричность бровей	10 баллов
4	Форма бровей	10 баллов
5	Ширина	5 баллов
6	Длина	5 баллов
7	Точка излома	5 баллов
8	Начало брови	5 баллов
9	Чистота окрашивания	5 баллов
10	Растяжка цвета	5 баллов
11	Гармоничность цвета	5 баллов
12	Штрафные баллы	5 баллов
ИТОГО:		77

Тема 4: «Арт-брови Фантазийный образ» (оформление бровей)

1. Конкурсант выполняет Арт-оформление бровей согласно задумке.
2. Образ обязательно должен быть дополнен макияжем, прической, костюмом, аксессуарами.

- Возможно использование Body Arta, Face Arta.
3. Материалы для декора выбираются на усмотрение мастера.
Приветствуется сложный декор, а также новые идеи и техники в этом направлении.
 4. Участник в праве использовать любые материалы для декорирования бровей: перья, стразы, бусинки, жемчуг, бисер, бульонки, глиттер и т.д.
 5. Наличие аксессуаров приветствуется.
 6. Участник, на свое усмотрение, может выбрать краситель (краска/хна) и цвет красителей исходя из индивидуальных особенностей строения глаз, цветотипа модели.
 7. Для выполнения конкурсной работы допускается любой профессиональный материал.

Критерии судейства

№	Критерий	Максимальные баллы
1	Общее впечатление	10 баллов
2	Декор бровей	10 баллов
3	Использование красителей для бровей (краска, хна, осветление, цветные пигменты)	5 баллов
4	Make up	5 баллов
5	Face ART	5 баллов
6	Головной убор или декор головы	5 баллов
7	Прическа	5 баллов
8	Аксессуары	5 баллов
9	Костюм	5 баллов
10	Поощрительные баллы от судьи	5 баллов
12	Штрафные баллы	5 баллов
ИТОГО:		60

ЧЕК-ЛИСТ

Номинация _____

Номер модели _____

Категория _____

Состояние бровей «ДО» (частичное отсутствие, асимметрия, падающие хвосты и др.) _____

_____**Используемые материалы:**

Марка красителя (% оксида, время выдержки) _____

МІХ подобранных оттенков _____

Способы коррекции (тридинг, ваксинг, пинцет) _____

Примечание _____

**Приложение № 2
к РЕГЛАМЕНТУ****Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

Телефон:

Инстаграм:

Эл.Почта:

Категория (юниор/мастер/инструктор/VIP):

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1)

2)

3)

Реквизиты документа, подтверждающего оплату
номинации(й)

(подпись)

(Ф.И.О.)